

檔 號：PND0206
保存年限：5

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：黃秀梅
電子信箱：
：hmhuang@folkarts.tnua.edu.tw
聯絡電話：(02)2893-8278
傳真電話：(02)2897-6445

受文者：國立暨南國際大學

擬辦：



發文日期：中華民國103年9月17日
發文字號：北藝大博館字第1030011954號

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

速別：普通件

專員王淑娟

二、文陳閱後存。

教授兼研發長 林佑昇

密等及解密條件或保密期限

副教授兼研發處 施君興

教授兼研發處 林佑昇

附件：如主旨（博物館研究暨國際雙年研討會.DOCX，共1個電子檔案）

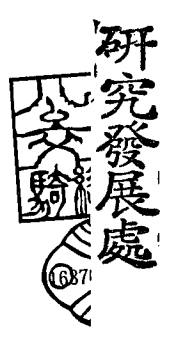
主旨：檢送「2014第六屆博物館研究暨慶祝漢寶德教授八秩華誕國際雙年學術研討會——文化與自然遺產的復原與回春：博物館學的透視」報名簡章，歡迎各界踴躍參加，並請惠予 貴單位參與人員（含參與本研討會之主持人、發表人、評論人等）以公假辦理，請 查照。

說明：

- 一、國立臺灣博物館與本校合辦、本校博物館研究所承辦，本校建築與文化資產研究所、逢甲大學亞太博物館學與文化研究中心、國立臺南藝術大學、中華民國博物館學會、臺灣文化資產學會協辦旨揭研討會，並訂於2014年10月30 31日（四 五）舉辦。
- 二、2014年9月15日至10月3日受理報名，詳細資訊請見附件報名簡章，或研討會網站：
：<http://gims.tnua.edu.tw/ibcms2014/home.html>。敬請各界先進蒞臨指導，踴躍參與。

正本：教育部、文化部、行政院農業委員會、國立故宮博物院、行政院原住民族委員會、行政院客家客委會、外交部、國史館、國史館臺灣文獻館、立法院議政博物館、國立自然科學博物館、國立科學工藝博物館、國立海洋生物博物館、國立臺灣科學教育館、國立海洋科技博物館籌備處、國立臺灣藝術教育館、國家教育研究院、國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、國立教育廣播電臺、文化部文化資產局、文化資產保存研究中心國立傳統藝術中心、國

103年9月22日暨收文總字第 1030011946 號



裝 訂 線



立國父紀念館、國立中正紀念堂管理處、國立歷史博物館、國立臺灣美術館、國立新竹生活美學館、國立彰化生活美學館、國立臺南生活美學館、國立臺東生活美學館、國立臺灣工藝研究發展中心、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館、國家人權博物館籌備處、國家二二八紀念館、財團法人國家電影資料館、國立國光劇團行政院農業委員會林務局、行政院農業委員會林業試驗所、行政院農業委員會水產試驗所、特有生物研究保育中心、陽明山國家公園管理處、雪霸國家公園管理處、太魯閣國家公園管理處、玉山國家公園管理處、墾丁國家公園管理處、金門國家公園管理處、臺江國家公園管理處、海洋國家公園管理處、壽山國家自然公園管理處、交通部觀光局、中華郵政郵政博物館、公私立大專校院、中央研究院、中央研究院生物多樣性研究中心、中央研究院民族學研究所、中央研究院歷史語言研究所、中央研究院近代史研究所、中央研究院中國文哲研究所、中央研究院臺灣史研究所、中央研究院人文社會科學研究中心、中央研究院植物暨微生物學研究所、中央研究院環境變遷研究中心、國立臺灣大學人類學系暨研究所、國立臺灣大學藝術史研究所、國立臺灣大學建築與城鄉研究所、國立臺灣大學博物館群、國立成功大學建築學研究所、國立成功大學博物館、國立政治大學民族民族系、本校藝術行政與管理研究所、本校建築與文化資產研究所、本校文創產業國際藝術碩士學位學程、國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所、國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所、國立臺南藝術大學建築藝術研究所、國立臺南大學藝術史與藝術評論碩士班、國立交通大學建築研究所、國立臺灣科技大學建築系、國立臺北科技大學建築系暨建築與都市設計研究所、國立雲林科技大學文化資產維護研究所、國立暨南國際大學人類學研究所、國立高雄大學創意設計與建築學系、國立宜蘭大學建築與永續規劃研究所、國立聯合大學建築學系、輔仁大學博物館學研究所、東海大學建築系所、淡江大學建築學系、中原大學文化資產研究所、中原大學建築學系、實踐大學建築設計學系、逢甲大學建築學系、中國文化大學建築及都市設計學系、朝陽科技大學建築及都市設計研究所、佛光大學文化資產與創意研究所、南華大學建築與景觀學系、高苑科技大學建築系暨建築研究所、華梵大學建築學系、中國科技大學建築研究所、中華大學建築與都市計畫學系、臺北市府文化局、新北市政府文化局、基隆市政府文化局、桃園縣政府文化局、新竹市政府文化局、新竹縣政府文化局、苗栗縣政府國際文化觀光局、臺中市政府文化局、彰化縣政府文化局、南投縣政府文化局、雲林縣政府文化局、嘉義市政府文化局、嘉義縣政府文化觀光局、臺南市政府文化局、高雄市政府文化局、屏東縣政府文化處、宜蘭縣政府文化局、花蓮縣政府文化局、臺東縣政府文化處、澎湖縣政府文化局、金門縣政府文化局、連江縣政府文化局、臺北市府原住民族事務委員會、新北市政府原住民族行政局、新竹縣政府原住民族行政處、苗栗縣政府原住民族行政處、臺中市政府原住民事務委員會、南投縣政府原住民族行政處、臺南市政府原住民族事務委員會、高雄市政府原住民事

裝



線

2/16



務委員會、屏東縣政府原住民處、宜蘭縣政府民政處原住民事務所、花蓮縣政府原住民族行政處、臺東縣政府原住民族行政處、臺北市政府客家事務委員會、新北市政府客家事務局、桃園縣政府客家事務局、臺中市政府客家事務委員會、高雄市政府客家事務委員會、屏東縣政府客家事務處、花蓮縣政府客家事務處、臺北市文化基金會、臺北市立動物園、臺北市立美術館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立十三行博物館、新北市立淡水古蹟博物館、新北市立黃金博物館、雲林故事館、高雄市立歷史博物館、高雄市立美術館、宜蘭縣史館、蘭陽博物館、宜蘭縣博物館家族協會、財團法人朱銘文教基金會朱銘美術館、林柳新紀念偶戲博物館、樹火紀念紙博物館、順益臺灣原住民博物館、世界宗教博物館、李梅樹紀念館、奇美博物館、佛光緣美術館（總部）、日本交流協會、汶萊貿易旅遊代表處、印度臺北協會、駐臺北印尼經濟貿易代表處、馬尼拉經濟文化辦事處、駐臺北韓國代表部、新加坡駐臺北商務辦事處、泰國貿易經濟辦事處、駐臺北越南經濟文化辦事處、馬來西亞友誼及貿易中心、沙烏地阿拉伯商務辦事處、阿曼王國駐華商務辦事處、駐臺北以色列經濟文化辦事處、駐臺北土耳其貿易辦事處、約旦商務辦事處、駐臺北烏蘭巴托貿易經濟代表處、吉里巴斯共和國大使館、吐瓦魯國大使館、索羅門群島大使館、馬紹爾群島共和國大使館、帛琉共和國大使館、諾魯共和國大使館、澳洲辦事處、斐濟駐華貿易暨觀光代表處、紐西蘭商工辦事處、奧地利臺北辦事處、比利時臺北辦事處、捷克經濟文化辦事處、芬蘭商務辦事處、歐洲經貿辦事處、丹麥商務辦事處、匈牙利貿易辦事處、德國在臺協會、盧森堡臺北辦事處、義大利經濟貿易文化推廣辦事處、瑞士商務辦事處、英國貿易文化辦事處、瑞典貿易暨投資委員會臺北辦事處、西班牙商務辦事處、華沙貿易辦事處、斯洛伐克經濟文化辦事處、荷蘭貿易暨投資辦事處、法國在臺協會、教廷大使館、莫斯科臺北經濟文化協調委員會駐臺北代表處、史瓦濟蘭王國大使館、布吉納法索大使館、聖多美普林西比民主共和國大使館、南非聯絡辦事處、奈及利亞駐華商務辦事處、貝里斯大使館、多明尼加共和國大使館、薩爾瓦多共和國大使館、瓜地馬拉共和國大使館、海地共和國大使館、聖克里斯多福及尼維斯大使館、宏都拉斯共和國大使館、尼加拉瓜共和國大使館、巴拿馬共和國大使館、巴拉圭共和國大使館、美國在臺協會、加拿大駐臺北貿易辦事處、阿根廷商務文化辦事處、玻利維亞駐華商務暨金融代表處、巴西商務辦事處、秘魯駐臺北商務辦事處、智利商務辦事處、墨西哥商務簽證文件暨文化辦事處

副本：國立臺灣博物館、逢甲大學亞太博物館學與文化研究中心、中華民國博物館學會、臺灣文化資產學會、本校文化資源學院博物館研究所

103/09/22
13:39:48

3/16



2014 第六屆博物館研究暨慶祝漢寶德教授八秩華誕國際雙年學術研討會
「文化與自然遺產的復原與回春：博物館學的透視」

主辦：國立臺灣博物館、國立臺北藝術大學

承辦：國立臺北藝術大學博物館研究所

時間：2014 年 10 月 30、31 日

地點：國立臺北藝術大學國際會議廳

報名資訊

博物館雙年研討會屆滿十周年，第六屆以「文化與自然遺產的復原與回春」為題，探討博物館中的遺產議題。同時，主辦單位國立臺灣博物館、國立臺北藝術大學以此慶祝臺灣博物館學前輩、建築和美學大家漢寶德教授八十大壽。

本次研討會於十月卅、卅一日在國立臺北藝術大學舉行，因場地限制，參加者一律於九月十五日至十月三日間網路報名(連結:

<http://gims.tnua.edu.tw/ibcms2014/registration.html>)。免報名費，預計錄取 250 名，十月十日於官方網站公告結果。若報名人數超過錄取名額，主辦單位優先錄取與本次主題相關的博物館從業人員、大專院校相關領域師生、相關文教機構從業人員。錄取者未出席需提前告知，未錄取者不再另行通知。未事先報名者，主辦單位將視當天實際出席情況開放現場報名。

本屆研討會共安排兩場演說，首日由加拿大英屬哥倫比亞大學人類學博物館館長 Anthony Shelton 主講「糾結的機構：博物館作為文化產生器」，探討保存與創意理念之間應如何調和，並提出兩者對於未來博物館演進之廣泛意涵與貢獻潛能；第二天為國際博物館協會自然史博物館與蒐藏委員會主席 Eric Dorfman 主講「誰擁有歷史？古埃及文物紅隼之多元詮釋觀點」，反省當代博物館展示上仍心照不宣地由策展人們的專業支配著既定的觀點與方式，儘管有實體物件的陳列展示，仍是將策展人的詮釋觀點傳遞予觀眾，而非提供客觀的事實陳述。

本屆研討會計四十二篇論文發表，分為四大主題：保存的文化政治、無形文化遺產及其護衛、博物館化的遺產地景、社會連結與教育。除臺灣的博物館、文化資產、建築等學術界、實務界之先進、新血與會，另有韓國、中國、新加坡、菲律賓、印度、英國發表者，提供本屆研討會不同文化脈絡的觀點。

如需更進一步聯繫，詳情可洽:

博物館研究所辦公室，黃秀梅助教：(02)2896-1000#3412

第六屆博物館研究國際學術雙年研討會籌備委員會：8thimstnua@gmail.com。

研討會網址：<http://gims.tnua.edu.tw/ibcms2014/home.html>



大會注意事項

1. 本研討會於國立臺北藝術大學研究大樓舉行，專題演說均在國際會議廳舉行，論文發表分為：國際會議廳(約 180 席)、視訊距會議室(約 70 席)兩個場地；請與會來賓依主題與場次時間準時入場。
2. 請與會來賓依報名序號於簽到處報到，簽到時間為每日上午 8:30 至 9:00；下午 13:00 至 13:40。
3. 請與會來賓於會議進行期間佩戴名牌以便工作人員識別，並請於會議結束後歸還名牌套。
4. 請來賓自備水杯、餐具，共同為地球的復原與回春盡一份心力；並禁止於會場內飲食。
5. 如研討會兩日議程皆能全程參與，且需申請公務人員終身學習時數或中小學教師研習時數證明者，除報到外，亦請分別於上下午議程結束後簽退。

暫定議程

時間	10月30日(四)	
8:30~9:00	報到 國際會議廳	
9:00~9:25 開幕式	主持人 (待邀) 貴賓致詞 (待邀)	
9:25~10:10 專題演說 (一)	講題 糾結的機構：博物館作為文化產生器 主講人 Anthony Shelton (加拿大英屬哥倫比亞大學人類學博物館館長) 主持人 (待邀)	
10:10~10:30	茶敘	
	國際會議廳	視訊會議室
	論文發表主題一 保存的文化政治 Cultural Politics of Conservation	
	場次一 遺產概念的構築 主持人 (待邀) 評論人 (待邀) 張崑振 10:30 12:00 朴根兌 Conflicts surrounding the Asia Culture Complex: Who this Project Belongs to, Central Government or Local	場次二 遺產保存的文化政治 主持人 (待邀) 評論人 (待邀) 陳叔倬、段洪坤 從孤寂等待到自信發光：博物館與吉貝耍夜祭的交會 曾信傑 消失的博物館——自然與文化遺產治理何去何從？ 陳文山、林頌恩

5/16



	Communities? 鮑曉鷗 The Possibilities of the “c23” Preservation for Increasing the Value of the Cultural and Natural Heritage of Jilong (Taiwan)	差異、主體與詮釋再造：maljeveq 作為文化資產之地方事實及其當 代博物館化操作
12:00~13:40	午餐	
	國際會議廳	視訊會議室
	論文發表主題二 無形文化遺產及其護衛 Safeguarding for Intangible Cultural Heritage	
	場次三 不同物觀與保存觀念 主持人 (待邀) 評論人 (待邀) 王嵩山 遺產、文化記憶與博物館技術：阿 里山鄒族的kuba與emo no pesia之例 李子寧 從「民族誌物件」到「文化資產」— 臺博館藏原住民文物「返鄉」意義 的探討 吳 潔 博物館語境下的民族知識再表述— —以當下中國大陸地區博物館民族 文化遺產收藏現狀為例	場次四 信仰、祭禮的展示景觀 主持人 (待邀) 評論人 (待邀) 楊政賢 「島嶼」博物館？——蘭嶼遺產 「博物館化」的當代建構及其展示 景觀 黃心蓉、林慧如 神居住的地方——金瓜石神社與 新北市立黃金博物館的「義起結 緣」 李金賢 信仰的再現：木乃伊柯象的展示與 詮釋
13:40 15:10	茶敘	
15:10 15:30	場次五 無形文化遺產的蒐藏與研 究 主持人 (待邀) 評論人 (待邀) 孫 淼	場次六 無形文化遺產的展示與教 育 主持人 (待邀) 評論人 (待邀) 楊育睿
15:30 17:30		

6/16



	<p>枯木逢春 傳承有道——北京故宮 古建築展廳改造的思考</p> <p>Venkata Ramana Rayaprolu Museum: The anchor of Heritage</p> <p>Louise Anne Marcelino The Image of Equal Footing: The Shoe Festival and its Place in Marikina City Heritage</p>	<p>從廟宇到博物館：艋舺龍山寺文物的 蒐藏建構與博物館想像</p> <p>耿鳳英 無中生有——論文化遺產展示的可能性</p> <p>楊愉珍、陳佳利 博物館與非物質文化遺產之再 現：臺北二二八紀念館口述歷史展 示之研究</p> <p>楊蕙如 民間文學曲藝的詮釋與再現—— 南管與現代詩的結合</p>
第一天議程結束		

時間	10月31日(五)	
8:30~9:00	報到 國際會議廳	
9:00~9:45 專題演說 (一)	<p>講題 誰擁有歷史？古埃及文物紅隼之多元詮釋觀點</p> <p>主講人 Eric Dorfman (國際博物館協會自然史博物館與蒐藏委員會主席)</p> <p>主持人 (待邀)</p>	
	國際會議廳	視訊會議室
	<p>論文發表主題三 博物館化的遺產地景</p> <p>Landscapes of Musealized Heritage</p>	
9:50~10:50	<p>場次七 遺產博物館化的過程與制度</p> <p>主持人 (待邀)</p> <p>評論人 (待邀)</p> <p>郭美芳 初探建築遺產博物館化之價值與 意義</p> <p>陳昱宏 National Monuments to Community Heritage Trails : Initiatives to Encapsulate the Changing Meanings of Tangible and Intangible Heritage in</p>	<p>場次八 集體記憶的形塑</p> <p>主持人 (待邀)</p> <p>評論人 (待邀)</p> <p>翟振孝 懷舊與認同：澳門博物館與文化 遺產製作</p> <p>秦 臻 文化遺產的重生與保護——以重 慶開埠博物館建設為例</p>

7/16

	Singapore	
10:50~11:10	茶敘	
11:10~12:40	<p>場次九 建築遺產博物館化的意義</p> <p>主持人 (待邀)</p> <p>評論人 (待邀)</p> <p>林家暉</p> <p>Museumised Historicity: Building 'Colony Architecture'</p> <p>陳其澎</p> <p>展示的詮釋權力：論變調的建築展覽</p> <p>賴芷儀</p> <p>歷史性空間再利用之博物館化詮釋 指向博物館的文創化發展？</p>	<p>場次十 遺產活用的景觀</p> <p>主持人 (待邀)</p> <p>評論人 (待邀)</p> <p>盧嵐蘭</p> <p>客家常民生活的博物館化：在文化遺產與文化園區之間</p> <p>王淳熙</p> <p>文化資源與展示的新意義——文化景觀保存與文化遺產</p> <p>殷寶寧</p> <p>文化治理與保存倫理兩端的集體記憶與市民參與</p>
	12:40~14:00	午餐
	國際會議廳	視訊會議室
	<p>論文發表主題四 社會連結與教育</p> <p>Social Connection and Education</p>	
14:00~15:30	<p>場次十一 黑暗遺產與博物館展示</p> <p>主持人 (待邀)</p> <p>評論人 (待邀)</p> <p>陳佳利</p> <p>展示奴隸販運及其文化遺產：國際奴隸博物館與倫敦博物館之展覽敘事研究</p> <p>Elizabeth Scott</p> <p>The Preservation and Interpretation of unique and Challenging Historic Sites: A Ship - HMS Belfast and a Bunker - Churchill War Rooms</p> <p>劉名峰</p> <p>作為民主轉型之社會再現的「闇黑」</p>	<p>場次十二 遺產詮釋與社會連結</p> <p>主持人 (待邀)</p> <p>評論人 (待邀)</p> <p>駱淑蓉</p> <p>談礦業遺址之保存與定位——以新北市立黃金博物館與日本石見銀山世界遺產中心為例</p> <p>顏上晴、黃俊夫、陳相仲</p> <p>科技博物館與產業文化資產的本質關聯與其可扮演的積極角色</p> <p>潘英海</p> <p>文化再現與社會實踐：以暨大「在和解中新生」展示為例</p>



	概念及其發展：金門「冷戰博物館」 與景美「人權文化園區」的案例與 比較	
15:30~15:50	茶敘	
15:50~17:20	<p>場次十三 不同型態遺產的博物館 化展示 主持人 (待邀) 評論人 (待邀)</p> <p>Tsu Hou NG Two Memorials, One Vision of Singaporean Identity: The Lim Bo Seng Memorial and Nanyang Volunteer Drivers and Mechanics Memorial Sculpture</p> <p>陳郁婷 女性文化遺產的再現與詮釋：服飾 展示的性別意涵與身體意象</p> <p>張 釋 觀光政策下的華人移民文化遺產之 再現——以新加坡牛車水華人原貌 館例</p>	<p>場次十四 遺產教育與社會實踐 主持人 (待邀) 評論人 (待邀)</p> <p>屈慧麗 中興大學頂橋仔遺址之保存與呈 現</p> <p>葉蓉樺 大視野、小視野：館員科學認同對 科學博物館實務的影響</p> <p>賴婉婷 博物館遺產教育：臺博館原住民文 物之媒體識讀案例研究</p> <p>陳慧娟 「蟲」新交織的人與物——以科博 館兩個捐贈展之策展模式為例</p>
17:20-17:30	閉幕式	
	第二天議程結束	



2014 International Biennial Conference of Museum Studies (IBCMS) Celebrating the 80th Birthday of Professor Pao-the Han restoration and Rejuvenation of Cultural and Natural Heritage: A Museological Perspective

Sponsored by : National Taiwan Museum ,Taipei National University of Arts

Carry out by : Taipei National University of Arts Graduate institute of Museum Studies

Date : 30th Sep. - 31th Sep. 2014

Location : Taipei National University of Arts International Conference Hall

Registration

The 2014 International Biennial Conference of Museum Studies (IBCMS) bridges this conference program into its second decade under the theme “Restoration and Rejuvenation of Cultural and Natural Heritage: A Museological Perspective”, focusing on the issues of heritage and museums and celebrating the 80th Birthday of Professor Pao-teh Han for his great contribution in the field of museology, architecture, and aesthetic in Taiwan.

The IBCMS 2014 held by National Taiwan Museum and Taipei National University of the Arts (TNUA) takes place on 30th and 31st October at TNUA. The free online registration opens on 15th September and ends on 3th Oct. (website: <http://gims.tnua.edu.tw/ibcms2014/registrationEN.html>) with a limitation of 250 people. The result will be announced on 10th October. Curators, museum workers, teachers, students and those who work in cultural and educational institutions relating to our issue will take priority once the registration exceeds the limitation.

Accepted attendees please notify us if you are unable to participate in the conference. We apologize that only accepted attendees and waiting list candidates will be contacted. Those who did not register prior conference dates will be accepted into the conference hall based on actual attendance.

There are two keynote speeches in IBCMS 2014. For the first day, Anthony Shelton, Director of the Museum of Anthropology, the University of British Columbia, will talk about “Entangled Agencies: Museums as Cultural Generators,” examining how philosophies of preservation and creativity have been mediated and suggest some of their implications and potential contributions for the wider museum movement.



On the second day, Eric Dorfman, President of the International Council of Museums Committee for Museums and Collections of Natural History, will discuss about “Who owns history? Diverse Perspectives on Curating an Ancient Egyptian Kestrel”, which reconsiders the phenomenon that many modern museums are still tacit paradigms for which curatorial specializations will dictate an inherent approach. That approach is transmitted to the visitor through interpretation. It is not, however, an objective storytelling, despite the apparent objectivity with which the material is presented.

There are 42 papers under the four topics including Cultural Politics of Conservation, Safeguarding for Intangible Cultural Heritage, Landscapes of Musealized Heritage, and Social Connection and Education. Besides the scholars, museum practitioners and research students of museology, cultural heritage, and architecture in Taiwan, presenters/speakers from Korea, China, Singapore, Philippine, India and United Kingdom will offer diverse perspectives from different cultural contexts in IBCMS 2014.

Enquiries may be sent to: IBCMS Committee (8thimstuna@gmail.com); or Ms. Huang Hsiu-May, Graduate Institute of Museum Studies (886-02-2896-1000#3412) website: <http://gims.tnua.edu.tw/ibcms2014/homeEN.html>

Notes

1. Location: keynote speeches will take place in the International Conference Hall; presentations will take place in the International Conference Hall (about 180 seats) and the Video Conference Room (about 70 seats).
2. Please be on time and sign in for each session. 8:30-9:00 for morning sessions and 13:00-13:40 for afternoon sessions.
3. Please wear your nametags at all time during conference and return them on the last day of the conference. Please help save earth by providing your own cup/bottle and tableware.
4. Please do not drink or eat in the conference rooms.

Tentative Agenda

Time	30 th Oct. (Thur.)
8:30~9:00	Registration: International Conference Hall
9:00~9:25 Opening Ceremony	Moderator VIP Speech
9:25~10:10 Keynote	Topic Entangled Agencies: Museums as Cultural Generators Speaker Anthony Shelton (Director, Museum of Anthropology, University of

11/16

speech-I	British Columbia)	
	Moderator	
10:10~10:30	Break	
	International Conference Hall	Video Conference Room
	Topic: Cultural Politics of Conservation	
	<u>Session 1: Constructing the concept of heritage</u> Moderator Commentator 張崑振 論建築遺產保存的真實性實踐： 臺灣近年歷史建築博物館化的幾 點觀察 朴根兌 Conflicts surrounding the Asia Culture Complex: Who this Project Belongs to, Central Government or Local Communities? 鮑曉鷗 The Possibilities of the "c23" Preservation for Increasing the Value of the Cultural and Natural Heritage of Jilong (Taiwan)	<u>Session 2: The cultural politics of heritage conservation</u> Moderator Commentator 陳叔倬、段洪坤 從孤寂等待到自信發光：博物 館與吉貝耍夜祭的交會 曾信傑 消失的博物館——自然與文 化遺產治理何去何從？ 陳文山、林頌恩 差異、主體與詮釋再造： maljeveq 作為文化資產之地方 事實及其當代博物館化操作
10:30~12:00		
12:00~13:40	Lunch	
	International Conference Hall	Video Conference Room
	Topic: Safeguarding for Intangible Cultural Heritage	
	<u>Session 3: Different notions of objects and preservation</u> Moderator Commentator 王嵩山 遺產、文化記憶與博物館技術： 阿里山鄒族的 kuba 與 emo no pesia 之例	<u>Session 4: The exhibition landscape of belief and rituals</u> Moderator Commentator 楊政賢 「島嶼」博物館？——蘭嶼遺 產「博物館化」的當代建構及 其展示景觀
13:40~15:10		

12/16



	<p>李子寧 從「民族誌物件」到「文化資產」—臺博館藏原住民文物「返鄉」意義的探討</p> <p>吳 潔 博物館語境下的民族知識再表述—以當下中國大陸地區博物館民族文化遺產收藏現狀為例</p>	<p>黃心蓉、林慧如 神居住的地方——金瓜石神社與新北市立黃金博物館的「義起結緣」</p> <p>李金賢 信仰的再現：木乃伊柯象的展示與詮釋</p>
15:10~15:30	Tea Break	
15:30~17:30	<p><u>Session 5: The collection and research of intangible cultural heritage</u> Moderator Commentator</p> <p>孫 淼 枯木逢春 傳承有道——北京故宮古建築展廳改造的思考</p> <p>Venkata Ramana Rayaprolu Museum: The anchor of Heritage</p> <p>Louise Anne Marcelino The Image of Equal Footing: The Shoe Festival and its Place in Marikina City Heritage</p>	<p><u>Session 6: The exhibition and education of intangible cultural heritage</u> Moderator Commentator</p> <p>楊育睿 從廟宇到博物館：艋舺龍山寺文物的蒐藏建構與博物館想像</p> <p>耿鳳英 無中生有——論文化遺產展示的可能性</p> <p>楊愉珍、陳佳利 博物館與非物質文化遺產之再現：臺北二二八紀念館口述歷史展示之研究</p> <p>楊蕙如 民間文學曲藝的詮釋與再現——南管與現代詩的結合</p>
	End of day 1	

13/16

Time	31 st Oct. (Fri.)	
8:30~9:00	Registration: International Conference Hall	
9:00~9:45 Keynote Speech-II	<p>Topic Who owns history? Diverse perspectives on curating an ancient Egyptian Kestrel</p> <p>Speaker Eric Dorfman (President, International Council of Museums Committee for Museums and Collections of Natural History)</p> <p>Moderator</p>	
	International Conference Hall	Video Conference Room
	Topic: Landscapes of Musealized Heritage	
9:50~10:50	<p><u>Session 7: The musealization of heritage</u></p> <p>Moderator</p> <p>Commentator</p> <p>郭美芳 初探建築遺產博物館化之價值與意義</p> <p>陳昱宏 National Monuments to Community Heritage Trails : Initiatives to Encapsulate the Changing Meanings of Tangible and Intangible Heritage in Singapore</p>	<p><u>Session 8: Shaping collective memory</u></p> <p>Moderator</p> <p>Commentator</p> <p>翟振孝 懷舊與認同：澳門博物館與文化遺產製作</p> <p>秦 臻 文化遺產的重生與保護——以重慶開埠博物館建設為例</p>
10:50~11:00	Tea Break	
11:10~12:40	<p><u>Session 9: The meaning of musealization of architectural heritage</u></p> <p>Moderator</p> <p>Commentator</p> <p>林家暉 Museumised Historicity: Building 'Colony Architecture'</p> <p>陳其澎 展示的詮釋權力：論變調的建築展覽</p>	<p><u>Session 10: The landscape of revitalized heritage</u></p> <p>Moderator</p> <p>Commentator</p> <p>盧嵐蘭 客家常民生活的博物館化：在文化遺產與文化園區之間</p> <p>王淳熙 文化資源與展示的新意義——文化景觀保存與文化遺產</p>



	<p>賴芷儀</p> <p>歷史性空間再利用之博物館化詮釋指向博物館的文創化發展？</p>	<p>殷寶寧</p> <p>文化治理與保存倫理兩端的集體記憶與市民參與</p>
12:40~14:00	Lunch	
Time	31 st Oct. (Fri.)	
	International Conference Hall	Video Conference Room
	Topic Social Connection and Education	
14:00~15:30	<p><u>Session 11: Dark heritage and museum exhibitions</u></p> <p>Moderator</p> <p>Commentator</p> <p>陳佳利</p> <p>展示奴隸販運及其文化遺產：國際奴隸博物館與倫敦博物館之展覽敘事研究</p> <p>Elizabeth Scott</p> <p>The Preservation and Interpretation of Unique and Challenging Historic Sites: A Ship - HMS Belfast and a Bunker - Churchill War Rooms</p> <p>劉名峰</p> <p>作為民主轉型之社會再現的「闇黑」概念及其發展：金門「冷戰博物館」與景美「人權文化園區」的案例與比較</p>	<p><u>Session 12: Heritage interpretation and social connection</u></p> <p>Moderator</p> <p>Commentator</p> <p>駱淑蓉</p> <p>談礦業遺址之保存與定位——以新北市立黃金博物館與日本石見銀山世界遺產中心為例</p> <p>顏上晴、黃俊夫、陳相仲</p> <p>科技博物館與產業文化資產的本質關聯與其可扮演的積極角色</p> <p>潘英海</p> <p>文化再現與社會實踐：以暨大「在和解中新生」展示為例</p>
15:30~15:50	Tea Break	
15:50~17:20	<p><u>Session 13: Different types of heritage in muscalized displays</u></p> <p>Moderator</p> <p>Commentator</p> <p>Tsu Hou NG</p> <p>Two Memorials, One Vision of Singaporean Identity: The Lim Bo Seng Memorial and Nanyang</p>	<p><u>Session 14: Heritage education and social practice</u></p> <p>Moderator</p> <p>Commentator</p> <p>屈慧麗</p> <p>中興大學頂橋仔遺址之保存與呈現</p>

15/16



	<p>Volunteer Drivers and Mechanics Memorial Sculpture</p> <p>陳郁婷 女性文化遺產的再現與詮釋：服飾展示的性別意涵與身體意象</p> <p>張 釋 觀光政策下的華人移民文化遺產之再現——以新加坡牛車水華人原貌館例</p>	<p>葉蓉樺 大視野、小視野：館員科學認同對科學博物館實務的影響</p> <p>賴婉婷 博物館遺產教育：臺博館原住民文物之媒體識讀案例研究</p> <p>陳慧娟 「蟲」新交織的人與物——以科博館兩個捐贈展之策展模式為例</p>
17:20-17:30	Closing Ceremony	
	End of Day 2	

