

檔 號：RND 0201
保存年限：5

電
子
公
文



國立臺南大學 函

地址：臺南市中西區樹林街2段33號
傳 真：06-2144409
聯絡人：劉嘉貞
聯絡電話：06-2133111分機671
電子郵件：chiachen@mail.nutn.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

擬辦：
一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。

教授兼研發長 林佑昇

發文日期：中華民國103年9月19日
發文字號：南大動畫字第1030013763號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明六（2014研討會計畫書-徵稿.DOCX，共1個電子檔）

文陳閱後存
103.09.22
海君興
林佑昇

主旨：本校動畫媒體設計研究所將舉辦「2014動畫媒體設計學術研討會」，即日起開始徵稿，請惠予轉知貴校師生踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、本研討會將邀集動畫媒體設計相關產、官、學、研，共同研討探究動畫媒體設計的創作理論與實務經驗，盼能激盪出創作與創意的新發想，進而從交流中，形成動畫媒體設計學術研究領域，提升國內動畫媒體設計學術研究內容。
- 二、研討會論文發表主題：
 - (一) 動畫媒體設計創作論述（含動畫、媒體、設計、...等相關創作）。
 - (二) 動畫媒體設計理論論文（含動畫理論、動畫研究、動畫技術...等相關研究）。
- 三、投稿截止日期：103年11月14日（以郵戳為憑）。
- 四、相關辦法請詳閱附件資料，或網址
：<http://www.adi.nutn.edu.tw/activity/amd2014/index.html>。
- 五、聯絡電話：06-2133111轉671。
- 六、檢附研討會計畫書乙份。

正本：公私立大專校院
副本：本校動畫媒體設計研究所、國立臺南大學

103年9月22日 登收文總字第 1030011878 號



研
究
發
展
處



裝
訂
線



103709/19
16:07:27

裝

訂

線



2/12



國立臺南大學「2014 動畫媒體設計學術研討會」計畫書

研討會名稱：2014 動畫媒體設計學術研討會

舉辦時間：中華民國 103 年 12 月 17 日（會期預計 1 天）

舉辦地點：國立臺南大學文薈樓 J106 教室（臺南市中西區樹林街二段 33 號）

指導單位：國立臺南大學

主辦單位：國立臺南大學動畫媒體設計研究所

協辦單位：國立臺南大學視覺藝術設計學系

研討會聯絡人：黃瑞崧（國立臺南大學動畫媒體設計研究所所長）

李香蓮（國立臺南大學動畫媒體設計研究所副教授）

劉嘉貞（國立臺南大學動畫媒體設計系組員）

聯絡方式：

聯絡人：劉嘉貞 小姐

電話：06-2133111 轉 671

傳真：06-3017133

電子信箱：chiachen@mail.nutn.edu.tw



一、 研討會宗旨與目的

動畫、媒體、設計在創意產業中，是領航美學經濟的基石。文化創意開展的世代中，對於動畫媒體設計學術的專研，將有利於數位內容的創作及啟發、媒體載具的反思與創新、及對於設計思維的反轉與突破。內容、媒介與創意是整體性的結構、在此領域中學術的創作與研究，皆需要藉由分享與對話，方能相互激勵與湧進，進而在動畫媒體設計學術的基石上，積累創新的價值與學術研究的推進。完備的學術研究基石，將打造創新產業，予以應用的創意美學與設計能量與產值，促成文創產業化、產業文創化的美學經濟。

本研討會將邀集動畫媒體設計相關產、官、學、研，共同研討探究動畫媒體設計的創作理論與實務經驗，盼能激盪出創作與創意的新發想，進而從交流中，形成動畫媒體設計學術研究領域，提升國內動畫媒體設計學術研究內容，期待共同創造臺灣動畫媒體設計學術與產業之新景。

2014 動畫媒體設計學術研討會舉辦目的如下：

- (一) 建置產官學研究平台，讓動畫媒體設計相關創作及研究能相互交流與精進，推廣動畫媒體設計相關學術研究範疇。
- (二) 邀請國內外動畫多媒體設計相關專業學者，進行創作與理論研究演講、展演與發表，建立動畫媒體設計研究社群。
- (三) 讓國內外產官學研單位進行經驗分享，掌握「動畫媒體設計」研究發展趨勢，促進動畫媒體設計學術研究具有創新思維。

二、 研討會主題

- (一) 動畫媒體設計創作論述 (含動畫、媒體、設計、…等相關創作)。
- (二) 動畫媒體設計理論論文 (含動畫理論、動畫研究、動畫技術…等相關研究)。
- (三) 跨領域與動畫媒體設計相關研究議題。

三、 研討會日期、地點

- (一) 時間：2014 年 12 月 17 日 (星期三) 08:00 至 17:30
- (二) 地點：國立臺南大學 文薈樓 J106

四、 會議形式與預期效益

2014 動畫媒體設計學術研討會，主要進行方式如下：



- (一) 專題演講：針對「展望2015動畫媒體設計」主題邀請國內知名學者與專家進行專題演講。
- (二) 綜合座談：以綜合座談的方式針對研討議題進行深入之討論與意見交換，邀請與談人針對研討題綱及專題發表內容進行回應，再由與會人士廣泛討論交換意見。
- (三) 論文發表：透過公開徵稿的方式邀請各界針對研討主題投稿發表論文，所有投稿以全文審查方式進行篩選，通過者需親自出席發表。

預期效益

- (一) 讓動畫媒體設計相關產、官、學、研，得以針對同一學術領域發表研究成果，進行對話，讓彼此開啟新的研究視域、拓展前瞻性的學術議題。
- (二) 經由與會學者的學術對話，增進彼此情誼，加強交流研究成果，並且期望能產生未來合作研究的機會，符應學術研究國際化。
- (三) 研討會所發表之論文，將出版研討會論文集（具ISBN）或配合學術期刊以專輯的形式出版。進而長期保存研討會的學術成果，以充分發揮傳播影響效力。
- (四) 藉由論文的多元徵選，見拓學術領域之功，導引本所碩士研究生學術之研究，蓄積此領域之研究能量。
- (五) 廣邀相同學術領域之專業學者，拓展本所教師學術視野、提升學術研究能量，並與國內外相關學者進行學術交流。

五、「2014 視覺藝術學術研討會」規劃及籌備進度

2014 動畫媒體設計學術研討會 規劃及籌備進度表

日期	工作項目	工作重點與備註
2014年7、8、9月	網站設立、發佈訊息、邀請及徵收稿件	動畫媒體設計相關科系寄發公文與海報
2014年11月14日（星期五）	截稿	論文稿件彙整
2014年11月	審稿	核發審查委員聘函 回收審查意見
2014年11月19日（星期三）	論文審查結果通知	核發審稿結果



2014 年 11 月 20 日 - 12 月 5 日	審稿結果整理、 研討會籌備事宜、 論文集編印	論文集編輯與印刷
2014 年 12 月 17 日 (星期三)	研討會舉辦	研討會相關事宜 核發研討會發表證明

6/12

六、「2014 動畫媒體設計學術研討會」預定議程

時間：103 年 12 月 17 號 (星期三)

地點：臺南大學文薈樓 J106 教室

項目	時間	使用時間	議程	
報到	08:10-08:20	20 分鐘	報到時間：103 年 12 月 10 日 星期三 報到地點：臺南大學文薈樓 J106 演講廳	
開幕式	08:20-08:30	10 分鐘	【開幕式】地點：臺南大學文薈樓 J106 演講廳 黃秀霜 國立臺南大學校長 李德淋 國立臺南大學藝術學院院長 黃瑞菘 國立臺南大學動畫媒體設計研究所所長 林美吟 國立臺南大學視覺藝術設計學系主任	
第一場	08:30-10:00	90 分鐘	專題演講： 展望 2015 動畫媒體設計 演講人： いさやま はじめ Isayama Hajime (暫訂)	
休息	10:00-10:10	10 分鐘	中 場 休 息	
第二場	10:10-11:10	60 分鐘	論文發表 (一)、(二)	
			主持人	討論人
			未定	未定
休息	11:10-11:20	10 分鐘	中 場 休 息	
第三場	11:20-12:20	60 分鐘	論文發表 (三)、(四)	
			主持人	討論人
			未定	未定
休息	12:20-13:30	80 分鐘	午 餐 時 間	
第四場	13:30-14:30	60 分鐘	論文發表 (五)、(六)	
			主持人	討論人
			未定	未定
休息	14:30-14:40	10 分鐘	中 場 休 息	
第五場	14:40-15:40	60 分鐘	論文發表 (七)、(八)	
			主持人	討論人
			未定	未定
休息	15:40-16:00	20 分鐘	茶 敘 時 間	
第六場	16:00-17:00	60 分鐘	論文發表 (九)、(十)	



			主持人	討論人
			未定	未定
第七場	17:00-17:30	30 分鐘	綜合座談	
			主持人	討論人
			動畫媒體設計研究所 所長	未定
	17:30	—	賦 歸	



七、徵件說明

「2014 動畫媒體設計學術研討會」論文徵件說明如下：

(一)研討會論文主題：

1. 動畫媒體設計創作論述（含動畫、媒體、設計、…等相關創作）。
2. 動畫媒體設計理論論文（含動畫理論、動畫研究、動畫技術…等相關研究）。
3. 跨領域與動畫媒體設計相關研究議題。

(二)撰稿原則：

1. 來稿所用文字，以中文為限。
2. 稿件請用電腦橫打，每篇文稿（含中、英文摘要、本文、註釋、參考文獻、附錄、圖表），數以八千字至一萬五千字為原則（含標點符號），限20頁以內（含中英文摘要）。
3. 稿件正文與中、英文摘要請自行印出一式兩份，連同投稿者資料表一份（請見附件一），和授權同意書一份（請見附件二），連同電子檔以word格式儲存於光碟片（一份），寄交「臺南市中西區樹林街二段33號 國立臺南大學動畫媒體設計研究所 「2014動畫媒體設計學術研討會」收」。

(三)稿件日期：103年10月31日（五）（以郵戳為準）。

(四)稿件格式：

1.字型及格式：

(1) 中文

- a. 正題目：標楷粗體 24 號字，置中。
- b. 副題目：標楷體 20 號字，置中。
- c. 作者姓名職稱及服務單位：標楷體 14 號字，置中。
- d. 中文摘要（標題）：標楷粗體 16 號字，置中。
摘要內容：標楷體 12 號字。（文的左緣和右緣需調整切齊）。
- e. 關鍵字：標楷體 14 號字。
- f. 第一層標題：標楷體 16 號字，置中。
第二層標題：標楷體 14 號字，置中。
第三層標題：標楷體 12 號字，置中。
- g. 內文、內文接續：細明體 12 號字，分段落，左右對齊。



- h. 參考書目(文獻):抬頭同「第一層標題」,內容同「內文」。
- i. 每頁抬頭:細明體 10 號字。
- j. 圖表:置中,內容細明體 10 號字。
- k. 行距:以「單行間距」為原則。
- l. 標點符號:用全形

2.標題順序:每篇論文均需有前言、結論,中間各節均請自擬小標題,標題序號依「壹、一、(一)、1、(1)、A、(A)、a、(a)」等序表示。

3.圖片或照片:

為了使圖表在論文中發揮其應有的功能,應注意下列幾點:

- (1) 圖的標題應放置於圖的下端(如:圖 1、圖 2),而表的標題則應放置於表的上端(如:表 1、表 2),且先出現表的說明文字,後出現圖表。
- (2) 每一圖表的大小以不超出一頁為原則。圖表如大於半頁以上,應單獨放置在一頁,如小於半頁,則可和文字敘述資料同放在一頁上。但如果表的大小超過一頁時,可在前表的右下方註明(續後頁),且在後表的左上方註明(接前頁)。
- (3) 論文文字之後再呈現圖表。

4.資料引用:請詳閱 APA 格式第六版,採文內注釋,亦可採取 MLA 格式。

5.參考文獻:請詳閱 APA 格式第六版,亦可採取 MLA 格式。

6.著作財產權事宜:

- (1) 本研討會刊載之論著以未經發表為原則。請勿一稿兩投,違反學術倫理,或侵犯他人著作權。
- (2) 經本研討會接受刊登之著作,其著作權仍歸作者所有,但作者同意授權本研討會得再授權其他資料庫業者,進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印等行為。且未經本校同意,不得在其他刊物再行發表。
- (3) 文稿有抄襲爭議者,概由撰稿人自行負責。

(四)本研討會不支付稿費,來稿若經刊登,將敬贈作者研討會論文集刊物 3

冊。



附件一

國立臺南大學「2014 動畫媒體設計學術研討會」投稿者資料表

投稿日期	年 月 日	論文字數	※請用電腦統計字數 (投稿字數以八千字至一萬五千字為原則)		
論文題目	中文：				
	英文：				
作者資料	姓 名	服務單位 (學校系所或機構全銜)	職稱	撰寫章節 及內容範圍 (獨自撰寫者免填)	撰文 比例
作者 (有共同作者 請自行增加欄 位)	中文				%
	英文				
通訊方式	電話	公： 行動電話： 宅： 傳 真：() E-mail：			
	地址	郵遞區號： 地 址： 單位名稱：			
<p>以上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿、刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實而致使 貴論文集刊違反著作權或引起糾紛，本人願付一切法律責任。</p> <p>作者簽章：_____ 年__月__日</p>					

備註：

1. 來稿請備齊(1)本投稿者資料表乙份、(2)著作授權同意書、(3)投稿論文(含中、英文摘要及關鍵詞)一式2份、(4)稿件 WORD 格式電子檔乙份。
2. 於 103 年 11 月 14 日 (五) 前寄出，郵戳為憑。
3. 收件地址：國立臺南大學動畫媒體設計研究所(臺南中西區樹林街二段 33 號)「2014 動畫媒體設計學術研討會」收
聯絡電話：06-2133111 轉 671 E-mail：chiachen@mail.nutn.edu.tw

11/12

著作授權同意書

論文名稱：_____

_____（以下稱「本論文」）

- 一、若本論文經國立臺南大學動畫媒體設計研究所「2014 動畫媒體設計學術研討會」接受刊登，作者同意非專屬授權予國立臺南大學做下述利用：
 1. 以紙本或是數位方式出版；
 2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為；
 3. 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。
- 二、作者同意國立臺南大學得依其決定，以有償或無償之方式再授權予其他資料庫業者。
- 三、作者保證本論文為其所自行創作，未曾投稿刊載於其他刊物，有權為本同意書之各項授權。另應保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為非專屬授權，作者簽約對授權著作仍擁有著作權。
- 四、若本著作為二人以上之共同著作，應由全體作者簽署。若由單一作者代表簽署時，該簽署之作者保證已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致 _____ 國立臺南大學動畫媒體設計研究所

立同意書人(作者)名稱：

身份證字號：

電話號碼：

電子郵件信箱：

戶籍地址：

中 華 民 國 年 月 日

12/12