

檔號：RND0206
保存年限：5

國立臺灣美術館 函

地址：台中市西區五權西路一段2號
聯絡人：林明賢
電話：04-23723552 分機341
電子信箱：linmh@art.ntmofa.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年8月27日

發文字號：國美研字第1033002029號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：(103D2001051.pdf, 103D2001052.pdf) (1033002029_103D0014967201.pdf、1033002029_103D0014967202.pdf, 共2個電子檔案)

主旨：本館謹訂於2014年9月20、21日(星期六、日)舉辦2014台灣美術雙年展「藝術家座談會、藝術論壇」，敬請轉知並鼓勵所屬踴躍參加，請查照。

說明：有關「2014台灣美術雙年展」藝術家座談會、論壇藝術資料如附件，有意參加者請自行上本館網站(<http://www.ntmofa.gov.tw>)報名。

正本：如受文清單

副本：本館研究發展組

103/08/27
12:36:50

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

專員王淑娟

103.8.27

研發處綜合企劃組組長 施君興

研發處綜合企劃組組長 林玉溪

研發處綜合企劃組組長 林玉溪

決代
行爲

103年8月27日暨收文總字第10300(075)號





「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」藝術論壇 活動簡章

本於對臺灣美術內涵、創作趨向、現狀生態等發展之重視及推展，國立台灣美術館自 2008 年開辦「台灣美術雙年展」，即以關注台灣視覺藝術在地發展及當下視覺文化脈動為主軸作全面性的觀察及研究分析，以兩年為一週期，為近二年台灣視覺藝術的當下樣態及趨勢作一歸結與整理，忠實呈現階段性的見證及記錄。

今年第四屆「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」，針對 2012 至 2013 年間有記錄可徵之展覽及藝術活動為對象，研究歸納出「重構主體」、「再現社會」、「演敘傳統」、「藝術拓域」，以及「迎別青春」五項趨勢性子題，企圖透過特定的時間切片，以藝術史的眼光、探索耕耘的態度，為現在與未來的台灣美術歷史書寫提供更加豐富、激盪的視野，進一步勾勒更具前瞻性的文化遠景，在蓬勃成長、眾聲喧嘩的全球藝術世界中，尋繹台灣主體的位置。為擴大展覽效益並對台灣美術發展的討論有更寬廣、多元而深入的探究，特配合規畫舉辦「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」藝術論壇，邀請台灣藝術界專家學者就 2012 至 2013 年間台灣的展覽及藝術活動發展情形的觀察與研究，提出論述與建議，期能提供關注臺灣藝術發展之愛好者藉此對台灣當代藝術豐沛多元的創作樣貌及趨勢有更多深入的了解。

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

論壇日期及時間：民國 103 年 9 月 21 日（星期日）09：30～16：10

論壇地點：國立臺灣美術館演講廳（403 臺中市西區五權西路一段 2 號）

參加對象：凡對台灣美術與當代藝術發展有興趣者，均歡迎報名參加（名額共 200 人）。

「台灣報到——2014台灣美術雙年展」藝術論壇 議程



時間 \ 日期	103年9月21日 (星期日)
09:30 - 09:50	報到
09:50 - 10:00	開幕式 主持人：國立台灣美術館 黃館長才郎
10:00 - 10:40	第一場 主持 / 與談人：廖仁義 (國立台北藝術大學博物館研究所助理教授) 發表人：張正霖 (本屆策展人 / 國立台灣美術館副研究員) 講題：以這片土地為名的雙年展
10:40 - 10:50	休息
10:50 - 11:30	第二場 主持 / 與談人：廖新田 (國立台灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授兼任人文學院院長) 發表人：莊育振 (國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系副教授兼系主任) 講題：看不看得見臺灣？從當代影像藝術創作探討臺灣視覺文化之主體性
11:30 - 13:30	午餐
13:30 - 14:10	第三場 主持 / 與談人：吳瑪俐 (國立高雄師範大學跨領域藝術研究所副教授兼所長) 發表人：潘小雪 (國立東華大學藝術與設計學系教授兼任藝術學院院長) 講題：藝術家的身軀性與世界的肉
14:10 - 14:20	休息
14:20 - 15:00	第四場 主持 / 與談人：陳貺怡 (國立台灣藝術大學美術系副教授兼系主任) 發表人：陳明惠 (國立成功大學創意產業設計研究所助理教授) 講題：當代藝術中的身體與再現
15:00 - 15:20	茶敘
15:20 - 16:10	綜合座談 主持人：黃館長才郎 與談人：張正霖、莊育振、潘小雪、陳明惠

3/a

「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」藝術論壇報名表

中華民國 103 年 9 月 21 日 (星期日) / 國立台灣美術館演講廳


姓 名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
單位/學校		職 稱	
身分證字號	(公務人員需研習時數者請填寫)		
聯絡電話		午 餐	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 <input type="checkbox"/> 不需要
E - mail			
備 註	<p>1. 標註*者為必填欄位，資料請填寫完整並注意字跡清晰明辨。</p> <p>2. 本論壇為免費參加，名額 200 人(含線上報名、E-Mail、傳真報名)。</p> <p>3. 參加研習不提供免費停車，開車者請就近利用本館週邊收費停車場。</p> <p>4. 本論壇提供午餐、茶水。</p> <p>5. 響應環保，請自備水杯。食物、飲料禁止攜入演講廳食用。</p>		
報名表 個資聲明	<p>國立臺灣美術館為落實個人資料之保護，依《個人資料保護法》第 8 條規定進行蒐集前之告知：</p> <p>1. 蒐集之目的：統計報名人數、活動通知、製作簽到名冊、分析參與者背景等活動相關作業。</p> <p>2. 蒐集之個人資料類別：包含姓名、性別、身分證字號(不需公務人員研習時數者免填)、單位/學校、職稱、通訊地址、聯絡電話、電子信箱等。</p> <p>3. 個人資料之權利：您可依《個人資料保護法》第 3 條規定，請求查詢或閱覽、請求製給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集處理或利用、請求刪除個資等權利。</p> <p>4. 您若不願意提供真實且正確完整的個人資料，將可能導致無法成功報名此次活動或登錄公務人員終身學習認證時數。</p> <p>5. 本館將遵守《個人資料保護法》規定妥善保管資料，不會將這些資料提供第三人或挪為他用；您所提供之資料於本座談會結束後二個月內將自動刪除。</p> <p>6. 若您同意以上條款，再進行報名動作(報名完畢後，代表您已閱畢本次活動報名之個資告知事項，並同意本館在上述蒐集之目的範圍內處理及利用您的個人資料)。</p>		

說明：(一) 報名日期：自即日起至 2014 年 9 月 14 日 (週日) 為止



- (二) 報名方式：(請作線上報名或另擇一方式報名，勿重覆)
1. 請至國立台灣美術館網站作線上報名。
<http://www.ntmofa.gov.tw>
 2. 可直接自國立台灣美術館本活動網頁下載本報名表，填寫完畢後，E-mail 至 SOTA@art.ntmofa.gov.tw 報名。(主旨請註明：報名「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」藝術論壇)
 3. 列印本表並填寫完畢後傳真至 04-23754683，或郵寄至：40359 台中市西區五權西路一段 2 號 國立台灣美術館研究發展組收(信封請註明：報名「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」藝術論壇)
- (三) 本論壇聯絡及議程相關事項：請查閱國立台灣美術館網站或電洽 04-23723552 轉 347 蔡小姐。
- (四) 本論壇提供學習認證時數。
- (五) 最新公告事項將即時登錄於國立台灣美術館網站，請隨時參閱。

2/a



「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」藝術家座談會活動簡章

本於對臺灣美術內涵、創作趨向、現狀生態等發展之重視及推展，國立台灣美術館自 2008 年開辦「台灣美術雙年展」，即以關注台灣視覺藝術在地發展及當下視覺文化脈動為主軸作全面性的觀察及研究分析，以兩年為一週期，為近二年台灣視覺藝術的當下樣態及趨勢作一歸結與整理，忠實呈現階段性的見證及記錄。

今年第四屆「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」，企圖透過特定的時間切片（2012-2013），以藝術史的眼光、探索耕耘的態度，為現在與未來的台灣美術歷史書寫提供更加豐富、激盪的視野，進一步勾勒更具前瞻性的文化遠景，在蓬勃成長、眾聲喧嘩的全球藝術世界中，尋繹台灣主體的位置。為擴大展覽效益並對台灣美術發展的討論有更寬廣、多元而深入的探究，特配合規畫於 103 年 9 月 20 日舉辦「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」藝術家座談會，邀請本屆參展藝術家就參展作品之創作理念及歷程作詳細的介紹，期使觀者能進一步了解藝術家創作所欲傳達的內在思維與作品呈現的意義。

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

座談會日期及時間：民國 103 年 9 月 20 日（星期六）09：00 ～ 17：00

座談會地點：國立臺灣美術館演講廳（403 臺中市西區五權西路一段 2 號）

參加對象：凡對台灣美術與當代藝術發展有興趣者，均歡迎報名參加（名額共 200 人）。



「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」藝術家座談會 議程

103 年 9 月 20 日（星期六） / 國立台灣美術館演講廳

09：00－09：20	報到
09：20－09：30	開幕式 主持人：國立台灣美術館 黃館長才郎
09：30－10：35	第一場 主持人：張正霖副研究員 / 本屆策展人 座談藝術家：高重黎、吳天章、張恩滿、葉郁田、黃郁涵、萬一一
10：35－10：40	休息
10：40－11：45	第二場 主持人：林明賢組長 座談藝術家：伊誕·巴瓦瓦隆、賴珮瑜、余政達、顏名宏、楊智富、 蒲帥成
11：45－13：10	午餐
13：10－14：15	第三場 主持人：蔡昭儀組長 座談藝術家：黃金福、陳冠穎、姜樂靜、吳繼濤、許雨仁、簡福鍾
14：15－14：20	休息
14：20－15：15	第四場 主持人：薛燕玲組長 座談藝術家：袁金塔、葉仁焜、林宏信、謝春德、潘小雪
15：15－15：30	茶敘
15：30－16：25	第五場 主持人：王婉如組長 座談藝術家：常陵、薛保瑕、曹筱玥、陳萬仁、沈信佑
16：25－17：00	綜合討論 主持人：張正霖副研究員 / 本屆策展人 座談藝術家：與會28位藝術家
17：00－	賦歸

1/a

「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」藝術家座談會報名表

中華民國 103 年 9 月 20 日 (星期六) / 國立台灣美術館演講廳

姓 名	*	性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 *
單位/學校		職 稱	
身分證字號	(公務人員需研習時數者請填寫)		
聯絡電話	*	午 餐	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 <input type="checkbox"/> 不需要 *
E - mail	*		
備 註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 標註 * 者為必填欄位，資料請填寫完整並注意字跡清晰明辨。 2. 本論壇為免費參加，名額 200 人(含線上報名、E-Mail、傳真報名)。 3. 參加研習不提供免費停車，開車者請就近利用本館週邊收費停車場。 4. 本論壇提供午餐、茶水。 5. 響應環保，請自備水杯。食物、飲料禁止攜入演講廳食用。 		
報名表 個資聲明	<p>國立臺灣美術館為落實個人資料之保護，依《個人資料保護法》第 8 條規定進行蒐集前之告知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集之目的：統計報名人數、活動通知、製作簽到名冊、分析參與者背景等活動相關作業。 2. 蒐集之個人資料類別：包含姓名、性別、身分證字號(不需公務人員研習時數者免填)、單位/學校、職稱、通訊地址、聯絡電話、電子信箱等。 3. 個人資料之權利：您可依《個人資料保護法》第 3 條規定，請求查詢或閱覽、請求製給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集處理或利用、請求刪除個資等權利。 4. 您若不願意提供真實且正確完整的個人資料，將可能導致無法成功報名此次活動或登錄公務人員終身學習認證時數。 5. 本館將遵守《個人資料保護法》規定妥善保管資料，不會將這些資料提供第三人或挪為他用；您所提供之資料於本座談會結束後二個月內將自動刪除。 6. 若您同意以上條款，再進行報名動作(報名完畢後，代表您已閱畢本次活動報名之個資告知事項，並同意本館在上述蒐集之目的範圍內處理及利用您的個人資料)。 		

說明：(一) 報名日期：自即日起至 2014 年 9 月 14 日 (週日) 為止。

(二) 報名方式：(請作線上報名或另擇一方式報名，勿重覆)

1. 請至國立台灣美術館網站作線上報名。

http://www.ntmofa.gov.tw

2. 可直接自國立台灣美術館本活動網頁下載本報名表,填寫完畢後, E-mail 至 SOTA@art.ntmofa.gov.tw 報名。(主旨請註明:報名「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」藝術家座談會)
 3. 列印本表並填寫完畢後傳真至 04-23754683, 或郵寄至: 40359 台中市西區五權西路一段 2 號 國立台灣美術館研究發展組收。
(信封請註明:報名「台灣報到——2014 台灣美術雙年展」藝術家座談會)
- (三) 本座談會聯絡及議程相關事項:請查閱國立台灣美術館網站或電洽 04-23723552 轉 347 蔡小姐。
- (四) 本座談會提供學習認證時數。
- (五) 最新公告事項將即時登錄於國立台灣美術館網站,請隨時參閱。