

檔 號：CGE0199
保存年限：3

國立臺灣藝術大學 函

地址：22058新北市板橋區大觀路1段59號
承辦人：王貽宣
電話：(02)22722181轉2432
傳真：(02)89659379

受文者：國立暨南國際大學 擬：將來文上傳文件公告系統周知。
文陳閱後存查。

發文日期：中華民國103年8月21日
發文字號：臺藝大通字第1032520078號
速別：速件

通識教育中心
約用助理員 王梓頌

代為
決行

教授兼通識
教育中心中心主任 陳彥鋒

8/26

密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明（1032520078-1.DOCX、1032520078-2.DOC，共2個電子檔案）

主旨：本校訂於103年10月15日舉辦第六屆通識創意－「人文課程中的美學與藝術精神」研討會，檢附研討會徵稿說明及報名表各一份，請 惠予公告並鼓勵所屬踴躍報名參加，請 查照。

說明：

- 一、研討會時間：103年10月15日（星期三）。
- 二、研討會地點：國立臺灣藝術大學教學研究大樓10樓國際會議廳
- 三、相關活動資訊請參閱本校通識教育中心網頁
， http://portal2.ntua.edu.tw/~comm/index_1.html

正本：公私立大專校院
副本：本校通識教育中心

103/08/22
08:10:28

裝
訂
線

通識教育中心

1/6

103年8月22日暨收文總字第(0300(057)1 號



2014 第六屆 通識創意－「人文課程中的美學與藝術精神」

徵稿說明

一、緣起與目的

人文課程是大學博雅教育的核心，為理解人類經驗、承擔社會責任，開拓創新思維與行動的活泉。個人提升內心素質、明晰待人接物的道理，需沁潤於文學之化、歷史之思及哲學之辯等人文課程中陶成。藉由經典閱讀與寫作，文學之化不止於賞析有形詞藻之美，亦使人體悟無形意境中的人生智慧，激發無限藝術創作能量。歷史之思，培育人以鳥瞰與微觀交疊的視界，展開時代與個人的敘事場景，提陳抽象時序中悲喜交融的具體情節。許多藝術性的展演作品擷取自歷史，動情於歷史，從反思過去傳統中開創未來的想像。哲學之辯，探求萬象的本質、世界的真理與人存在的目的與價值，通過理性思辨的鍛鍊及美學理論的沈思，鼓舞藝術創作者跳脫常軌，突破既有框架，展現藝術更多的可能性，發展創新的詮釋。這些以潛移默化過程陶冶心智的人文課程，蘊含了審美與藝術創作所需的「反思、敘事、創新」的特質。然而在美學與藝術的共同課題上，無論這些人文課程提出多麼迥異而豐富的研究途徑與思想，卻同樣從不宣稱給予了絕對的答案，而是體現其中美學與藝術存在多元觀點與無限可能的精神。

本屆通識創意學術研討會，以「人文課程中的美學與藝術精神」為主題，期望將人文社會領域中孕育審美與藝術創作不可或缺的知能與情操，以創新教學及研究揭示成果。這項構思強調人文課程具有「反思、敘事、創新」的特質，反映在順應時代變遷與科技發展下，人文課程在教學上融入更多藝術性的方法與輔具，以利學習者打破舊觀，點燃探究知識的熱忱，進入經典讀物的情境中思考，其中涵蓋教學方法、教學評量與課程設計上的創意與困難的解決。其次，人文課程亦重視美學理論的理解與詮釋，學習者從中認知過去偉大思想與文明成就，進而反思當今社會議題、擴展文化視野與詮釋可能。再者，就整體而論，人文課程作為涵養藝術鑑賞與創作實踐的總基礎，藉由文學、歷史、哲學，及其他人文課程啟迪學習者對美與藝術的思考，產生了許多不同層面的影響。這次學術研討希冀展示人文與藝術交融的成果，開展持續對話的空間，敬邀各界學者專家共襄盛舉。

因應研討會主題，建議以下三個探討面向：

- (一) 人文課程中的教學方法與藝術學習
- (二) 人文課程中的美學理論與文化詮釋
- (三) 人文課程中的藝術涵養與創作實踐



二、徵稿辦法

- (一) 徵稿對象：國內外大專院校教師及其他相關研究人員。
- (二) 審查機制：採摘要審查制，摘要審查通過後，再提交論文全文。
- (三) 論文摘要投稿須知：
 1. 論文摘要截稿日期：**2014 年 9 月 12 日 (以郵戳為憑)**
 2. 摘要審查結果公布：**2014 年 9 月 30 日**前以 e-mail 通知。
 3. 論文摘要內容以 **600 字**為限。
 4. 英文字型請用 Times New Roman，中文字型請用新細明體 **12 級**字，單行間距，文稿格式為橫向排列。
 5. 不論中英文稿件一律請附：**(1) 中英文篇名 (2) 中英文關鍵詞 5 個。**
 6. 來稿請註明中英文姓名、服務單位、職稱、通訊地址、電子信箱，以便聯繫。
 7. 稿件請寄至 **E-mail: gec@ntua.edu.tw**
 8. 聯絡人：**通識教育中心** **王助教**：(02) 2272-2181 轉 2432

三、研討會時間地點：

時間：103 年 10 月 15 日上午 9 點至下午 4 點 30 分
地點：國立台灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓 國際會議廳
地址：新北市板橋區大觀路一段 59 號

第六屆【通識創意-人文課程中的美學與藝術精神】研討會

論 文 申 請 表

論文名稱				預計論文字數
作者	姓名			職稱
	任職機構			單位
連絡人 姓名		電話	O :	
			H :	
		傳真		
通訊處				
e-mail				
作者聲明	<p>本篇著作未曾以任何方式出版或發行，且無一稿多投之情況，若有違反著作權法或引起版權糾紛，本人願負一切法律責任。</p> <p>_____</p> <p>(依據說明，請相關人員簽署) (著作人簽名)</p> <p>日期： 年 月 日 日期： 年 月 日</p> <p>說明：</p> <p>一、如為專案研究之全部或部份，須先請該專案主持人簽署同意。</p> <p>二、如為學位論文，先請指導教授簽署發表。</p>			

4/6



第六屆【通識創意-人文課程中的美學與藝術精神】研討會

發表論文學者學經歷資料及論文摘要表

姓名(中文)		出生年月日	
姓名(英文)		性別	
身份證字號		職稱	
通訊錄			
最高學歷		電話：	
服務單位		e-mail：	
論文題目			
關鍵字			
最近五年著作			
論文摘要 (1,000字以內)			

備註：1.論文以未發表者為限

2.填寫完畢後請以電子郵件(gec@ntua.edu.tw)、郵寄或傳真(02-89659379)

3.如有疑問，可洽王貽宣助教：02-22722181 轉 2432

5/6

