

檔 號：
保存年限：

RND 0025

5

國立中興大學 函

地址：臺中市南區40227國光路250號
聯絡人：翁碧玲
聯絡電話：04-22840316
電子信箱：clalib@dragon.nchu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年6月30日

發文字號：興文字第1031600154號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（10316001540-1.DOC，共1個電子檔案）

主旨：《興大人文學報》53期新增主題專欄：「全球生態理論與華語文學」，公開向國內各大學及研究機構之學界朋友徵稿，其它一般學術主題亦歡迎踴躍投稿。

說明：

- 一、《興大人文學報》53期原主題專欄「台灣文學的跨國研究與比較論述」徵稿，已於103年04月30日截稿。來稿篇數不足成一主題專欄。
- 二、經No.53第一次編輯會議討論通過：來稿有若干篇與生態有關，爰開闢新主題專欄「全球生態理論與華語文學」，歡迎各界踴躍投稿，截稿日期順延至103年07月31日。投稿訊息及辦法如附件，或請上網查詢。
- 三、原投主題專欄「台灣文學的跨國研究與比較論述」論文，若經審查通過，將以一般論文刊登。
- 四、本學報數位版和紙本同時發行。各期主題與截稿、出刊時間：(一)第53期主題專欄「全球生態理論與華語文學」103年07月31日截稿，103年9月出刊。(二)第54期主題專欄「庶民經驗的人文探討」103年10月31日截稿，104年3月出刊。(一般稿件同)(三)第55期主題專欄「圖像敘事」104年04月30日截稿，104年9月出刊。(一般稿件同)





五、檢附本學報中、英文「《興大人文學報》徵稿簡約」、「投稿授權聲明書」及「《興大人文學報》撰稿格式」各乙份，或至下列網址參閱

：<http://www.cla.nchu.edu.tw/people2/publication.htm>

六、來稿請備紙本2份、光碟片、詳細聯絡方式，並請先下載簽妥「投稿授權聲明書」寄至：402 台中市南區國光路250號 國立中興大學文學院鹿鳴文化資產中心收。e-mail：clalib@dragon.nchu.edu.tw 聯絡電話

：(04) 22840316 傳真：(04) 22856117 翁碧玲小姐。

正本：公私立大專校院、中華民國比較文學學會、中華民國英美文學學會、臺灣中文學會

副本：中文系、外文系、歷史系、圖資所、台文所、語言中心

103/07/01
08:02:31

裝



訂擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

周詩孟
103-07-01

教授兼
研發長 林佑昇

代
行
爲

副教授兼研發處
學術及推廣服務組組長 施君興

教授兼
研發長 林佑昇

2/9

興大人文學報

Chung Hsing Journal of The Humanities

第 53.54 期主題專欄

徵稿公告

TEL: 04-22840316 FAX: 04-22856117 E-MAIL: clalib@dragon.nchu.edu.tw

NO. 53 主題專欄：「全球生態理論與華語文學」

近年來，環境汙染、地球暖化造成的種種自然與人為災害，對人類生活與生存造成莫大的影響與威脅，使得環境問題、環境倫理成為全球共同關注的議題。本專欄以「全球生態理論與華語文學」為主題，探討華語世界的文學如何回應全球性的生態理論與議題。

截稿：103.07.31 出刊：103.09

NO. 54 主題專欄：「庶民經驗的人文探討」

庶民是一種身份？位置？姿態？集體的想像和動向和動能？誠摯邀請從人文學的各個角度來呈現庶民的多面相，給庶民性格顯形，以展現庶民觀點、庶民美學、庶民語言運用、庶民活力與創造力等，探討層面包含文學、史學、語言學、文化、繪畫、影視、資料典藏等，以開拓多層次的庶民人文視野。

截稿：103.10.31 出刊：104.03（一般稿件同）

《興大人文學報》為推動學術研究、加強學術交流、提升教學與研究水準，為國內各大學人文科系同道提供一個完善的發表和參考的園地，並獲得國科會「臺灣人文學引文資料庫」（THCI）收錄。

本刊前身為《文史學報》，創刊於民國 60 年 5 月，民國 91 年 5 月改名為《興大人文學報》，每期以紙本、電子期刊方式出版外¹，還與國內、外各相關院系、圖書館和學術機構交換、典藏。另外並與簽約收錄之資料庫業者合作，進行數位化典藏、下載、列印等服務。

歡迎有關文學、語言學、史學、思想、藝術、圖書資訊學、人類學、文化研究等研究論文及書評之一般稿件及主題論文，歡迎踴躍投稿²。

出刊：每年 3 月、9 月 截稿日期：每年 4 月 30 日、10 月 31 日

◎ 第 55 期主題專欄 「圖像敘事」

104 年 04 月 30 日截稿 104 年 9 月出刊（一般稿件同）

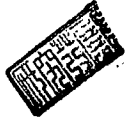
¹ 興大人文學報：<http://www.cla.nchu.edu.tw/people2/publication.htm> 思博網：<http://www.ceps.com.tw/>

² 來稿請寄紙本 2 份、光碟片、詳細聯絡方式，並請先下載簽妥「投稿授權聲明書」寄至：

402 台中市南區國光路 250 號 「中興大學鹿鳴 文化資產中心收」

「稿約」及「撰稿格式」請詳網址：<http://www.cla.nchu.edu.tw/people2/publication.htm>

《興大人文學報》徵稿簡約



- 一、本學報為純學術期刊(半年刊)，歡迎有關文學、語言學、史學、思想、藝術、圖書資訊學、人類學、文化研究等領域之研究論文及書評。
- 二、來稿以未曾發表於任何正式發行之刊物者為限，如發生抄襲、侵犯他人著作權而引起糾紛情事，文責自負，且日後不得再投稿本刊。
- 三、研究論文以中文 10,000 字至 25,000 字；英文 4,000 字至 8,000 字；中文書評 5,000 字至 6,000 字；英文書評 1,500 字至 3,000 字為原則，請依本院訂定之格式撰稿。無論以何種語文撰稿，均請由左至右橫排。
- 四、來稿請附中英文題目、摘要、關鍵詞及中英文姓名與職稱。
- 五、來稿請附光碟片，並請用 Word 軟體編輯。
- 六、截稿日期為每年 4 月 30 日及 10 月 31 日，預定每年 3 月、9 月出刊。
- 七、本學報稿件審查，採雙審制，若兩審意見相左，則送第三審，但刊登與否及刊登時程由編委會參考審查意見並依審畢時間決定之。
- 八、凡在本學報發表之論文(每期每人以刊登一篇為原則)，每篇贈送作者當期學報一本及抽印本 5 份，光碟一張，不另支稿酬。
- 九、稿件一經審查通過予以刊登，出版權歸本學報所有，非經本學報書面同意，不得轉載(作者出版專著者不在此限)。
- 十、本學報自 36 期起數位化，紙本與網路版同時發行。稿件通過審查准予刊登者，請附「投稿授權同意書」，以供上網查詢、瀏覽、下載。



興大人文學報

Chung Hsing Journal of Humanities

投稿授權聲明書

本人_____姓名茲將_____論文名稱
稿件乙篇投稿於 貴刊。本稿件內容未曾以任何文字形式發表或出版，特
此聲明。如有聲明不實，而致 貴刊違反著作權法或引起版權糾紛，本人
願意負一切法律責任。

若經審查通過，茲同意授權國立中興大學文學院「興大人文學報編輯
委員會」將本人著作同步刊登於文本、網站及有簽約收錄《興大人文學報》
之資料庫業者，進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下
載、列印等行為。

此致 國立中興大學文學院

立同意書 人：

親筆簽名蓋章

身份證字號：

連絡電話：

地 址：

電子郵件：

中 國 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

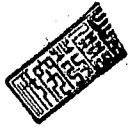
◎◎◎請列印、填寫，並親筆簽名、加蓋私章後擲寄

台中市 402 南區國光路 250 號國立中興大學文學院「興大人文學報編輯委
員會」洽詢電話：04-22840316；或傳真：04-22856117

參閱下載：<http://www.cla.nchu.edu.tw/people2/download/p3.doc>

Chung Hsing Journal of the Humanities

Notice to Contributors



1. The *Chung Hsing Journal of Humanities* is an academic journal (biannual journal). We welcome contributions of humanities research and reviews on related topics in literature, language, history, thoughts, art, library information, and anthropology, or culture.
2. The Journal shall not be held liable for copyright violations. In cases of violations, the author, not the Journal, shall bear full responsibility for all legal consequences. In addition, this Journal will not accept any future submissions made by the author.
3. For articles in Chinese: 10,000-25,000 Chinese characters; for articles in English: 4,000-8,000 words, reviews in Chinese: 5,000-6,000 Chinese characters; for reviews in English: 1,500-3,000 words.
4. Submissions should include the following: Chinese and English title, author's name, affiliation, abstract and keywords.
5. To submit an article, please send a Word file on CD.
6. The deadlines are April 30th, October 31st each year, with issues appearing in March, and September.
7. Submissions are peer-reviewed in a two-stage process. In the event that the external reviewers disagree, the piece will be sent to a third external reviewer. The editorial board and the length of time needed to complete the review process will determine whether the submission is chosen for publication and, if so, which volume it will appear in.
8. After publication of an article, authors will receive a complementary copy of the issue in which the article appears, as well as five offprints and a CD of the article; no monetary compensation will be offered.
9. Authors of accepted articles must agree to publication by this journal in paper and electronic formats. Published articles may not be reprinted, translated, or excerpted without express written consent of this journal.
10. After manuscripts are accepted for publication, authors shall sign an Agreement to assign property rights of their works to the Journal for search and download from the Internet.



興大人文學報

Chung Hsing Journal of Humanities

Submission Authorization Statement

I, _____, _____ would like to submit a manuscript _____ to *Chung Hsing Journal of Humanities*. The author declares that the manuscript has not been published. If the false statement may cause the journal, cause a violation of copyright law or copyright disputes, I am willing to bear all legal responsibilities.

If accepted for publication, authorize the National Chung Hsing University, College of Liberal Arts, *Chung Hsing Journal of Humanities* to publish my article in the journal, the website and in the database industry (which contract with National Chung Hsing University), the digital collection, public transmission over the network, authorized users to download, print and other acts.

To National Chung Hsing University, College of Liberal Arts

Signature :

Id number :

Telephone number:

Address :

e-mail :

Date: / /

©Please print, fill in and sign the statement before delivery.

College of Liberal Arts National Chung-Hsing University

The Committee of Chung Hsing Journal of Humanities

250 Kuokuang Road. Taichung, 40227, Taiwan, Republic of China

TEL : 886-4-22840316 ; FAX : 886-4-22856117

<http://www.cla.nchu.edu.tw/people2/download/p3.doc>

《興大人文學報》撰稿格式



甲、中文稿

- 一、每篇論文應包括下列各項：(一)篇名 (二)作者 (三)摘要 (四)關鍵詞 (五)正文 (六)附註 (七)參考文獻。
- 二、各章節序數，依一、(一)、1、(1)、a、(a)……等順序表示。
- 三、請用新式標點，書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《史記·滑稽列傳》。
- 四、獨立引文，每行縮三格，並請改用標楷體。
- 五、註釋採當頁註，號碼請用阿拉伯數字標示，如 1、2……置於標點符號後。
- 六、註釋之體例，請依下列格式：
 - (一) 引用專書
 - 牟宗三，《中國哲學十九講》(臺北：臺灣學生書局，1991年)，頁 130。
 - 美國·孔恩(Thomas Kuhn)著，王道還編譯，《科學革命的結構》(臺北：遠流出版事業公司，1989年增訂版)，頁 10。
 - (二) 引用論文
 1. 期刊論文：
 - 王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期(1989年 12 月)，頁 15。
 2. 論文集論文：
 - 黃景進，〈中國詩中的寫實精神〉，《中國詩歌研究》(臺北：中央文物供應社，1985年 6 月)，頁 12。
 3. 學位論文：
 - 張以仁，《國語研究》(臺北：臺灣大學中文研究所碩士論文，1958年)，頁 100。
 - (三) 引用古籍
 1. 古籍原刻本
 - 宋·陶叔獻編，《西漢文類》(南宋高宗紹興十年刊本，約西元 11-40 年)，卷 37，頁 1 上。
 2. 古籍影印本
 - 清·王先謙，《漢書補注》(臺北：新文豐出版公司，1975 年影印清光緒 26 年王氏家刻本)，卷 84，頁 19。
 - (四) 引用報紙
 - 丁邦新，〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第 22 版，1988 年 4 月 2 日。



(五) 再次徵引：

再次徵引時可用簡便方式處裡，如：

註 1：王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期（1989 年 12 月），頁 1。

註 2：同註 1。

註 3：同註 1，頁 3。

(六) 徵引資料來自網頁者，需加註：作者，〈篇名〉日期（網址），

檢索日期，如：

李家同，〈我們是個很不錯的國家〉，2008 年 9 月 14 日聯合知識庫。

（<http://udndata.com/library>），2009 年 2 月 14 日檢索。

乙、英文稿

一、每篇論文應包括下列各項：(1) title (2) author's name (3) abstract (4) keywords and phrases

(5) main text (6) notes (7) bibliography / reference.

二、請按最新版 MLA、APA 或 Chicago style 格式撰寫。

三、請一律用 footnotes，不用 endnotes。

