

檔 號：
保存年限：

國家圖書館 函

地址：10001臺北市中山南路20號

承辦人：黃文德

電話：(02)23619132分機429

傳真：(02)23826986

電子信箱：wende@ncl.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學圖書館

發文日期：中華民國103年7月2日

發文字號：國圖特字第10304000860號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二（10697_10304000860_1_10697_10304000860_1.pdf、

10697_10304000860_1_10697_10304000860_2.docx，共2個電子檔案）

主旨：為倡導提昇閱讀能力與陶冶文化修養，本館於103年8月中旬至10月中旬舉辦「抒情與寫意：古典戲曲裡的愛戀與盟約」系列講座，請惠予轉知各界，歡迎踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、旨揭活動包括專題講座、古籍展覽，以及當代主題書展。其中講座活動預計於總館舉辦6場，另外2場巡迴場次由本館分別與國立宜蘭大學圖書資訊館、南臺科技大學圖書館合辦。
- 二、檢附講座一覽表乙份，備請卓參。有意參加者，請逕至本館報名系統(<http://activity.ncl.edu.tw>)報名，並請隨時留意相關活動訊息(http://103read.ncl.edu.tw/autumn_01.html)；各場次凡全程參與者，將核給出席人員2小時公務人員終身學習時數或教師研習時數。

正本：全國各縣市文化局、五都及國立圖書館、全國各縣市教育局、公私立大專校院圖書館、各公私立高級中學

副本：本館特藏文獻組

103/07/02
15:02:08

抒情與寫意

古典戲曲裡的
愛戀與盟約

系列講座

一、國家圖書館場次

時間：103年8月16日至10月18日，週六14:00至16:30
地點：國家圖書館文教區國際會議廳（臺北市中山南路20號）

| 時間 | 講題 | 主講與示範 |
|-------|------------------------------|---|
| 8/16 | 閒話楊貴妃戲曲 | 曾永義教授 世新大學講座教授、臺灣大學名譽教授 戲曲學院朱民琮老師、趙揚強老師示範《楊妃夢》 |
| 8/30 | 天意注定與人意追尋的愛情辯證——談《玉簫記》的改編與表演 | 李惠綿教授 臺灣大學中國文學系 蘭庭榮聲駐藝術家及國光團員溫宇航老師、陳長燕老師 示範《玉簫記》、蘭庭音樂統籌總本權老師擔任琵琶伴奏 |
| 9/06 | 心靈書寫，無盡的愛：《嬌紅記》 | 林鶴宜教授 臺灣大學戲劇學系暨研究所教授兼主任 |
| 9/27 | 桃花扇底送南朝——《桃花扇》中的兒女之情與家國記憶 | 王瓊玲教授 中山大學文學院副院長、劇場藝術系教授兼系主任 |
| 10/4 | 怎當他臨去秋波那一轉——《西廂記》的曲折造境 | 汪詩珮教授 中正大學中國文學系 |
| 10/18 | 驚春誰似我——《牡丹亭》青春意象 | 王安祈教授 臺灣大學戲劇學系暨研究所特聘教授、國光劇團藝術總監、 國光劇團溫宇航老師、陳美蘭老師示（《牡丹亭》之《驚夢》、《拾遺》） |

*活動期間另於本館四樓博本書室舉辦相關古籍文獻展，開放時間為開館日每日9時至17時，入館資格依本館規定辦理。

二、巡迴場次：

| 時間 | 講題 | 主講 | 共同主辦與地點 |
|-----------|-----------------------|------------------------------|--|
| 10月 中旬 | 月底西廂，夢裏南柯：《西廂記》的情趣與哀愁 | 汪詩珮教授 中正大學中國文學系 | 國立宜蘭大學圖書館 http://lib.niu.edu.tw |
| 10月 中旬 | 當代戲曲：看什麼？怎麼看？ | 林幸慧教授 成功大學中國文學系、臺灣豫劇團藝術總監 | 南臺科技大學圖書館 http://lib.stust.edu.tw |

*巡迴講座日期與報名方式將於8月初於本館主題網站與各新單位網頁公告

活動日期：
103年8月中旬至10月中旬

報名網址：
<http://activity.ncl.edu.tw>

主題網址：
http://103read.ncl.edu.tw/autumn_01.html

感謝支持：蔣經國、國立傳統藝術中心、國立劇團、國立戲曲學院、蘭庭集團、
各場次全體客群者，本屆時任職2小時公務人員與教師研習時數



國家圖書館 秋季經典閱讀

「抒情與寫意：古典戲曲裡的愛戀與盟約」系列講座

一、活動日期：民國 103 年 8 月中旬至 10 月中旬

二、講座內容：

(一)、國家圖書館場次

時間：103 年 8 月 16 日至 10 月 18 日，週六 14:00 至 16:30 地點：本館國際會議廳

| 時間 | 講題 | 主講與示範 |
|-------|------------------------------|---|
| 8/16 | 閒話楊貴妃戲曲 | 曾永義教授 世新大學講座教授、臺灣大學名譽教授 戲曲學院朱民玲老師、趙揚強老師示範《楊妃夢》 |
| 8/30 | 天意注定與人意追尋的愛情辯證——談《玉簪記》的改編與表演 | 李惠綿教授 臺灣大學中國文學系 蘭庭榮譽駐團藝術家及國光團員溫宇航老師、陳長燕老師示範《玉簪記》、蘭庭音樂統籌蕭本耀老師擔任崑笛伴奏。 |
| 9/06 | 心靈書寫，無盡的愛：《嬌紅記》 | 林鶴宜教授 臺灣大學戲劇學系暨研究所教授兼主任 |
| 9/27 | 桃花扇底送南朝——《桃花扇》中的兒女之情與家國記憶 | 王瓊玲教授 中山大學文學院副院長、劇場藝術系教授兼系主任 |
| 10/4 | 怎當他臨去秋波那一轉——《西廂記》的曲折造境 | 汪詩珮教授 中正大學中國文學系 |
| 10/18 | 驚春誰似我——《牡丹亭》青春意象 | 王安祈教授 臺灣大學戲劇學系暨研究所特聘教授、國光劇團藝術總監。 國光劇團溫宇航老師、陳美蘭老師示範(《牡丹亭》之〈驚夢〉、〈拾畫〉) |

(二)、巡迴場次：

| 時間 | 講題 | 主講 | 共同主辦與地點 |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|--|
| 10月 中旬 | 月底西廂，夢裏南柯：《西廂記》的情趣與哀愁 | 汪詩珮教授 中正大學中國文學系 | 宜蘭大學圖書資訊館 http://lic.niu.edu.tw |
| 10月 中旬 | 當代戲曲：看什麼？怎麼看？ | 林幸慧教授 成功大學中國文學系、 臺灣豫劇團藝術總監 | 南臺科技大學圖書館 http://lib.stust.edu.tw |

*巡迴講座日期與報名方式將於 8 月初於本館主題網站與合辦圖書館網頁公告。

本次全程參與者將提供 2 小時公務人員終身學習時數、教師研習時數（如有需要，請於報名填寫身分證號，本館將於會後 1 周內相關資訊系統；如需紙本研習證明，請於該場次報名期間 email 至 wende@ncl.edu.tw 告知姓名與參加場次。證書將於當日結束後核發。報名網址 <http://activity.ncl.edu.tw>；主網頁 <http://goo.gl/tPBL44>

感謝支援演出團體：國立傳統藝術中心國光劇團、國立戲曲學院、蘭庭崑劇團

