

子公文

RND0398
3

檔 號：
保存年限：

華夏技術學院 函

地址：(23568)新北市中和區工專路111號
聯絡人：數媒系（通用）
電子信箱：cmlo@cc.hwh.edu.tw
聯絡電話：(02)89415100
傳真電話：(02)29415730

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年6月25日

發文字號：華夏教字第1030000484號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：課程說明、報名表（課程及活動說明.PDF、報名表.DOCX，共2個電子檔案）

主旨：檢送本校數媒系舉辦第三期美國迪吉彭理工學院「3D角色動畫」國際證照課程之課程說明及報名表，請轉知所屬，踴躍報名參加，敬請 查照。

說明：

- 一、旨揭暑期舉辦第三期美國迪吉彭理工學院「3D角色動畫」國際證照課程，特別邀請具有業界遊戲製作經驗12年以上的美國迪吉彭理工學院專任教師Nick Kondo蒞臨本校，擔任授課教師，並聘請3D動畫專業背景的美國紐約大學數位設計碩士衛世敏小姐擔任課程全程翻譯人員。
- 二、「3D角色動畫」國際證照課程謹訂於103年8月18日(星期一)至103年8月29日(星期五)止，共為期兩周，授課時數共計60小時，課後由美國迪吉彭理工學院授予國際證照。
- 三、本課程舉辦地點於 新北市中和市工專路111號 A306教室(中正樓三樓)。
- 四、檢附「3D角色動畫」國際證照課程之課程介紹及報名表，本課程需付費參加，但因以教學品質考量，報名人數以30人為限(以報名先後順序為優先考量)。
- 五、填妥報名表後，請於103年7月31日前以Email方式將報名表回傳至 華夏技術學院 數媒系，葉瓊霞老師，E-mail：



103年6月26日暨收文總字第(030008212)號



1/3

2011



annyeh2011@gmail.com °

正本：公私立大專校院

副本：本校數媒系

103/06/25
16:59:03

校長 嚴 文 方

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。
- 二、文陳閱後存。

裝

約用許孟瑜
助理員

教授兼林佑昇
研發長

代
行
爲

副教授兼研發處
學術及推廣服務組長 施君興

教授兼林佑昇
研發長



訂

線

2/7

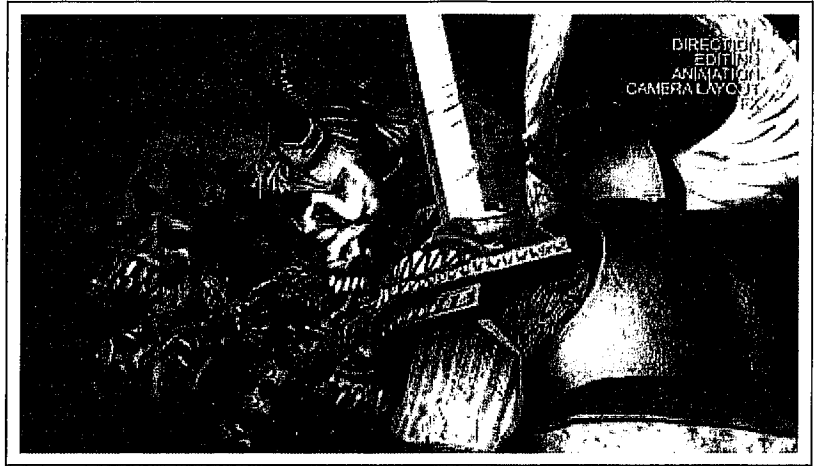
第三期美國迪吉彭理工學院國際認證課程

「3D 角色動畫」課程綱要

課程介紹

教導動畫師如何讓一個 3D 角色具有生命力。讓我們來分析 3D 角色動畫中動作的基本結構：促使人類運動的驅動為何？特定動作中需要有哪些必要的姿勢？如何快速有效的去研究、分析、計畫和製作一個 3D 角色的動畫。課程中將探索如何將動作調整到最好，如何讓角色看和感覺起來更靈活更具吸引力。如果只是懂得讓角色會動，並

不足以表現出他的生命力。因此讓我們一起來研究這項技巧，不僅僅只是知道如何移動他，我們將透過練習動作和臉部表情的調整使角色更具生命力。遊戲產業是一個步調很快要求又高的工作環境，所以我們也將學習一些可以讓 3D 角色綁定和權重設置更快更有效率的提示和技巧。



課程內容

包含以下項目：

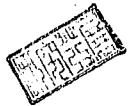
- 為 3D 角色尋找及製作動畫參考
- 分析動畫的參考資料
- 將 3D 人體動畫作解構、模擬和潤色修飾
- 基本動作的動畫調整
- 臉部表情製作的技術
- 3D 角色綁定和權重設置的技巧和提示

課程表

總時數：60 小時

8/18~8/22	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
上午	9:30~12:00	9:30~12:00	9:30~12:00	9:30~12:00	9:30~12:00
下午	1:00~4:30	1:00~4:30	1:00~4:30	1:00~4:30	1:00~4:30
課程內容	為 3D 角色尋找及製作動畫參考	分析動畫的參考資料	將 3D 人體動畫作解構	角色動作模擬	角色動作潤色修飾
8/25~8/29	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
上午	9:30~12:00	9:30~12:00	9:30~12:00	9:30~12:00	9:30~12:00

下午	1:00~4:30	1:00~4:30	1:00~4:30	1:00~4:30	1:00~4:30
課程內容	基本動作的動畫調整	基本動作的動畫調整	臉部表情製作的技術	3D 角色綁定的技巧和提示	權重設置的技巧和提示



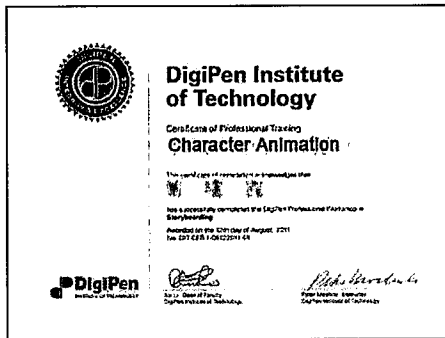
Ps. 以上課程內容將視狀況調整時間和順序

適合參加的對象

3D 動畫類等相關系所的師生，基本須具備 Maya 操作能力，有角色綁定、權重設置經驗者佳。

迪吉彭理工學院頒發的國際證照

完成「3D 角色動畫」專業訓練的國際證照 (以下為樣本)



樣本

迪吉彭理工學院國際證照資格認定

1. 學員必須準時上課，超過四次點名未到即不授與證照。(每日上下午各點名一次)
2. 課程具有高度互動性，含有持續不斷的實作示範和課中作業，鼓勵學員們發問並參與學習活動。

上課人數 30 人 (報名額滿即截止招收)

課程時間

2 周全天課程 (8/18~8/29，週一至週五，六日不上課)

課程教材

講師筆記

課程費用：\$ 3,500 元



講師介紹

Nick Kondo

作品網站連結：<http://www.yellownecktie.com/>

邀請現任美國迪吉彭理工學院數位藝術系資深教師來台教授” 3D 角

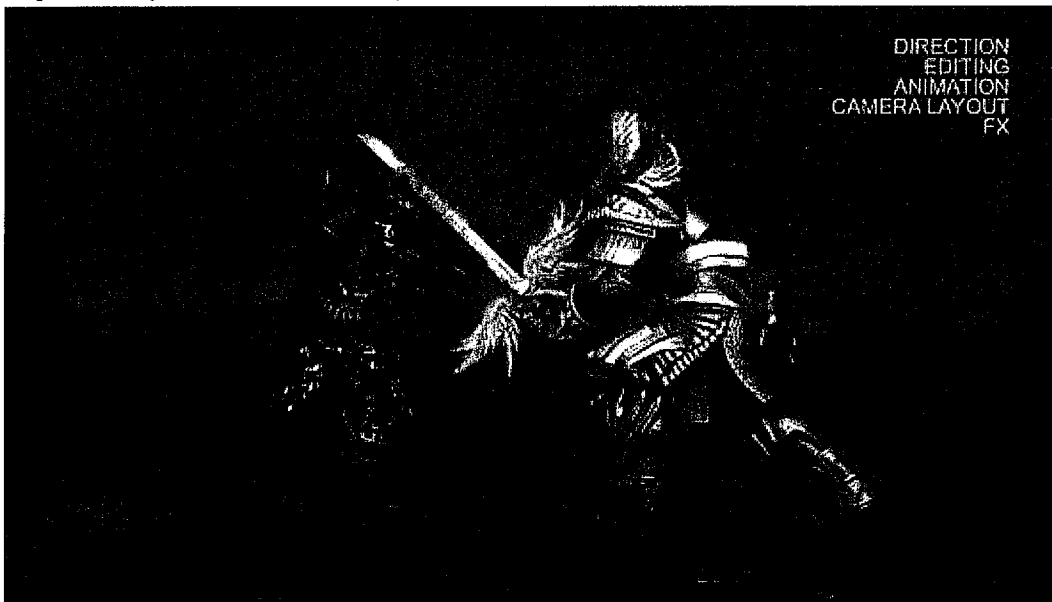
4/17

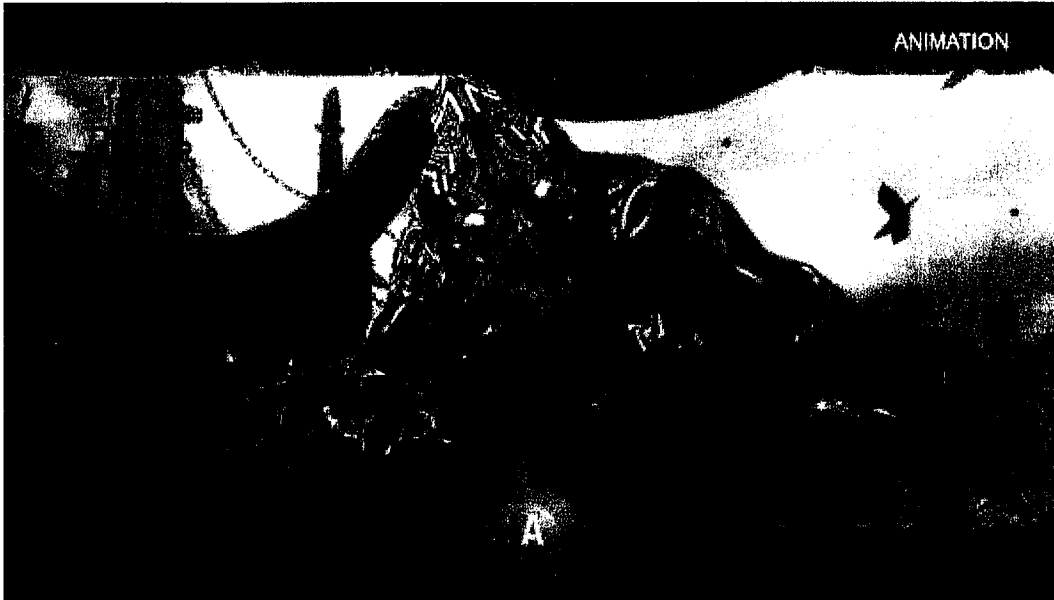
色動畫”國際認證課程，專長於 2D 美術設定及 3D 動畫製作，具有 12 年的業界遊戲動畫製作經驗，曾工作於任天堂、華納兄弟等多家遊戲公司，涉獵 Xbox，PlayStation 遊戲機和 GameCube 的遊戲。曾參與製作的遊戲如以下所述：

- 登基：新神降臨 (Ascend New Gods) 擔任動畫師、導演、設計和特效
- 玩具兵團：冷戰 (Toy Soldiers : Cold War) 擔任動畫師、影片編輯和後製
- 魔戒：北方之戰 (Lord of the rings : War in the North) 擔任動畫師
- 極度恐慌 2：起源計畫 (F.E.A.R.2 : Project Origin) 擔任動畫師
- 死刑犯 2:充血 (Condemned 2: Bloodshot) 擔任過場動畫製作
- 阿卡迪亞戰士 (Arkadian Warriors) 擔任美術設定
- 死刑犯:罪惡起源 (Condemned: Criminal Origins) 擔任動畫師和故事板美術
- 銀河戰士 (Metroid Prime) 擔任動畫師和美術設定
- 1080 銀色風暴 (1080: Avalanche) 擔任 2D 美術、模型、貼圖、動畫
- 影子行動:紅色水銀 (Shadow Ops: Red Mercury) 擔任美術設定
- 三角洲特種部隊:刺刀特遣隊 (Delta Force: Task Force Dagger) 擔任模型、貼圖、關卡設計

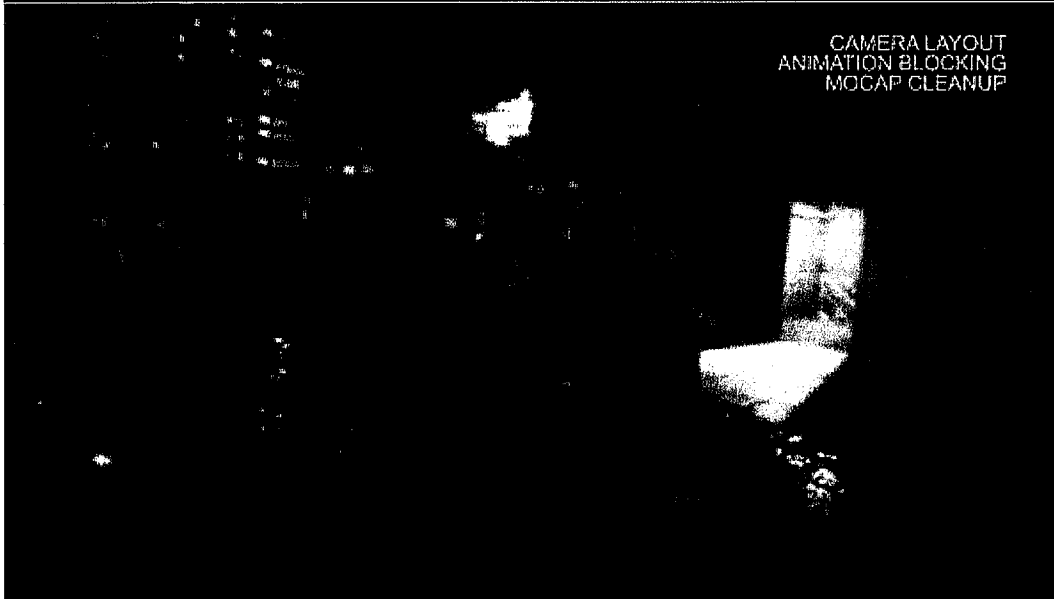
教師作品欣賞:(以下為教師動畫作品截圖,更多作品及教師相關訊息請參考以下網址:

<http://www.yellownecktie.com/>)





ANIMATION



CAMERA LAYOUT
ANIMATION BLOCKING
MOGAP CLEANUP



CAMERA LAYOUT
ANIMATION BLOCKING

迪吉彭理工學院「3D 角色動畫」國際證照課程



主辦: 華夏技術學院與美國迪吉彭理工學院合作辦理
時間: 2014/8/18~2014/8/29, 全天課程(不含假日)
地點: 華夏技術學院 (新北市中和工專路 111 號)
費用: NT\$ 3,500 元/每位
洽詢: 數媒系 葉瓊霞 老師 annyeh2011@gmail.com

本課程於收到報名表後，通知繳費（滿額30位後即不再受理），待繳費完畢並經回函確認無誤後，始完成報名手續。感謝您的配合與支持！

報名表

姓名		電話(公)	
學校/單位		行動電話	
系所/職稱		E-mail	

