

檔號: RND0206
保存年限: 5

亞太學校財團法人亞太創意技術學院 函

地址：苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號
聯絡人：陳淑芬
電子信箱：lita@ms.apic.edu.tw
聯絡電話：(037)605500
傳真電話：(037)605556

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年6月13日

發文字號：亞太教字第1030000417號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：研習營企劃書 (A.亞太MIXCRAFT全能音雄大師班研習營企劃書.DOC，共1個電子檔案)

主旨：本校數位媒體設計系將舉辦【Mixcraft全能音雄大師班研習營】，敬請惠予公告並鼓勵所屬師生踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、研習營日期: 103年6月19日(四)~103年6月20日(五)9點~18點。
- 二、講座地點: 亞太創意技術學院親民樓6405教室。
- 三、報名日期：即日起至103年6月18日中午12點截止。
- 四、相關報名訊息資訊與內容請上網查詢，本活動採網路報名，網址：<http://www.tlrcct.yuntech.edu.tw/>。
- 五、活動聯絡人：林育誼老師，TEL：037-605781。

正本：公私立大專校院

副本：數位媒體設計系、教學資源中心

103/06/13
10:32:45

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼研發長 林佑昇

決代
行爲

教授兼研發長 林佑昇

約用 註子瑜
103-06-13

副教授兼研發處
學術及推廣課課長 施君興

102-103 年度中區技職校院區域教學資源中心計畫

【Mixcraft 全能音雄大師班研習營】

業界專家研習活動

- 一、活動宗旨：近數十年來，數位音樂的學習開始慢慢風行在各個學院中，然而學習者往往在初學時期將軟體的學習視為重點，往往忽略了許多數位音樂相關的基礎知識，如：聲學理論、訊號路線、錄音基礎、音效製作、聲音美學、影視配樂等等相關重要知識。尤其在相關產業的實務性瞭解實為欠缺，而商業配樂的就業環境必須對整體影視或動漫廣告製作有一定程度的瞭解才有機會真正進入此行業的窄門。為了讓許多有志於進入此行業的相關莘莘學子能夠瞭解第一線影視配樂工作者的工作內容與思維，特別舉辦此兩天一系列的講座，邀請影視及廣告配樂豐富經驗的業界教師與大家分享經驗，並透過實務操作讓學生們深入體驗由消費者轉變為生產者的不同思維，進而更瞭解自己對於未來生涯規劃的參考！
- 二、活動時間：103 年 6 月 19 日（四）~ 6 月 20 日（五）
- 三、活動地點：亞太創意技術學院數位媒體設計系數位音樂創作教室（親民樓 6405）
- 四、活動名額：25 位上限
- 五、活動對象：對數位音樂製作及影像配樂有興趣之全校師生
- 六、研習時數：16 hours
- 七、主辦單位：亞太創意技術學院數位媒體設計系
指導單位：中區技職校院區域教學資源中心
協辦單位：亞太創意技術學院教學資源中心
- 八、連絡人員：林育誼
- 九、聯絡方式：stanley.lin011@gmail.com
- 十、講師介紹：

姓名	謝一帆
電話	02-26533215
email	andy@tw-icon.com.tw
現職	2010-迄今 青睞好聲音配音員 個人工作室，影音剪輯、多媒體動畫製作 荒野保護協會推廣講師 2004-2010 冉色斯創意影像有限公司，3D 動畫師、剪接師、人事經理、公關經理 2003-2004 個人工作室，多媒體、3D 動畫製作 專案經歷 2010 冉色斯創意影像「閻小妹」動畫製作、共同編劇、動態腳本剪輯 2009 冉色斯創意影像「Traces·魔蹤傳奇」動畫剪接、音效編輯、共同編劇 2008 明日工作室動畫影集「功夫星貓」動畫副導演、剪接、音效編輯 2007 明日工作室多媒體書「仲夏夜之夢」動畫導演、剪接、配音 2006 明日工作室多媒體書「卡夫卡變形記」動畫製作、剪接

	2005 甲馬創意 原住民神話故事「原知·原味」動畫製作、剪接、特效合成
領域專長	專業音效師、動畫製作
學經歷	<p>演講經歷</p> <p>2011 政大自然社、景文科大、永春高中、汐止國中、摩根大通銀行、新北市地政局等單位台灣自然生態演講(代表荒野保護協會)</p> <p>松山、明倫、中崙、板橋、崇光、華僑等高中之大眾傳播社 社課演講</p> <p>2010 稻江科技暨管理學院動畫遊戲設計系 3D 動畫製作、動畫配音介紹講座</p> <p>2009 育達商業科技大學多媒體與遊戲發展科學系 3D 動畫製作、動畫配音介紹講座、華夏技術學院數位媒體設計系 3D 動畫產業剖析 講座</p> <p>2008 中原大學通識教育中心 3D 動畫初體驗 講座</p> <p>2007 南台科技大學多媒體與電腦娛樂科學 3D 動畫製作與剪接技巧分享講座</p>



姓名	謝宗翰		
電話	02-26533215		
email	sonic0933@hotmail.com	職稱	工作內容
現職	2003/04~2004/05 TNT 寶島新聲電台 FM98.5	主持人	廣播
領域專長	2005/02~ 2006/01 私立文達基督書院	兼任講師	應用音樂
學經歷	2007/9~至今慈濟大學傳播學系	特約講師	暑期廣播實務課程
	2008/8 國立東華大學數位中心-部落繁心計畫課程講師	特約講師	廣播配樂
	2008/8 台北縣政府「中港大排影像紀錄工作坊」-課程講師	特約講師	配樂與音效
	2006/6~2006/8 花蓮教育電台數位音樂學習營	特約講師	數位音樂
	2007/7 教育部-鄉土教師校園廣播研習營	特約講師	音樂與音效
	2009/6~至今旺旺中時集團/長天傳播製作股份有限公司	音樂製作人	配樂與音效製作、國際版權音樂業務
	2010/2~至今中國科技大學	兼任講師	數位多媒體設計系
	學歷	主修	指導教授
	1999/09~2001/06 光仁高中音樂班	理論作曲	黃朝英
	2001/09~2006/06 輔仁大學音樂系	應用音樂	高惠宗
	2005/07~2005/09 美國 Berklee college of music 科技音樂師資班	科技音樂教育	獲 2005 年公費徵選
	2006/09~ 2008/07 國立東華大學 民族藝術研究所	藝術碩士	盧玉珍

十一、研習課程表：

課程分類	課程(小時)	課程內容	講師
6/19(四) 軟體操作與 成音介紹 (8小時)	Am9:00~10:00	ASIO 與 MIDI 介紹與影像效果	謝宗翰
		軟體介紹與設定與軟體素材介紹與應用	謝宗翰
	Am10:00~12:00	效果器介紹與錄音介紹	謝宗翰
		簡易混音與 VSTi 介紹	謝宗翰
	Am1:00~2:00	音樂構造與音樂混音	謝宗翰
	Pm2:00~4:00	MIDI 基礎樂理與 MIDI 形成概念	謝宗翰
	Pm4:00~6:00	MIDI 編曲實務與操作	林育誼
6/20(五) 錄音與音效 (8小時)	Am9:00~10:00	錄音室空間、設備介紹	謝一帆
	Am10:00~12:00	錄音實務分組操作	謝一帆
	Pm1:00~4:00	輸出成音實作與混製實作	林育誼
	Pm4:00~5:00	成果發表	林育誼
	Pm5:00~6:00	認證考試第一階線上考試	林育誼

