

檔 號：
保存年限：RND0006
5

修平學校財團法人修平科技大學 函

地址：41280臺中市大里區工業路11號
聯絡人：黃意婷
聯絡電話：04-24961100轉4010
傳真：04-24961187

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年5月29日

發文字號：修平人創字第1030004962號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明（議程表.PDF、修平科技大學位置圖.PDF，共2個電子檔案）

主旨：本校人創學院舉辦「2014年人文創意實務應用學術研討會」，敬邀 貴校教師暨研究生參加，並請 惠予公告周知。

說明：

- 一、本研討會訂於103年6月6日（星期五），假本校樹德樓會議廳（A0607）舉行。
- 二、即日起至103年6月4日開放報名，線上報名網址
<http://signup.hust.edu.tw/content.asp?actno=1666>
- 三、檢附議程表及修平位置圖，相關資訊公布於本校人文與創意學院網站<http://www.chc.hust.edu.tw/>

正本：公私立大專校院

副本：

103/05/29
16:25:43

擬辦：

- 一、將本文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文庫開校存。

約用 許益瑜
助理 103.05.30

教授兼研發長 林佑昇

副教授兼研發處學術及推廣組組長 施君興

教授兼研發長 林佑昇

代為
決行





2014 年人文創意實務應用學術研討會議程表

舉辦日期：103 年 6 月 6 日(星期五)

會議地點：修平科技大學樹德樓六樓 (A0607) 會議廳

主辦單位：修平科技大學

承辦單位：修平科技大學人文與創意學院

協辦單位：修平科技大學應用英語系、修平科技大學應用日語系

修平科技大學應用中文系、修平科技大學數位媒體設計系

時 間	活 動 內 容			
8:10~8:30	報到			
8:40~8:50	開 幕	修平科技大學鍾瑞國校長		
8:50~10:20	主題一：人文藝術與文創產業的結合 主持人：李聰熙榮譽理事長 演講人：顏名宏副教授 國立台中教育大學管理學院文化創意產業設計與營運學系			
10:20~10:30	茶敘(A0607 外走廊)			
10:30~12:00	主題二：創意生活新思維 主持人：顏名宏副教授 演講人：李聰熙榮譽理事長 中華民國倫理研究學會			
12:00~13:30	午餐(A0408)			
13:20~13:30	報到(各發表會場)			
13:30~15:00	Session A1 地點：A0607 創意設計領域	Session B1 地點：A0407 英語應用領域	SessionC1 地點：A0409 中文應用領域	Session D1 地點：A0411 日語應用領域
15:00~15:30	茶敘(A0408)			
15:30~17:00	Session A2 地點：A0607 創意設計領域	Session B2 地點：A0407 英語應用領域	SessionC2 地點：A0409 中文應用領域	Session D2 地點：A0411 日語應用領域
17:00~	結束			

備註：各領域發表分四個會場，詳細發表時間請見各領域論文發表議程表。



2014 年人文創意實務應用學術研討會

創意設計領域發表議程表

發表地點：修平科技大學樹德樓六樓（A0607）會議廳

Session A1

Session Chair: 李俊賢 主任

Session Chair: 李俊良 主任

時 間	作者	論文題目	評論人
13:10~14:00	盧慈偉	運用設計程序解構並建構米羅繪畫	建國科技大學 數位媒體設計系 陳金仁 副教授
	馬廣毅	從 TAP 模型對動畫設計之研究-以大四專題創作為例	
	胡國樑	客家文化意象研究-以苗栗客家桐花祭為例 Hakka Cultural Images - A Case Study of Miaoli Hakka Tung Blossom Festival	
14:00~14:10	休息		

Session A2

Session Chair: 李俊賢 主任

Session Chair: 李俊賢 主任			
時 間	作者	論文題目	評論人
14:10~15:00	馮文君	台灣十家文創品牌聯合展覽—「當我們同在一起，在藝起，在藝起！」	嶺東科技大學 數位媒體設計系 蔣世寶 助理教授
	張書瑋、巫俊采	互動藝術家學習歷程與創作觀點之個案研究 A Case Study of Interactive Artist Learning Process from the View of Creativity	
	傅建智、蔡維峰 羅光佑、劉懷蔓 陳語潔、盧乙榮	三幕劇結構之動畫創作探索-以「植星」為例 Exploring the Process of Creating an Animation on Three-Act Structure—Taking“PLANT”as an Example.	
15:00~15:10	休息		

Session A3

Session Chair: 李俊賢 主任

時 間	作者	論文題目	評論人
15:10~16:00	李俊賢、蔡濬仔 張亞潔、吳柔燕	動畫文創商品設計—以土地公故事為例	亞洲大學 資訊多媒體應用系 蔡淵裕 助理教授
	李俊賢、林秉瑩 劉怡汝、張佩琪	基於童話故事之橫向捲軸遊戲創作	
16:00	散會		



2014 年人文創意實務應用學術研討會

英語應用領域發表議程表

發表地點：修平科技大學樹德樓四樓（A0407）會議室

Session B1

Session Chair: 蔣裕祺 主任

時 間	作者	論文題目	評論人
12:30~13:30	徐琍沂	English Teachers' Misbehaviors in Relation to Students' Classroom Participation	國立中興大學 外國語文學系 陳春美 副教授
	陳愛華	Application of Assessment Criteria and Course Design to Develop EFL College Writing Skills	
13:30~13:40	休息		

Session B2

Session Chair: 蔣裕祺 主任

時 間	作者	論文題目	評論人
13:40~15:10	張乃英	An Action Research: EFL College-Level Students' Perceptions of and Attitudes toward Freewriting in an Academic English Writing Course	朝陽科技大學 應用英語系 徐碧雲 助理教授
	高加州	The Effects of Teacher Praise on Motivation in Literature Circles	
15:10	散會		



2014 年人文創意實務應用學術研討會

中文應用領域發表議程表

發表地點：修平科技大學樹德樓四樓（A0409）會議室

Session C1

Session Chair: 林婉芳 主任

時 間	作者	論文題目	評論人
13:30~15:00	柯惠馨	從《文心雕龍·諧謔》的滑稽理論探討劉勰之文學觀	國立台中科技大學 應用中文系 廖苕茵 教授
	劉慧珠	故事行銷之道—莫言《盛典》透顯的文創意涵	
15:00~15:30	休息		

Session C2

Session Chair: 林婉芳 主任

時間	作者	論文題目	評論人
15:30~17:00	荒木達雄	宋江人物形象演變考	國立中興大學 中國文學系 林淑貞 教授
	王品涵	台灣推理文學之商業出版與異業合作	
	林沛潔	中介傳播：以轉載新聞「溥儀就任執政」為例	修平科技大學 應用中文系 金尚浩 副教授
17:00	散會		



2014 年人文創意實務應用學術研討會

日語應用領域發表議程表

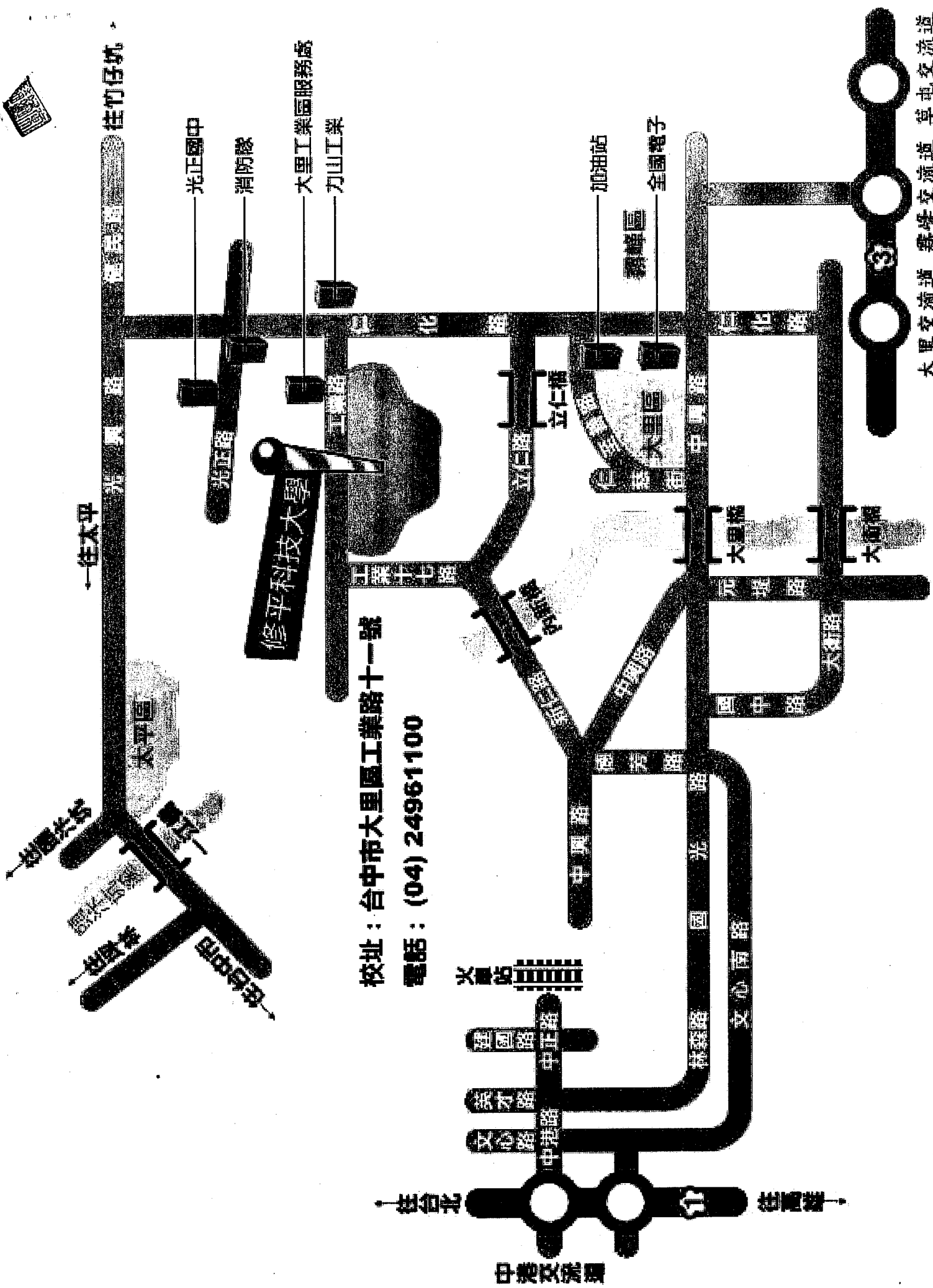
發表地點：修平科技大學樹德樓四樓（A0411）會議室

Session D1

Session Chair: 王福順 主任

Session D1			
時 間	作者	論文題目	評論人
13:30~15:00	盧錦姬	「自我調整學習」模式運用在「初級日語會話」學習輔導之成效—以靜宜大學主修日語學生為例	靜宜大學 日本語文學系 蔡雅芸副教授
	陳美資	相互教授法コースの実践	
	塩川太郎	1935 年新竹-台中地震の台中市における慰霊行事	
15:00	散會		





校址：台中市大里區工業路十一號

電話：(04) 24961100

大里交流道 霸峰交流道 草屯交流道

