

檔 號：04E0199
保存年限：3

亞太學校財團法人亞太創意技術學院 函

地址：苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號
聯絡人：陳淑芬
電子信箱：lita@ms.apic.edu.tw
聯絡電話：(037)605500
傳真電話：(037)605556

受文者：國立暨南國際大學

擬：將來文上傳文件公告系統周知。
文陳閱後存查。

發文日期：中華民國103年5月28日

發文字號：亞太教字第1030000380號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動計畫書（玩樂團能當飯吃嗎講座計劃書.DOC，共1個電子檔案）

主旨：本校數位媒體設計系將舉辦「玩樂團能當飯吃嗎？」講座，敬請惠予公告並鼓勵所屬師生踴躍參加，請 查照。

說明：

- 一、講座日期：103年6月4日(三)上午8點~12點。
- 二、講座地點：亞太創意技術學院親民樓6405教室。
- 三、報名日期：即日起至103年6月3日中午12點截止。
- 四、相關報名訊息資訊與內容請上網查詢，本活動採網路報名，網址：<http://www.tlrcct.yuntech.edu.tw/>。
- 五、活動聯絡人：林育誼老師，TEL：037-605781。

正本：公私立大專校院

副本：數位媒體設計系、教學資源中心

103/05/28
14:23:02

102-103 年度中區技職校院區域教學資源中心計畫

【玩樂團能當飯吃嗎？】

業界專家研習活動

- 一、活動宗旨：近幾年來，台灣的流行音樂界吹起了一陣樂團風，從五月天、蘇打綠，到今年急速竄起的滅火器、Echo 回聲樂團等等。熱門樂團搖滾的精神，帥氣的吶喊，一直擔任起為年輕人發聲的重要角色。年輕人組團雖然是個風潮，然而在面臨現實與理想的抉擇時，卻往往陷入難以平衡的困境。為了讓莘莘學子勇於築夢並且築夢踏實，特別請到了正在流行音樂界擔任熱門樂團吉他手的老師來為大家介紹樂團的生存之道，以他親身的經歷提供正往音樂夢想路前進的同學們參考，希望有志於玩熱門樂團的同學能在畢業後找到一個平衡點，適切地為自己規劃謀生與興趣兼顧的專業事業。
- 二、活動時間：103 年 6 月 4 日 (三)
- 三、活動地點：亞太創意技術學院數位媒體設計系數位音樂創作教室 (親民樓 6405)
- 四、活動名額：25 位上限
- 五、活動對象：對熱門樂團創作、演出、規劃有興趣之全校師生
- 六、研習時數：4 hours
- 七、主辦單位：亞太創意技術學院數位媒體設計系
指導單位：中區技職校院區域教學資源中心
協辦單位：亞太創意技術學院教學資源中心
- 八、連絡人員：林育誼
- 九、聯絡方式：stanley.lin011@gmail.com
- 十、講師介紹：

姓名	羅尹均
電話	0955833306
email	iamian27@gmail.com
現職	回聲樂團吉他手
領域專長	熱門樂團創作、演出、規劃，音樂教育與數位音樂製作等領域研究與推廣
學經歷	交大音樂研究所音樂科技組碩士 2011 年 美國·德州 SXSW 音樂季 處女空氣 巡演【迎接春天的呼吸】演唱會(台北· Legacy) 獲第 22 屆金曲獎《最佳樂團》提名肯定 演唱會 DVD+CD《DAY1》發行 香港 呼叫音樂節

	台灣·台北 PUMA 向經典致敬演唱會 台灣·高雄 大彩虹音樂節 美國·紐約 CMJ 音樂節 台灣·台中 搖滾台中音樂節 台灣·台北 夢想音樂節 2012 年 台灣【今夜的秘密集會】Acoustic 巡演台北·台中·台南·高雄 台灣·高雄 PUMA 螢光夜跑 台灣·台北 一日搖滾音樂節 新光三越文教基金會吉他名人展 台灣·苗栗 苗栗夏日戶外音樂節 台灣·新北市 新北市動漫節 台灣·台中 搖滾台中音樂節 香港·呼叫音樂節 台灣·高雄 大彩虹音樂節 台灣·台北 簡單生活節 2013/14 年 英國·利物浦 Sound City 音樂節 中國大陸·參與電影「小時代」片尾曲製作、吉他錄音 台灣·台中 搖滾台中音樂節 香港·呼叫音樂節 回聲樂團專輯「獻給生命中的純粹」專輯製作(2014/4/11 發行)
--	---

十一、活動議程：

103 年 6 月 4 日

時間	議程
07:30-8:00	報到
8:00-9:00	台灣目前的流行音樂產業環境及樂團生態介紹
9:00-10:00	流行音樂的製作過程與經驗分享

10:00-10:10	中場休息
10:10-11:00	如何經營一個樂團
11:00-12:10	現場示範演出，與同學們即興合奏，現場 Q&A