

檔 號：R-100206  
保存年限：5

## 國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號  
聯絡人：吳美玲  
電子信箱：  
：goobelin2011@gmail.com  
聯絡電話：(02)2893-8287  
傳真電話：(02)2893-8289

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年5月23日

發文字號：北藝大共字第1030006880號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：藝術翻轉教育研討會議程、海報（2014藝術翻轉教育研討會議程0521-FINAL.PDF、海報.PDF，共2個電子檔案）

主旨：檢送本校辦理2014「ARTS@EDU.TAIWAN」藝術翻轉教育研討會議程資料乙份，敬請惠予公告並鼓勵所屬相關人員踴躍報名參加，請查照。

說明：

一、本研討會期待提供藝術通識課程在教學理論與實務上之探討與交流，誠摯邀請全國關心藝術與大學通識教育、中學藝術人文教育與師資培育、以及藝術與社區教育、社群學習等相關領域之學者、專家、老師及學生共同參與對話，一起思考如何透過藝術人文與美感教育指引台灣教育創新的路徑。

二、本研討會活動資訊

(一)時間：2014年6月24日(二)至25日(三)

(二)地點：國立臺北藝術大學 研究大樓(2樓)國際會議廳

(三)報名截止：即日起至額滿為止。

(四)報名方式：一律採線上報名

(五)研討會網址：<http://sites.google.com/site/2014artsedutaiwan>

三、本次活動提供教師研習時數證明，惠請同意與會人員以公假參加。

四、本案聯絡人：本校共同學科李芊綸助理，電話：02-





28961000轉3618、e-mail：ldudu0125@gmail.com

正本：各直轄市及縣市政府教育局(處)、全國高級中等學校、公私立大專校院

副本：本校共同學科(含附件)、師資培育中心(含附件)、藝術與人文教育研究所(含附件)  
)、教學與學習支援中心(含附件)

103/05/26  
08:16:24

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，  
公告週知。
- 二、文陳閱後存。

裝

專員王淑娟  
103-5-26

教授兼  
研發長 林佑昇

代  
行  
為

主任  
施君興  
103 05-27

教授兼  
研發長 林佑昇

訂

線

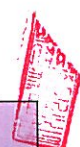


76

## 2014「藝術・翻轉・教育」研討會議程表

第一天 6 月 24 日 (星期二)	
10:00~10:30	<b>報到</b>
10:30~12:10	<b>開幕致詞</b> 楊其文 國立臺北藝術大學校長 <b>專題演講：藝術作為一種社會雕塑</b> 主講人：吳瑪俐 國立高雄師範大學跨領域藝術研究所副教授／所長
12:10~13:10	<b>午餐</b>
13:10~14:40	<b>主題論壇（一）：藝術許給大學的未來</b> 主持人：張中煖 國立臺北藝術大學舞蹈學院教授／副校長 與談人：平 珩 國立臺北藝術大學舞蹈學院副教授 與談人：喻肇青 中原大學建築學系教授／設計學院院長 與談人：趙惠玲 國立臺灣師範大學美術學系教授／副教務長
14:40~15:00	<b>茶敘時間</b> 藝醫共學計畫-教育部跨科際問題解決導向特色課程成果發表 發表人：藝醫共學計畫團隊教師與 TA
15:00~16:30	<b>論文發表／場次 A</b> 主持人：陳幼慧 國立政治大學教育學系教授／副教務長及通識教育中心主任 與談人：徐佐銘 淡江大學通識與核心課程中心副教授／主任
	「通識核心」課程之規劃、執行與反思-以「經典詮釋與生命實踐」課程為例 發表人：陳致宏 國立臺北藝術大學共同學科助理教授
	身動見「體」，藝醫共學-藝術本位的跨科際問題解決導向課程與教學實踐 發表人：吳玉鈴 國立臺北藝術大學師資培育中心與共同學科助理教授
	審美意識注入公民行動教育之實踐經驗 發表人：王玫 東南科技大學通識教育中心助理教授
	<b>論文發表 / 場次 B</b> 主持人：林劭仁 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所副教授／研發長 與談人：蘇瑤華 文化部全球布局專案辦公室總顧問
	共構對話互動學習場域：建立美術館與學校的社群夥伴關係 發表人：吳盈潔 鳳甲美術館教育專員
	劉秀美與「破洞歌舞團」：女性主義地理學的論述觀點 發表人：林正尉 國立臺北藝術大學戲劇研究所研究生
「有故事的農村」：探究社區本位藝術教育在社區自主營造中的實踐 發表人：黃薰平 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所研究生	

第二天 6 月 25 日 (星期三)



08:30-09:00	<b>報到</b>	
09:00-10:20	<b>國立臺北藝術大學 TA 協同教學特色課程</b> 主持人：劉錫權 國立臺北藝術大學美術學院教授／教務長	
	我要多講，還是少講？這真是個值得深思的問題！——以「華文戲劇」為例	發表人：于善祿 國立臺北藝術大學戲劇學系講師
	性別，醫學與偏見：從臺北榮總的變性人腦科學研究爭議談起	發表人：任一安 國立陽明大學公共衛生研究所講師
	藝術創作的標竿與實踐	發表人：朱珀瑩 國立臺北藝術大學共同學科助理教授
	「學習/服務/分享/學習」的循環——甘美朗服務學習課程心得分享	發表人：李婧慧 國立臺北藝術大學傳統音樂學系副教授
10:20-10:40	<b>茶敘時間</b> 國立臺北藝術大學 TA 協同教學特色課程成果發表 發表人：教學與學習支援中心、102-2 學期優良 TA	
10:40-12:10	<b>主題論壇（二）：藝術，開啟臺灣教育未來的另一扇窗</b> 主持人：張素貞 國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處副教授 與談人：鍾雲英 新北市立清水高級中學校長 與談人：顏學復 新北市大觀國民中學校長 與談人：吳望如 新北市集美國民小學校長 與談人：張麗華 資深藝文教師	
12:10-13:10	<b>午餐</b>	
13:10-14:40	<b>論文發表／場次 C</b> 主持人：李葭儀 國立臺北藝術大學音樂學院副教授／通識教育委員會主委 與談人：張純櫻 國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所副教授／通識教育中心主任	
	全人理念於音樂劇場之實踐	發表人：王維君 國立臺灣科技大學人文社會學科副教授／人文藝術中心藝術組主任
	教育部公民核心能力課程規劃與實踐——以環球科大「西洋古典音樂欣賞」課程為例	發表人：苟彩煥 環球科技大學通識教育中心主任助理教授
	在生命故事中相遇與學習：連結與對話的藝術創作實踐	發表人：陳齊奐、謝宜潔 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所研究生
13:10-14:40	<b>論文發表／場次 D</b> 主持人：吳懷晨 國立臺北藝術大學共同學科副教授／師資培育中心主任 與談人：石瑞仁 國立臺北藝術大學師資培育中心講師／臺北當代藝術館館長	

	<p>社群藝術開啟弱勢學童生命新視界—以2013 瑞濱藝術與品格教育營 G4 為例</p> <p>實習心視界—「玩玩色彩學」合作學習實踐經驗分享</p> <p>創作性戲劇策略融入性別平等教育：國中八年級表演藝術課程設計初探</p>	<p>發表人：陳湘媛、葛傳宇、鄭淑慧          新北市瑞濱國小輔導主任          國立臺灣藝術大學通識教育中心助理教授          教育部國教輔導團生活課程中央教師</p> <p>發表人：朱若涵          臺北市立石牌國中實習教師</p> <p>發表人：周文婷          國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所          研究生</p>
14:40-15:00	<p><b>茶敘時間</b></p> <p>藝術與人文領域優良教材設計比賽得獎作品發表</p> <p>發表人：國立臺北藝術大學師資培育中心師資生</p>	
15:00-16:30	<p><b>主題論壇（三）：藝術與社群行動的對話</b></p> <p>主持人：容淑華 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所副教授／所長</p> <p>與談人：王雲幼 國立臺北藝術大學舞蹈學院教授</p> <p>與談人：施岑宜 臺灣類博物館協會秘書長</p> <p>與談人：蕭麗虹 竹圍工作室創辦人</p>	
16:30-16:50	<p><b>綜合座談</b></p> <p>主持人：李葭儀 音樂學院副教授／通識教育委員會主委</p> <p>與談人：容淑華 藝術與人文教育研究所副教授／所長</p> <p>與談人：吳懷晨 共同學科副教授／師資培育中心主任</p> <p>與談人：盧文雅 音樂學院副教授／教學與學習支援中心主任</p>	





