

檔號: RND0>>5
保存年限: 5

國立臺灣大學 函

地址：10617 臺北市羅斯福路4段1號
聯絡人：陳佩珮
電話：(02)33663820
傳真：(02)23632164
電子郵件：bcla@ntu.edu.tw



受文者：國立暨南國際大學

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。



發文日期：中華民國103年5月23日
發文字號：校文字第1030036432號
速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：



附件：《臺大文史哲學報》徵稿簡約(含英文版)、《臺大文史哲學報》撰稿體例、
《臺大文史哲學報》投稿資料表(1030036432-0-0.pdf、1030036432-0-1.pdf、
1030036432-0-2.doc，共3個電子檔案)

主旨：檢送本校文學院《臺大文史哲學報》徵稿啟事，敬請轉知
貴單位相關師生及研究人員，並歡迎踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、《臺大文史哲學報》由本校文學院出版，凡有關文學、歷史學、哲學、藝術學、音樂學、戲劇學、語言學、文字學、考古學、人類學、圖書資訊學以及其他有關人文學科之學術論文均所歡迎。
- 二、《臺大文史哲學報》經第99次編輯委員會議討論通過由截稿送審改為隨到隨審，即日起開始實施。檢附該刊最新版「徵稿簡約」、「撰稿體例」及「投稿檢查表」，敬請公告並代為轉知貴單位相關師生及研究人員。
- 三、凡有賜教，請洽本校文學院《臺大文史哲學報》編輯委員會。連絡電話：(02)33663820。詳細資訊及下載請參見該刊網頁。網址：<http://homepage.ntu.edu.tw/~bcla/index.htm>

研究發展處



正本：科技部人文社會科學研究中心、國家圖書館漢學研究中心、中央研究院、公立大專校院

副本：文學院、臺大文史哲學報編輯委員會

103年5月26日 校文總字第 1030006657 號



103/05/26
11:44:54



校長楊泮池

裝

訂



2/10



《臺大文史哲學報》徵稿簡約

- 一、本刊登載有關文學、史學、哲學、藝術學、音樂學、戲劇學、語言學、文字學、考古學、人類學、圖書資訊學，以及其他有關人文學科之學術論文。
- 二、本刊為半年刊，每年以出版兩期（五月及十一月）為原則，全年收件，園地公開，歡迎海內外學者投稿。來稿不得先以任何形式出版（電子期刊視同已出版），會議論文請先確認該會議無出版論文集計畫。凡有違反學術倫理情事者，如一稿多投或抄襲，往後不再接受投稿。本刊採雙匿名審查制，文稿中請勿留下作者相關資訊。通過審查之稿件，於刊登後將致贈作者當期刊乙本及論文抽印本五十份，不另致酬。
- 三、來稿隨到隨審，所有來稿經編輯委員會預初審通過後，送請兩位學者專家進行雙匿名審查。編輯委員會將參考審查意見，作成決議，並將結果通知作者。本刊對審查通過者，可視各期稿件多寡，調整其刊登時間。
- 四、本刊以中英文稿件為限，中文論文稿以一萬字至三萬字（指字數、非字元數，含註腳、不含引用書目）為原則，英文論文稿以十五頁至五十頁打字稿（隔行打字）為原則。譯稿及書評以學術名著為限，並須附考釋及註解。
- 五、稿件內涉及版權部分（如圖片及較長篇之引文），請事先取得原作者或出版者書面同意。本刊不負版權責任。
- 六、來稿一律請附：中英文篇名、中英文摘要、中英文關鍵詞。中文摘要限三百字以內，英文摘要以一頁（依本刊排版規格）為限，關鍵詞以五個為限。請務必按本刊「撰稿體例」撰寫，以利作業。英文稿請依 MLA 格式書寫。
- 七、請於投稿前自本刊網頁下載填妥「投稿資料表」，連同來稿一併付郵。
- 八、來稿請寄送紙本三份及以 Word 或 pdf 檔儲存之電子檔。本刊恕不退件，作者請自留底稿。郵寄地址為：
臺北市 10617 羅斯福路四段一號
臺灣大學文學院《臺大文史哲學報》編輯委員會
電子郵件信箱：bcla@ntu.edu.tw
- 九、本刊發表之文字，非經本刊書面同意，不得翻印、翻譯或轉載。
- 十、本刊同步發行電子期刊，網址：<http://homepage.ntu.edu.tw/~bcla/>。作者須同意授權國立臺灣大學文學院與國立臺灣大學出版中心以紙本暨電子出版品方式發行，並依著作授權同意書之規定，授權該中心進行紙本暨電子期刊之編輯、重製、翻譯、公開傳輸、收錄於資料庫等，以提供使用者閱覽、下載或列印。



Guidelines for Submission

1. *Humanitas Taiwanica* welcomes essays from all disciplines of the humanities: literature, history, philosophy, art, music, theater studies, linguistics, philology, archeology, anthropology, library and information science, and other humanities-related disciplines.
2. Published semiannually (in May and November), *Humanitas Taiwanica* accepts submissions year-round, and welcomes submissions from scholars in and outside of Taiwan. Submitted manuscripts may not have been previously published elsewhere, including in electronic journals. If the author wishes to submit a manuscript that has been previously presented at a conference, please make sure that the conference organizers have no plans to publish the conference proceedings. In the event of any violation of academic ethics, such as simultaneous submission of the same manuscript for publication elsewhere or plagiarism, submissions of the same author will not be considered in future. Submissions will undergo a double-blind review process. Please do not include any personal or identifying information of the author in the manuscript. After their papers are published, authors of accepted papers will receive one (1) complimentary copy of the issue their papers have appeared in and fifty (50) complimentary offprints, with no other remuneration for their submissions.
3. The review process for all submissions begins immediately after each submission. All submissions will be reviewed initially by the editorial committee, and then sent to two experts for double-blind review. The editorial committee will make the final decisions based on the comments of the reviewers, and notify the author of the decision. For articles that have passed the review, *Humanitas Taiwanica* may adjust their time of publication when necessary, according to the number of accepted articles for each issue.
4. Submissions must be in either Chinese or English. Manuscripts of Chinese essays should be 10,000 to 30,000 Chinese characters (as opposed to bytes, inclusive of footnotes and exclusive of bibliography), and manuscripts of English essays should be 15 to 50 typewritten pages (double-spaced).

Translations or reviews of important academic works may also be considered, but should be supplemented with critical commentaries and expository annotations.

5. Should any part of a submission include copyright materials (such as images or quotations exceeding a certain length), please secure written permission from the copyright holder before submission. Copyright permissions are not the responsibility of *Humanitas Taiwanica*.
6. All submissions should be complete with the following information in both Chinese and English: title, abstract (no more than 300 Chinese characters or one page of English as with the page layout of the journal), and keywords (no more than five each). Please be sure to format submissions according to the "Style Guide." Please format submissions in English according to MLA guidelines.
7. Prior to the submission, please fill out the "Contributor Information Form" available for download at the journal's Webpage, and send it by mail along with the submission.
8. Submissions should include three hard copies and an electronic version of the article in Word or pdf format. Please be advised that the submitted copies will not be returned.

Mailing Address:

Editorial Committee for *Humanitas Taiwanica*
College of Liberal Arts, National Taiwan University
1 Roosevelt Road, Sect. 4,
Taipei 10617, Taiwan

Email address: bcla@ntu.edu.tw.

9. Articles published in *Humanitas Taiwanica* may not be reprinted, translated, republished, or reproduced in any form without written permission from the journal.
10. The electronic version of *Humanitas Taiwanica* is published simultaneously at: <http://homepage.ntu.edu.tw/~bcla/>. It is a condition of accepted submissions that authors must agree to grant authorization for both printed and electronic publication of the article to the National Taiwan University College of Liberal Arts as well as National Taiwan University Press (NTUP). NTUP must also be

granted authorization for the editing, reproduction, translation, public transmission, and inclusion in databases of the article in both print and electronic format, so that it may be browsed, downloaded, and printed by database users.



《臺大文史哲學報》撰稿體例

- 一、來稿請依題目、作者、中英文摘要、中英文關鍵詞、正文、圖片、引用書目之順序撰寫。
- 二、各章節使用符號，依一、(一)、1、(1)等順序標示。
- 三、請用新式標點符號：書名、期刊名及長篇樂曲、戲劇作品、美術作品等之中文標題一律採雙尖號《》。單篇文章、古籍篇名及短曲、章節等之中文標題一律採單尖號〈〉。書名與篇名連用時可省略篇名符號，如《莊子·天下》。引文請用「」表示。除破折號、刪節號各佔全形兩格外，其餘標點符號各佔全形一格。
- 四、正文請用 12 級字，中文採新細明體正體，英文、數字採 Times New Roman。每段第一行空兩格（全形）。獨立引文採標楷體，每行縮三格（全形），不另加引號，引文段落前後各空一行。獨立引文下相承之正文討論請頂格開始。
- 五、註腳請用 10 級字，字體與正文相同。標示註腳請用阿拉伯數字，號碼全文連續，置於標點之後。註腳文字置於每頁下方，以細黑線與正文分開。
- 六、註腳徵引書目，請依下列格式：
 - (一) 專書：作者，《書名》（出版地：出版者，西元年份），頁碼。
 - (二) 期刊論文：作者，〈篇名〉，《刊物名稱》卷期（西元年月），頁碼。
 - (三) 論文集論文：作者，〈篇名〉，論文集編者，《論文集名稱》（出版地：出版者，西元年份），頁碼。
 - (四) 原版或影印版古籍，請註明版本與卷頁。影印版古籍請註明現代出版項。例如：劉向，《列女傳》（道光 17 年振綺堂原雕，同治 13 年補刊，梁端校讀本），卷 2，頁 12。王鳴盛，《十七史商榷》（臺北：樂天書局影廣雅書局本，1972），卷 12，頁 1。
 - (五) 年代及頁數請一律使用阿拉伯數字。
 - (六) 初次徵引應註明著作全名及出版資料，再次徵引請採簡略方式，例如：
 - 1 唐·孔穎達疏，《禮記正義》（北京：北京大學出版社，2000 年），卷 7，頁 17。
 - 2 同上註。
 - 3 同上註，卷 7，頁 2。
- 七、正文後須附加引用書目：
 - (一) 請先列中（日）文，再列西文。



(二) 中(日)文書目請依下列分類及排序方式：

1. 「傳統文獻」：依朝代順序排列。

漢·司馬遷，《史記》，北京：中華書局，1969。

三國·吳·韋昭注，上海師範學院古籍整理組校點，《國語》，上海：上海古籍出版社，1978。

宋·朱熹著，宋·黎靖德編，《朱子語類》，臺北：正中書局，1970，據明成化九年江西藩司覆刊宋咸淳六年導江黎氏刊本影印。

宋·楊傑，《無為集》，《景印文淵閣四庫全書》第1099冊，臺北：臺灣商務印書館，1983。

清·孫奇逢，《夏峰先生集》，《四庫禁燬書叢刊》集部第118冊，北京：北京出版社，2000，據清道光二十五年大梁書院刻本影印。

2. 「近人論著」：依作者姓氏筆劃數排列。

方瑜，《杜甫夔州詩析論》，臺北：幼獅文化，1985。

〔日〕田中淡，〈隋·唐時代の建築〉，收錄於《世界美術大全集 東洋篇》第四冊，東京：小學館，2001。

李存智，〈從現代方音看匣、群、喻三的古音構擬〉，《第三屆國際暨第十二屆全國聲韻學學術研討會論文集》（新竹：國立清華大學主辦，1994年），頁246-261。

周婉窈，〈山、海、平原：臺灣島史的成立與展望〉（基調演講稿），發表於「臺灣與海洋亞洲研究」部落格，http://tw.myblog.yahoo.com/jw!uduCo2SGHRYWIZLEAu0T/article?mid=960&prev=-1&n_ext=956，2011年6月15日。

〔法〕傅柯(Michel Foucault)著，劉北城、楊遠嬰譯，《瘋癲與文明：理性時代的瘋癲史》，北京：三聯書店，1999。

葉國良，〈冠笄之禮中取字的意義及其與先秦禮制的關係〉，收入葉國良、李隆獻、彭美玲合著，《漢族成年禮及其相關問題研究》，臺北：大安出版社，2004。

蔡耀明，〈「如來常安住」的修學義理：以《佛說不增不減經》為主要依據延伸的探討〉，行政院國家科學委員會專題研究計劃成果報告，計畫編號：NSC 92-2411-H-211-006，2004。

鄭毓瑜，〈流亡的風景—〈遊後樂園賦〉與朱舜水的遺民書寫〉，《漢學研究》第20卷第2期，頁1-28，2002。

謝世忠，〈與文化相鬥的利劍—從盧著《從根爛起》談起〉，《臺灣

日報》，2003年9月3-5日。

(三) 西文書目請依作者姓氏字母順序排列。

(四) 同一作者有兩種以上著作時，請依著作出版先後排列。

八、西文專書及論文，請依 MLA 格式書寫。



《臺大文史哲學報》投稿資料表

作者姓名 (第一作者)	中文: 英文:	職稱	中文: 英文:
服務單位	中文: 英文:		
共同作者 (單一作者免填)	請依共同作者之排行順序列出：(姓名/服務單位/職稱，欄位不足請自行增列) 1. _____ ; 2. _____		
通訊方式 (電話或手機必填 以供緊急聯繫)	電話：(O) _____ (H) _____ 手機： _____ 地址 (含郵遞區號)： _____ E-mail： _____		
投稿論文名稱	中文: 英文: (建議論文送審之專長領域：____、____、____) *來稿是否曾發表於研討會? <input type="checkbox"/> 是 (會議名稱/時間：____) <input type="checkbox"/> 否		
投稿方式	<input type="checkbox"/> 郵寄論文紙本 3 份及電子檔光碟 1 份。 <input type="checkbox"/> 郵寄論文紙本 3 份，電子檔於____月____日傳送至 bcla@ntu.edu.tw。		

投 稿 檢 查 及 聲 明

茲保證所有資料填寫確實無誤。立書人擔保本著作係著作人之原創性著作，無一稿多投、侵害第三人智慧財產權或違反學術倫理等情事。若有違反，所有法律責任由本人自行負擔。

1. 已閱讀並同意遵守本刊「徵稿簡約」。
2. 來稿字數符合本刊規定，約_____字(不含引用書目)。
3. 來稿引文、附註及引用書目格式符合本刊「撰稿體例」。
4. 來稿未出現作者姓名(引用書目除外)、「拙著」、「聯絡方式、宣讀會議或科技部計畫編號等表露作者身分之字樣」。
5. 來稿未投稿他處；或曾投稿他處，但已撤稿。
6. 來稿在半年內未曾投稿本刊。
7. 來稿已附引用書目，並有中英文摘要、中英文關鍵詞。
8. 來稿未收錄或即將收錄於研討會後論文集、專書或專書論文集。

第一作者簽章(代表全體作者)： _____ 年 _____ 月 _____ 日

