

檔 號：R20206
保存年限：5

國立臺灣戲曲學院 函

地址：114臺北市內湖路2段177號
聯絡人及電話：常志環 27962666分機1242
電子郵件信箱：ab6488@tcpa.edu.tw
傳真電話：(02)27922114

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年5月2日

發文字號：戲曲教字第1035001110號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（1035001110-1.DOCX，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校辦理「2014劇場技術研習營」活動簡章，惠請公告並鼓勵學生踴躍報名，請 查照。

說明：

一、活動日期及內容：

- (一)第一天：104年5月10日(星期六)：劇場管理及舞臺技術操作認識。
- (二)第二天：104年5月11日(星期日)：燈光技術操作實務及音響技術操作認識。

二、上課地點：國立臺灣戲曲學院內湖校區中興堂。

三、報名資訊請參閱簡章。上網查詢(<http://www.tcpa.edu.tw/研習公告>)。

正本：各公私立高級職業學校、公私立大專校院

副本：本校教務處

103/05/02
14:59:15

校長張瑞濱

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼研發長 林佑昇

代
行
爲

專員王淑娟

教授兼研發長 林佑昇

副教務長研發處 施君興

第 1 頁 共 1 頁

103 年 5 月 2 日 登收文總字第 1030005574 號



3946-0913

1/8



國立臺灣戲曲學院
2014 劇場技術研習營





國立臺灣戲曲學院

劇場技術研習營課程計畫總表

活動名稱	2014 劇場技術研習營（基礎班）		
執行單位	名稱	教務處進修推廣組及藝文中心	
	電話	2796-2666 轉 1242-1243	傳真 02-2796-2114
	地址	臺北市內湖路二段 177 號	承辦 進修推廣組、藝文中心
日 程	103 年 5 月 10 日至 11 日		
課程項目	劇場管理	1. 演出製作管理認識 2. 臺前幕後分工介紹 3. 劇場工作安全認知	
	舞臺技術操作認識	1. 劇場空間認識 2. 舞台懸吊設備操作實務 3. 舞台懸吊設備維護保養	
	燈光技術操作實務	4. 燈光認識、操作實務 5. 燈光實習與應用 6. 設備操作、簡易保養、系統架設等	
	音響技術操作認識	1. 音響認識 2. 音響、麥克風實習與應用 3. 設備操作、簡易保養、系統架設等	



壹、 計畫名稱：

2014 劇場技術研習營

計畫源起：

近年來，臺灣表演藝術團體之演出製作水準愈臻成熟，劇場環境與設備也日趨提升，有鑑於此；劇場專業證照的推行，實為臺灣未來演出之趨勢，每一場演出，不論是劇場管理單位或表演藝術團體對劇場技術與服務管理人才的需求也不可或缺。

本活動之培訓課程將以推廣劇場證照及實務技術等方向進行，共分為劇場技術基礎班、初級班、中級班、中高級班及高級班等五級數，每一級數通過測驗，將頒發中英文研習證書以資證明。

貳、 辦理單位：

主辦單位：

國立臺灣戲曲學院、教務處進修推廣組及藝文中心

協辦單位：

立楊文化有限公司、好進燈光音響有限公司、幕後企業有限公司

參、 課程時間：

第一天：104 年 5 月 10 日（星期六）：

劇場管理及舞臺技術操作認識

第二天：104 年 5 月 11 日（星期日）：

燈光技術操作實務及音響技術操作認識

肆、 上課地點：

國立臺灣戲曲學院 內湖校區 中興堂(臺北市內湖路二段 177 號)



伍、 課程對象：

- 一、對劇場燈光音響技術有興趣之學生及社會大眾。
- 二、為保持課程學習品質，每堂課程至少招收 20 名學員（方能開班），額滿為止。至多招收 35 名學員，額滿為止。

陸、 報名方式：

- 一、通訊報名：下載檔案並填妥報名表後，連同學生證影本以掛號寄至國立臺灣戲曲學院 教務處進修推廣組
收件地址：11605 臺北市內湖區內湖路二段 1774 號。信封並註明「劇場技術研習營」徵選，報名日期以郵戳為憑。
- 二、網路報名：
國立台灣戲曲學院進修推廣組網站(<http://www.tcpa.edu.tw> 首頁/研習公告區)下載表格，填妥後連同學生證掃描檔案回傳至報名專用信箱：
ab6488@tcpa.edu.tw
- 三、傳真報名：將報名表及學生證影本傳真至 02-2792-2114。
- 四、收件時間：即日起至 2014 /05/08 24:00 截止
- 五、聯絡方式：電話 02-2796-2666 轉 1242-1243，傳真 2792-2114 常先生
報名完成請再以電話確認，以確保權益。

柒、 收費標準

- 一、本課程兩天費用共計新臺幣：3,000 元（含課程講義及兩日午餐便當）
- 二、優惠方案：出示學生證將享有 85 折優惠。
- 三、繳費方法：請勿先行繳費，等報名人數達開班人數後，將通知開始繳費；請匯款至第一商業銀行（007）內湖分行，
戶名：國立臺灣戲曲學院推廣教育專戶，帳號：15050250500
匯款後請傳真單據，並以電話確認。

捌、課程內容（師資、課程及日期得依實際執行情形調整）

日期	地點	時間	主題及課程大綱	講師
5/10(六)		0900-1200 (3 時)	劇場管理認識： 以內湖校區中正堂及中興堂為例 1. 劇場管理具體範例分享 2. 劇場工作安全認知 3. 演出製作介紹 4. 劇場技術職責介紹	楊再熙 陳仕弦
		1330-1630 (3 時)	舞臺技術操作認識： 以內湖校區中正堂及中興堂為例 1.中正堂及中興堂演出場所系統簡介 2.常見故障產生原因與排除方法 3.日常料保養項目與方法 4.緊急情況應變模式 5.劇場空間認識 6.舞台懸吊設備操作實務 7.舞台懸吊設備維護保養	廖惇根 陳欣宏
5/11(日)		0900-1200 (3 時)	燈光技術操作實務： 舞台燈光認識、系統架設、操作與保養等 1. 劇場燈光的目的？ 2. 燈光系統的基本元素：燈、控制、電源 3. 燈具介紹 4. 燈光色紙、GOBO 及配件實務介紹	陳遠慧 李立荻
		1330-1630 (3 時)	音響及控台實務與操作： 1. 系統流程說明操作 2. 音響器材認識 3. 控制台操作 4. 麥克風架設 5. 外接音響設備	廖惇根 林育申

◎建議書籍共讀資料

1. 舞台光景：林克華的設計與沉思，林克華、林婉容，台北：遠流。
2. 劇場追夢人-林璟如，徐開塵，台北：典藏藝術家庭。
3. 舞台管理，湯瑪斯.凱利，楊淑雯譯，台北，台灣技術劇場協會。



4. Concert Lighting: Techniques, Art and Business.
ISBN-10: 0240806891 ISBN-13: 978-0240806891

◎執行方式

1. 邀請劇場專業講師，利用本校現有現有專業演藝場所設備，輔以外租劇場專業設備，展開實務操作。
2. 先系統化介紹數位燈光音響作業系統架構，後輔以實務操作的方式，建構學員正確思考邏輯和經驗。再加以演出實際案例說明，提升學員對場館的熟悉度。

玖、預期效益

- 一、提升劇場技術人員舞臺設備專業度。
- 二、建構劇場環境永續經營專業人員。
- 三、提升劇場專業能力與服務品質。
- 四、為臺灣表演藝術界培養專業劇場人才，讓臺灣表演藝術的發展更具品質與專業。
- 五、藉由專業劇場知識之傳遞與普及，建立服務同仁正確劇場觀念。



2014 劇場技術研習營

報名表

姓名		性別	
身分證字號		出生日期	年 月 日
連絡電話		行動電話	
EMAIL			
住址			
就讀學校		科系	
年級	年級	飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素 ☐ 其他
家長姓名(18 歲 以下者必填)		電話	
備註			

