

檔 號：RND0001
保存年限：5

台灣首府學校財團法人台灣首府大學 函

地址：72153 台南市麻豆區南勢里168號

聯絡人：林淑惠

聯絡電話：(06)5718888轉311

電子信箱：rochelle@tsu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年4月14日

發文字號：台首設計學院字第1030002920號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿資訊（報名表.DOCX、著作授權書.DOCX、徵件類別與格式.DOCX、徵稿辦法.DOCX，共4個電子檔案）

主旨：檢送台灣首府大學設計學院舉辦「2014年多媒體與創新設計學術研討會」徵稿辦法與相關資料，敬請惠予公告並轉知所屬相關領域師生踴躍投稿，請 查照。

說明：

- 一、本校訂於2014年6月11日(星期三)舉辦「2014年多媒體與創新設計學術研討會」，敬邀各相關科系(所)之教師、研究生踴躍參與論文投稿，共襄盛舉。徵稿時程：即日起至103年5月16日(星期五)止（以郵戳為憑）。
- 二、活動主旨為多媒體與創新設計之學術和實務交流，促進設計創新與交流。徵稿相關訊息，請瀏覽徵稿辦法，或逕自至網址：<http://nce.tsu.edu.tw/~conf2014/>探尋亦可。
- 三、隨函檢附學術研討會之報名表、徵稿辦法以及徵稿類別與規格各乙份，如附件。

正本：公私立大專校院

副本：工業管理研究所、數位娛樂與遊戲設計學系、資訊與多媒體設計學系、商品開發與設計學系

103/04/14
13:47:26

校長 陳響亮

抄送：

一、寄交文上信系統公文系統，

公告之。

二、文庫網後存。

約用許子瑜
103.04.17

第1頁 共1頁

施君興

教授兼林佑昇
研發長

代
行
為

教授兼林佑昇
研發長

103年4月14日暨收文總字第1030004489號



2024 2247



「2014 多媒體與創新設計學術研討會」論文投稿報名表

論文編號	(作者免填)		
論文題目	中文		
	英文		
作者資料	姓 名	學校或機構/所屬單位	職 稱
第一作者	中文		☐ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師 ☐ 碩士 ☐ 碩士生 ☐ 學士生 ☐ 其他：_____
	英文		
共同作者 A	中文		☐ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師 ☐ 碩士 ☐ 碩士生 ☐ 學士生 ☐ 其他：_____
	英文		
共同作者 B	中文		☐ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師 ☐ 碩士 ☐ 碩士生 ☐ 學士生 ☐ 其他：_____
	英文		
通訊作者 聯絡資料	通訊作者：		
	通訊地址：		
	聯絡電話：		手機：
	電子信箱：		
發表所需器材	☐ 單槍投影機； ☐ 其他，請寫明。_____		
午餐	☐ 葷食 ☐ 素食 ☐ 不用餐		
著作權聲明及 備註	1. 本人同意將本論文授權台灣首府大學設計學院印行出版。 2. 本論文內容若有侵犯他人著作權之行為，本人願意承擔所有法律責任。 3. 本文若經審查通過安排發表，本人於研討會期間可以親自出席參與發表研討。		
	親筆簽名蓋章： 年 月 日		

附註：可採紙本報名表寄送方式報名或採線上報名，網址：<http://nce.tsu.edu.tw/~conf2014/>



著作授權同意書

論文名稱：_____（以下稱「本論文」）

一、若本論文經台灣首府大學 2014「多媒體與創新設計學術研討會」編輯委員會審查並接受刊登，作者同意無償、非專屬授權予出版單位做下述利用：

1. 以紙本或是數位方式出版；
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為；
3. 再授權國家圖書館或其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務；
4. 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。

二、作者同意出版單位得依其決定，再授權予國家圖書館或其他資料庫業者。

三、作者保證本論文為其所自行創作，有權為本同意書之各項授權。且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為非專屬授權，作者簽約對授權著作仍擁有著作權。

此致 台灣首府大學「2014 多媒體與創新設計學術研討會」

(台灣首府大學設計學院)

立同意書人(通訊作者)：

(請親筆簽名)

身份證字號：

聯絡電話：

電子郵件信箱：

戶籍地址：

中華民國 年 月 日



徵件類別範圍與規格

線上報名網址: <http://nce.tsu.edu.tw/~conf2014/>

紙本報名郵寄地址: 台南市 72153 麻豆區南勢里 168 號

台灣首府大學設計學院 收 即可。

範圍: 設計相關領域之學術論文或實務研究成果為主。

1. 研究論文類(Research Papers):

具原創性之特點, 在理論與方法上有可靠之系統化推演過程, 或有實證的演譯歸納、其目的、方法、結論有明確交待者。

2. 設計作品類(Design Cases): 包含商品設計、媒體傳達設計、遊戲設計等領域五年內(含)原創作品暨充分之圖說(需含創作理念)。

3. 投稿格式請參閱本研討會提供之投稿論文格式。

類別		繳件規格
研究論文類 (Research Papers)		1. 論文紙本: 以中英為限。 2. 所投之完稿論文須附上中英文摘要, 文長請勿超過 6,000 字 (或本會規定論文格式排版後不超過 6 頁)。 3. 論文電子檔: 以 DOC 或可編輯之 PDF 格式 email 至 rochelle@tsu.edu.tw 或燒錄至光碟片寄送至本院。
設計作品類 (Design Cases)	實體設計作品類	1. 原創作品暨充分之圖說(設計基本資料)、設計圖、實物照片或模型等。 2. 作品截圖: 截取作品圖片 3 至 10 張, 大小 500K 以上之 JPEG 格式。 3. 創作論述紙本(一式三份): 以 A4 大小列印並裝訂, 需創作理念。 4. 創作論述電子檔(一式三份): 以 DOC 格式或可編輯 PDF 格式儲存至光碟片。
	錄像與動畫類	1. 作品光碟(一式三份)以 720x480 像素或以上之 NTSC 規格儲存至 DVD 播放器可播放之 DVD-Video 格式。 2. 作品截圖: 截取作品圖片 3 至 10 張, 大小 500K 以上之 JPEG 格式。 3. 創作論述紙本(一式三份): 以 A4 大小列印並裝訂, 需含摘要、創作理念、學理基礎、內容形式、方式技巧等。



		4. 創作論述電子檔(一式三份):以 DOC 格式或可編輯 PDF 格式儲存至光碟片。
互動多媒體類 (含遊戲)		1. 作品光碟(一式三份):操或遊戲畫面之影片,以 720x480 像素或以上之 NTSC 規格儲存至 DVD 播放器可播放之 DVD - Video 格式。遊戲則需可在 PC 作業系統平臺上執行。 2. 作品截圖:截取 3 至 10 張,大小 500K 以上 JPEG 格式。 3. 創作論述紙本(一式三份):以 A4 大小列印裝訂,需含創作理念。 4. 創作論述電子檔(一式三份):以 DOC 格式或可編輯之 PDF 格式儲存至光碟片。
互動裝置類		1. 作品光碟(一式三份):操或遊戲畫面之影片,以 720x480 像素或以上之 NTSC 規格儲存至 DVD 播放器可播放之 DVD - Video 格式。遊戲則需可在 PC 作業系統平臺上執行。 2. 作品截圖:截取 3 至 10 張,大小 500K 以上 JPEG 格式。 3. 創作論述紙本(一式三份):以 A4 大小列印裝訂,需含創作理念。 4. 創作論述電子檔(一式三份):以 DOC 格式或可編輯之 PDF 格式儲存至光碟片。

投稿論文格式

2014 年多媒體與創新設計學術研討會

論文格式範例說明

李志強*、陳東林、林來福(作者名)

台灣首府大學資訊與多媒體設計學系

*E-mail: indman@tsu.edu.tw

摘要(16 字型大小、粗體)

說明 2014 年多媒體與創新設計學術研討會的完稿排版格式，參與本研討會的論文，煩請務必依照本格式進行編排。若無法依規定進行排版者將不予刊登。本研討會鼓勵作者於投稿時，即根據本論文格式，進行完稿編排。本研討會並鼓勵作者，以本檔案為參考基礎，進行稿件編排。(12 字型大小)

關鍵字：論文格式、數位內容、商品設計

貳、論文格式

文章段落格式的設定包括：行高設為 1.25 行，與前後段距離均為 0.5 列，且需取消「文字格線被設定時，貼齊格線」的勾選。其它格式設定包括下列幾個部份：

一、文章標題

字型中文採標楷體、英文採 Times New Roman 字體，18 級，粗體字，段落置中。

二、作者及服務單位

字型中文採標楷體、英文採 Times New Roman 字體，14 級，段落置中。

三、摘要及關鍵字

字型中文採標楷體、英文採 Times New Roman 字體，12 級，段落左右對齊，縮排指定第一行 2 字元。

四、標題



字型中文採標楷體、英文採 Times New Roman 字體，16 級，段落置中；標題層次依序應設為「壹、貳、參…」，「一、二、三…」，以及「(一)(二)(三)…」，並宜避免超過三個層次的標題設定。

五、內文

字型中文採標楷體、英文採 Times New Roman 字體，12 級，段落左右對齊，縮排指定第一行 2 字元。

六、註腳

字型中文採標楷體、英文採 Times New Roman 字體，12 級，段落左右對齊，縮排指定凸排 1 字元。

參、圖與表

文章中之圖與表宜簡明清晰、斟酌數量，並注意將圖表適當編排於文中第一次引述該圖表內容之後的適當頁面，表格並應注意勿被切分成兩頁各半。此外，有關圖與表其它的格式說明如下：

一、圖

圖標題必須置於圖的下方，字型中文採新細明體，英文採 Times New Roman 字體，段落置中，與後段距離設為 1 列。圖內之字體大小可依實際需要設定，但整體應以清晰可讀為基本原則，如圖一所示。



圖一 台灣首府大學校徽

二、表

表標題必須置於表的上方，字型中文採新細明體，英文採 Times New Roman 字體，段落置中，與前段距離設為 1 列。表內之字體大小可依實際需要設定，但整體應以清晰可讀為基本原則，如表一所示。

表一 2014 年多媒體與創新設計論文發表研討會

日期	執行項目
----	------

70

2014 年 5 月 16 日(星期五)	截稿日
2014 年 5 月 29 日(星期四)	寄出論文審查結果
2014 年 6 月 11 日(星期三)	舉辦研討會

肆、中文參考文獻格式

文獻之列示格式如內文，但應注意下列事項：

參考資料應依其姓氏字母或筆劃排序，英文在前，中文在後。所有本文內引用到的文獻，都必須明列於參考文獻中；相對的，列出的參考文獻也都必須在本文內有所引用。

- (一)參考文獻若為期刊論文，依下列次序書寫：(1)作者姓名 (2)論文篇名 (3)期刊名稱 (4)出版年 (5)卷期號 (6)頁數。期刊名稱請加底線。
- (二)參考文獻若為圖書單行本時，可依下列次序書寫：(1)作者姓名 (2)書名 (3)出版年 (4)版次 (5)出版地 (6)出版社 (7)頁數。書名請加底線。
- (三)參考文獻若為研討會論文，可依下列次序書寫：(1)作者姓名 (2)論文篇名 (3)會議名稱 (4)會議地點 (5)會議年度 (6)頁數(若無明確頁數或會議地點，得免註明)。會議名稱請加底線。參考文獻若為登載於網頁的論文，可依下列次序書寫：(1)作者姓名 (2)論文篇名 (3)網址 (4)年度 (5)資料取得時間(若無年度或資料取得時間得免註明，若無作者姓名，則改以註釋呈現，不列於參考文獻中)。網址請加底線。

伍、參考文獻格式範例

Wang, Chih-Chien and WenCheng Fang, Is Computer Network Retailing Trustworthy? A Survey of College Students' Perception in Taiwan, Pan Pacific Management Review, Vol. 3, No. 1, August 1999, pp. 95-104.

Wang, Chih-Chien and Wenchang Fang, Would We Trust Affairs Existed OnCyberspace Only? Trust Issues In The Information Technology Based VirtualTeam, Information Resource Management Association, 2001 AnnulConference, Canada: Toronto, May 2001.

方文昌、汪志堅，使用者對電子佈告欄訊息來源可信度之知覺，商業現代化學刊，2000 年，5 月，第 1 卷，第 2 期，頁 24-30。

黃營杉、方文昌、汪志堅，網路上資訊價值衡量量表之發展，2000 年國際電子商務理論與實務研討會，台北：圓山飯店（台北大學與電子商務學會主辦），2000 年 10 月 4 日至 7 日。





台灣首府大學設計學院
「2014 多媒體與創新設計學術研討會」徵稿須知

主辦單位：台灣首府大學設計學院

協辦單位：數位娛樂與遊戲設計系、商品開發與設計學系、資訊與多媒體設計系
台灣首府大學研發處

地點：台南市 72153 麻豆區南勢里 168 號 台灣首府大學致毅樓二樓

時間：2014 年 06 月 11 日(星期三)

費用：免費

報名方式：

線上報名網址：<http://nce.tsu.edu.tw/~conf2014/>

紙本報名郵寄地址：台南市 72153 麻豆區南勢里 168 號 台灣首府大學設計學院

徵文範圍：資訊傳播技術、媒體壓縮技術、媒體網路通訊技術、數位遊戲設計、遊戲引擎、動遊物件資料庫、遊戲策畫與管理、動遊創意設計、遊戲產業分析、網絡遊戲與教育、擴增實境、數位學習、虛擬實境、人機介面、App 應用軟體、數位出版典藏、數位化展示、數位化圖書館、3D 數位動畫、行動內容、數位影音應用、數位音效、數位視覺藝術、創新設計、創意產業設計、設計產學合作、文化創新設計、文化設計實務、永續綠色設計、設計研究方法、智慧生活設計、創新設計策略，數位媒體設計、文化商品設計與創新商品設計等相關領域之學術論文或實務研究成果。

徵稿辦法：

1. 投、審稿時程：徵稿於即日起至 5 月 16 日止(以郵戳為憑)，並於 2014 年 5 月 29 前寄發審查通知。
2. 對象：各大專院校設計相關系(所)教師、研究生以及設計界先進。
3. 費用：無

投稿須知

- 一、採取電子郵件投稿。被接受的論文將公開放置於數位內容與商品設計研討會網路上。
- 二、投稿之學術倫理：所有稿件均必須未曾在研討會或學報中發表或正接受審查中，以維學術慣例。
- 三、歡迎 3~5 頁短篇論文並現場展示影片或作品以闡述「創作理念」，可隨附作品以 e-mail 或光碟郵寄投稿。
- 四、論文完稿文件含：著作授權書、論文定稿檔案
 - (1) 著作授權書，請下載印出填寫，作者簽名後將掃描檔寄至聯絡信箱 rochelle@tsu.edu.tw。
 - (2) 論文定稿檔案請參考大會提供格式，以 DOC 或可編輯之 PDF 檔寄至聯絡信箱 rochelle@tsu.edu.tw

審查:台灣首府大學設計學院聘任設計相關領域之學者專家組成評議小組負責格式檢視與初審。

文責版權:論文請勿一稿二投,請授權以紙本(申請 ISBN 序號錄取)、光碟及其他方式發行。