

檔 號：
保存年限：

國立交通大學 函

地址：30010 新竹市大學路1001號
聯絡人：程惠芳
聯絡電話：03-572121分機#31784
傳 真：03-5728302
電子郵件：applecheng@mail.nctu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年1月14日
發文字號：交大教數字第1031000558號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：(10310005580-0-0.PDF，共1個電子檔案)

擬辦：
擬於圖書館網頁公告，鼓勵師生參加。
組長陳天民
103. 1. 14

主旨：本校出版社於「2014台北國際書展」舉辦三場書籍發表活動，惠請協助公告周知，並鼓勵相關系所師生踴躍參加，請 查照。

說明：

- 一、活動地點：台北世貿一館C522展位「2014台北國際書展—國立大學出版社聯展」展位。
- 二、活動時間：2月8日及9日。
- 三、檢附活動相關資料1份。聯絡人：數位內容製作中心程惠芳小姐，電話：03-5712121分機31784，e-mail：applecheng.nctu.edu.tw

正本：公私立大專校院

副本：

103/01/14
10:21:27

裝
訂
線

103年 1月14日暨收文總字第(030000545)號





活動一、《文革的政治與困境—陳伯達與「造反」的時代》中文版新書發表會

主持人 | 劉紀蕙 交通大學社會與文化研究所教授

主講人 | 白承旭 韓國中央大學教授

時間 | 2014 年 2 月 8 日 (六) 15:00-15:50

地點 | 臺北國際書展世貿一館 C522 展位

出版單位 | 交通大學出版社

從亞洲學者探究文革的政治與困境，將相較於中國學者發言 (受政治限制) 更為深入。

文化大革命是一個「造反」的時代，但這些造反的潮流卻不盡與毛澤東的意圖相同。身為 80 年代末在韓國社會性質論戰中出現的「民眾民主」(People's Democracy) 路線的進步學者，作者白承旭對文革提出了不同的思考角度，並提供進一步理解的重要切入角度。本場新書發表會邀請白承旭教授專程從韓國來台，與關心文革議題的台灣青年學子，進行一場難得的跨世代交流與對話，也邀請有興趣的朋友一同至現場聆聽。

活動二、台灣人·氣味故事·分享會

主講 | 蘇冠心 《氣味拾光機》作者

簡銘興 漢聲廣播電台《台灣心感動》製作暨主持人、晨星劇團團長／藝術總監

時間 | 2014 年 2 月 9 日 (日) 15:00-15:50

地點 | 臺北國際書展世貿一館 C522 展位

出版單位 | 交通大學出版社

從兩位八年級女生的筆下，觀看我們庶民社會的辛酸與甘甜，顯得格外深刻且動人。

你是否曾經想過為什麼會對某種味道產生喜愛、厭惡或懷念？為什麼聞到某種氣味時，會產生特定的回憶？在《氣味拾光機》一書中，兩位作者聆聽內灣阿嬤野薑花粽的起源、深坑臭豆腐的家傳奮鬥、銅鑼樟腦業在現代社會的生存掙扎…等，將滿滿感動的氣味經驗化做九篇圖文故事。本活動將邀請編導鬼才暨知名廣播人簡銘興，與該書作者之一蘇冠心，與我們分享不同時代，卻同樣深刻動人的台灣氣味故事。

活動三、ACG 與學術的另類對話—《另眼看御宅 跨媒體傳播下的日本文化剪影》新書發表會

主講 | 梁世佑 (RainReader Liang) 旭傳媒科技 U World 負責人、東海大學歷史系教師

時間 | 2014 年 2 月 9 日 (日) 16:00-16:50

地點 | 臺北國際書展世貿一館 C522 展位

出版單位 | 交通大學出版社

誰說御宅研究非主流，就讓本書來場學術與 ACG 等日本文化的另類對話吧！

我們在動漫、日劇、推理小說、電影…等媒體傳播下，窺見日本文化的浮光掠影，而這股隨之而來的御宅風潮，是否也象徵著日本大眾文化的新轉變？本發表會邀請深入動漫研究多年的梁世佑 (RainReader Liang) 先生，以資深宅男的身份，帶領大家探究動漫背後的文化情懷，也宣告在被戲稱「宅男大學」的交大，將透過本書跨越學術與素人研究的藩籬，建立起「御宅族」文化研究與實踐之道。

◎現場購書贈送限量海報乙張。