

檔 號：RND 02 06
保存年限：5

東海大學 函

地址：臺中市西屯區臺灣大道四段1727號
聯絡人：劉建宏
聯絡電話：0423590121#38603
電子郵件：naoki@thu.edu.tw
傳 真：0423596874

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年12月6日

發文字號：東哲藝字第10209031960號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：研討會海報、議程表、報名表（研討會海報.PDF、研討會議程表.PDF、研討會報名表.PDF，共3個電子檔案）

主旨：檢送本校美術學系舉辦「回歸與再生：藝術教育的創新與傳承學術研討會」議程、海報及報名表，請 轉知所屬踴躍報名參加為荷。

說明：

- 一、旨揭研討會謹訂於103年2月25日（星期二），假本校人文大樓茂榜廳召開。
- 二、本次活動採通訊報名，即日起至103年1月10日止，受理報名，研討會相關資訊，請參見本校美術學系網站：
：<http://fineart.thu.edu.tw/>。
- 三、聯絡人：美術系劉建宏先生（電話：04-23590121#38603）

正本：公私立大專校院

副本：本校美術系

102/12/06
02:08:41

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼
研發長 林佑昇

代
行
為

副
研
發
長 許益楠
102.12.06

教授兼
研發長 林佑昇

副
研
發
處
長 施君興



研
究
發
展
處

4



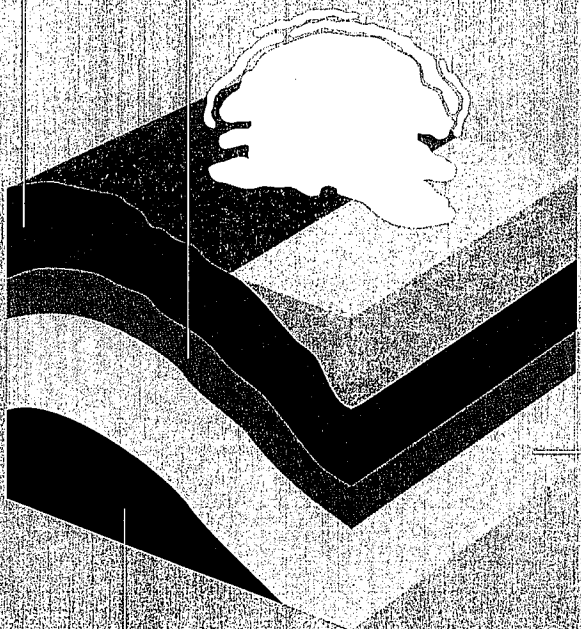
10:00-10:30 / 註冊及領取入場券

第一場次

- 09:45-09:40 / 開幕、致詞、抽獎、研討會開幕禮暨剪綵
- 09:40-10:05 / 「臺灣美術展—從日治時期到戰後」：以國立美術館典藏為例的臺灣美術設計圖說例 / 謝世英
- 10:05-10:25 / 茶 歇

第二場次

- 10:25-10:50 / 論城市圖像的轉碼：以作品《南龍橋畔：尚尚》為例 / 徐錫輝
- 10:50-11:15 / 古典繪畫圖說法的圖說 / 謝世英
- 11:15-11:40 / 臺灣大專育學社課程規劃之研究—以東海大學美術系為例「臺灣美術圖說」繪圖課程圖說例 / 林一平
- 11:40-12:00 / 綜合座談 / 討論稿至會場各論文發表人
- 12:10-12:30 / 東海美術系30週年文件展開幕 (空齋館) / 午 餐



第三場次

- 13:30-13:45 / 藝術創作的視覺模型及其運用 / 鄭月娥
- 13:55-14:20 / 論平淡天真：文人美學的當代思考 / 倪需冰
- 14:20-14:45 / 法自然：寫生的理論、實踐與創新 / 林益后
- 14:45-15:05 / 茶 歇

第四場次

- 15:05-15:30 / 2003年臺灣國際藝術研討的回應—以東海大學主辦的研討會為主 / 潘亦雲
- 15:30-15:55 / 全球視野下的臺灣美術—東海美術創系30年大學教育紀念之研究 / 李鳳
- 15:55-16:20 / 臺灣美展的風格演進 / 李鳳
- 16:20-17:00 / 綜合座談 / 討論稿至會場各論文發表人

回歸與再生：藝術教育的創新與傳承學術研討會議程表

2014 年 2 月 25 日(星期二)				
時間	活動內容			
8:30~9:00	報到 (地點：東海大學茂榜廳)			
9:00~9:15	開幕/致歡迎詞	湯銘哲校長及貴賓		
第一場次				
時間	論文題目	主持人	發表人	與談人
9:15~9:40	場域·社會·材質—永續藝術在雕塑中的實踐	林平教授	林文海	張惠蘭
9:40~10:05	「藝術發電廠 - 差異的轉換與連結」以國立海洋科技博物館公共藝術社區環境美學計畫為例		張惠蘭	林文海
10:05~10:25	茶 敘			
第二場次				
10:25~10:50	論城市想像的解碼：以作品《記憶編碼：台南》為例	林文海教授	朱盈樺	許莉青
10:50~11:15	古典油畫慢技法的回歸		許莉青	林 平
11:15~11:40	策展人培育學程課程規劃之研究—以東海大學美術研究所「藝術策畫與評論」組課程規劃為例		林 平	詹前裕
11:40~12:00	綜合座談	詹前裕主任與各論文發表人		
12:10~13:30	東海美術系 30 週年文件展開幕 (藝術中心) /午餐			
第三場次				
13:30~13:55	藝術創作的視覺模型及其運用	潘 示番主任	鄭月妹	朱盈樺
13:55~14:20	論平淡天真：文人美學的當代思考		倪再沁	吳超然
14:20~14:45	法自然：寫生的理論、實踐與創新		林銓居	李思賢
14:45~15:05	茶 敘			
第四場次				
15:05~15:30	臺灣水墨畫對國際美術思潮的回應——以戰後水墨畫的作為為主	倪再沁教授	潘 示番	倪再沁
15:30~15:55	全頻視端·發東海墨——東海美術創系 30 年水墨教育歷程之研究		李思賢	林銓居
15:55~16:20	臺灣膠彩畫的風格類型探討		詹前裕	潘 示番
16:20~17:00	綜合座談	詹前裕主任與各論文發表人		

東海大學美術學系

回歸與再生：藝術教育的創新與傳承學術研討會

主辦單位：東海大學美術學系

會議時間：民國 103 年 2 月 25 日（星期二）

會議地點：東海大學人文大樓茂榜廳

【報名表】

姓名：	
服務/就學單位：	職稱：
聯絡地址：()	
聯絡電話：()	行動電話：
E-mail (必填)：	
2 月 25 日會議午餐： <input type="checkbox"/> 葷食 <input type="checkbox"/> 素食	
汽車車號：	機車車號：
(如欲以汽、機車來校務必請登記車號，以利當日換證進入校園作業)	

- * 報名截止日期：103 年 1 月 10 日（以郵戳為憑）
- * 一律採通訊報名（不接受電子郵件或傳真，不收報名費）
- * 郵寄至：(40704) 台中市臺灣大道 4 段 1727 號 東海大學美術學系 收
- * 完成報名後，將於 103 年 2 月 18 日起以 E-mail 寄發通知單。
- * 本報名表所蒐集之個人資料，僅作為「回歸與再生：藝術教育的創新與傳承學術研討會」報名之用，並遵守個人資料保護法相關規定，保障您的個人資料。
- * 開放汽、機車進入校園數量有限，依報名先後順序額滿為止。
- * 本系聯絡方式：聯絡電話：04-2359007
電子郵件：fineart@thu.edu.tw

（本報名表請影印使用）