

檔 號：K110206
保存年限：5

臺北市立大學 函

地址：10048臺北市愛國西路1號
承辦人：陳夢萱
電話：2871-8288#6609
傳真：2875-1811
電子信箱
：meng0107@utapei.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年11月26日

發文字號：北市大舞字第10231827100號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2013亞太舞蹈新象國際學術研討會流程表（31827100A00_attch1.doc，共1個電子檔案）

主旨：臺北市立大學擬於11月30日至12月1日假臺北市立大學天母校區辦理「2013亞太舞蹈新象國際學術研討會」，請撥冗參加賜教。

說明：

一、「2013亞太舞蹈新象國際學術研討會」由世界舞蹈聯盟亞太地區台灣分會、臺北市立大學舞蹈學系暨臺灣舞蹈研究學會合辦，詳細議程請參看附件。

二、本研討會將邀請到16個國家之學術學者蒞臺進行學術交流：

(一)邀請國外學者作專題演講、國內外學者專家針對研討主題進行論壇、引言、評論等。

(二)研究發表：採論文徵集和口頭發表方式。

(三)工作坊以及小型演出等方式。。

三、報名截止日期為102年11月27日，相關訊息請以臺北市立大學舞蹈系官網公告為主：<http://dance.utapei.edu.tw/>。

正本：國立臺灣大學、國立政治大學、國立清華大學、國立交通大學、國立中央大學、國立臺灣師範大學、國立成功大學、國立中興大學、國立中山大學、國立空中大學、國立中正大學、國立臺灣海洋大學、國立彰化師範大學、國立高雄師範大學、國立東華大學、國立陽明大學、國立臺北教育大學、國立新竹教育大學、國立臺中教育大學、國立屏東教育大學、國立臺東大學、國立臺灣戲曲學





院、國立臺南護理專科學校、國立暨南國際大學、國立屏東科技大學、國立臺灣科技大學、國立臺北科技大學、國立雲林科技大學、國立臺北護理健康大學、國立屏東商業技術學院、國立高雄第一科技大學、國立臺中科技大學、國立聯合大學、國立臺北大學、國立嘉義大學、國立高雄大學、國立高雄餐旅大學、國立澎湖科技大學、國立高雄應用科技大學、東海大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、東吳大學、中原大學、淡江大學、中國文化大學、逢甲大學、靜宜大學、長庚大學、元智大學、中華大學、大葉大學、華梵大學、義守大學、世新大學、銘傳大學、實踐大學、朝陽科技大學、南臺科技大學、高雄醫學大學、南華大學、真理大學、大同大學、臺北醫學大學、中山醫學大學、龍華科技大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、輔英科技大學、樹德科技大學、明新科技大學、長榮大學、弘光科技大學、中國醫藥大學、正修科技大學、嘉南藥理科技大學、大華學校財團法人大華科技大學、崑山科技大學、玄奘大學、高苑科技大學、景文科技大學、中臺科技大學、嶺東科技大學、明志科技大學、遠東技術學院、永達技術學院、建國科技大學、大仁科技大學、慈濟學校財團法人慈濟技術學院、亞太學校財團法人亞太創意技術學院、大同技術學院、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、崇右技術學院、國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國立臺北商業技術學院、國立宜蘭大學、國立高雄海洋科技大學、國立虎尾科技大學、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、臺北市私立復興實驗高級中學、臺北市私立祐德高級中學、臺北市私立開平餐飲職業學校、臺北市私立達人女子高級中學、臺北市私立景文高級中學、臺北市私立中興高級中學、臺北市私立方濟高級中學、臺北市私立薇閣高級中學、臺北市私立稻江高級護理家事職業學校、臺北市私立華岡藝術學校、臺北市私立開南高級商工職業學校、臺北市私立稻江高級商業職業學校、臺北市私立育達高級商業家事職業學校、臺北市北投區文林國民小學、臺北市立文山特殊教育學校、臺北市士林區天母國民小學、臺北市士林區蘭雅國民小學、臺北市北投區文化國民小學、臺北市中正區東門國民小學、臺北市立陽明高級中學、臺北市立士林高級商業職業學校、臺北市立啟明學校、臺北市立啟智學校、臺北市立興雅國民中學、臺北市立北投國民中學、臺北市立新民國民中學、臺北市立明德國民中學、臺北市萬華區東園國民小學、臺北市萬華區雙園國民小學、臺北市立南門國民中學、臺北市立大同高級中學、臺北市立第一女子高級中學、臺北市立中山女子高級中學、臺北市立景美女子高級中學、臺北市立中正高級中學、臺北市立復興高級中學、臺北市立松山高級中學、臺北市立內湖高級中學、臺北市士林區劍潭國民小學、臺北市士林區芝山國民小學、臺北市中山區永安國民小學、臺北市立雙園國民中學、臺北市立景美國民中學、臺北市立士林國民中學、臺北市中山區大直國民小學、臺北市內湖區東湖國民小學、臺北市士林區士東國民小學、臺北市士林區雨聲國民小學、臺北市士林區百齡國民小學、臺北市北投區北投國民小學、臺北市北投區石牌國民小學、臺北市大同區永樂國民小學、臺北市立蘭雅國民中學



裝

訂



2/3

副本：

102/11/27
09:04:12

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼
研發長 林佑昇

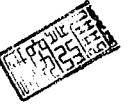
代
行
爲

裝 專員 王淑娟

102-11-27

副教授兼研發處
學務及推廣處組組長 施君興

教授兼
研發長 林佑昇



World Dance Alliance Asia Pacific – AGM and DRST Annual conference in

University of Taipei

NEW VISIONS FOR DANCE IN THE ASIA-PACIFIC REGION

亞太舞蹈新象

Date	*** Special Event on Friday Nov. 29. 6-7pm Taichi Workshop taught by Shu-Gi Cheng (太極導引-鄭淑姬教授)(C5 教室) + 7-		8pm Reception (Shi-Shin Hall/詩欣館)
Saturday November 30, 2013			
Registration 報到			
Opening Ceremony (Rayuan Tseng) 開幕式 主持人: 曾瑞媛, 王雲幼、江映碧			
<p>Keynote speech: : Dancing into the Second Phase of Creative Industries 專題演講: 舞進文創第二階 Cheryl Stock 史塔克教授 Interpreter: Yatin Lin 翻譯: 林亞婷教授 Queensland University of Technology 昆士蘭科技大學 Moderator: Ying-Bi Chiang 主持人: 江映碧 教授 International Conference Hall 國際會議廳</p>			
Break/ Tea time 茶敘			
World Dance Alliance, Asian Pacific AGM (International Conference Hall) 世界舞蹈聯盟亞太分會會議 (國際會議廳)			
<p>WDAAP Research & Documentation Network(C507) 世界舞蹈聯盟亞太分會"研究與紀錄"會議(C507) (歡迎所有會員參加) WDAAP Education & Training Network(C509) 世界舞蹈聯盟亞太分會"教育與訓練"會議(C509) (歡迎所有會員參加) Lunch 午餐</p>			
Book Launching (Shi-Shin Hall) 簽書會 詩欣館			
13:00 - 15:00	<p>Paper presentation Location: C507 Moderator: Yatin Lin 主持人: 林亞婷教授 (1) Theory and Praxis: Exploring the Corporeal Aesthetics and Philosophy of the Legend Lin Dance Theatre Ya-Ping Chen (Taiwan) (2) Dancer-centred Dance-making: Six Dancers' Reflections Sarah Knox (New Zealand) (3) Kinesthetic Empathy, Rasa, and Yvonne Rainer's <i>Indian Journal</i> Cynthia Lee and Sandra Chatterjee (Taiwan/USA)</p>	<p>Paper presentation Location: C509 Moderator: Shu-Ying Liu 主持人: 劉淑英教授 (4) Creating Contemporary Dance in Thailand: A Path to Artistic Collaboration Pornrat Damrhung (Thailand) (5) A Model for Sustaining the Arts in Malaysia: Building Smart Partnerships with Corporations Joseph Gonzales (Malaysia) (6) Helping Young Cambodian Dancers Find Their Creative Voice Kang Rithisal and Fred Frumberg (Cambodia)</p>	<p>Paper presentation Location: C613 (7) Response and Responsibility: The Dancer as a Social Being Urmimala Sarkar (India) (8) Manufacturing Need or Addressing Need? Aligning Arts Curricula with Local Cultural Sustainability. Nicholas Rowe (New Zealand) (9) Agency, Art and Dance: Plural practices of Bangladesh Lubna Marium (Bangladesh)</p>
15:00-15:20 Break / Tea Time			
15:20 - 16:50	<p>Paper presentation Location: C507 Moderator: Urmimala Sarkar 主持人: 薩卡教授 (10) Dance Programme in PAL Curriculum for Arts Education – Learning Activities with Motif/Laban Symbols. Teresa Pee (Singapore) (11) Developing Young Children's Aesthetic Experience through Sensory-motor Learning Shu-Ying Liu (Taiwan) (12) Movement through Expression and Imaginative Play Kui-In Chung (Korea)</p>	<p>Paper Presentation Location: C509 Moderator: Ya-Ping Chen 主持人: 陳雅萍教授 (13) City Contemporary Dance Company (Hong Kong) and Shen Wei Dance Arts (USA/China) Yatin Lin (Taiwan) (14) Working Towards a New Australian Dance Curriculum for Primary Schools: Acknowledging Pre-service Teachers' 'Funds of Knowledge' for Teaching Dance Jeff Meiners (Australia) (15) ReOrienting Taiwan's Modern Dance David Mead (Taiwan/UK)</p>	<p>Workshops 1 (Studio 5) Moderator: Yu-Ling Chao 主持人: 趙玉玲教授 Indian Rhythm Workshop : Exploring the Interplay of Body Movement and Rhythmic Cycles and Patterns in Individual and Group Works Siri Rama (Singapore) Workshop 2 (Studio 6) Interprovisation – The Interplay of Senses and Sensory Data in Improvisation David Lim and Chan Sze-Wei (Singapore)</p>
<p>16:50-17:50 WDAAP Support & Development Network 世界舞蹈聯盟亞太"發展與協助"會議(C507) (歡迎所有會員參加) Creation & Presentation Network 世界舞蹈聯盟亞太"創意與呈現"會議(C509) (歡迎所有會員參加)</p>			

NEW VISIONS FOR DANCE IN THE ASIA-PACIFIC REGION 亞太舞蹈新象			
Date	Sunday December 1, 2013		
8:30 - 10:00	WDA Global Summit Executive Meeting 世界舞蹈聯盟亞太分會高峰會議 International Conference Hall 國際會議廳		
10:00 - 11:00	Keynote speech: Appropriating Ethnochoreology on Dance Research in Asia-Pacific 專題演講: 運用舞蹈民族學於亞太舞蹈研究 Mohd Anis Md Nor 阿尼斯諾爾教授 University of Malaya 馬來亞大學 Interpreter: Chi-Fang Chao 翻譯: 趙綺芳教授 Moderator: Yunyu Wang 主持人: 王雲幼教授 International Conference Hall 國際會議廳		
11:00 - 11:20	Tea time/Break 茶敘		
11:20 - 13:00	<p>Paper presentation Location: C507 Moderator: Chi-Fang Chao 主持人: 趙綺芳教授</p> <p>(16) Identifying Philippine Dance in 2013 - A Question of Identity, Transformation and Audience Joelle Jacinto (the Philippines)</p> <p>(17) Regional Diversity and Cultural Exchange: A Critical Perspective Stephanie Burridge (Singapore)</p> <p>(18) Longing for Folk Dances of Taiwan: The Local Roots and The Global Routes of Taipei Folk Dance Theater Szu-Ching Chang (Taiwan)</p>	<p>Paper presentation Location: C509 Moderator: Chung-Fu Chang 主持人: 張崇富教授</p> <p>(19) A Preliminary Proposal on Researching Taiwanese Dance History in the Postmodern Condition Yu-ling Chao (Taiwan)</p> <p>(20) Choreographing Chinese Modernity: Aesthetic of Autobiographical Solo Dance Theater by Mui Cheuk-Yin Ting-Ting Chang (Taiwan)</p> <p>(21) Ballet Education in Taiwan Weihua Lin (Taiwan)</p>	<p>Paper presentation Location: C613 Moderator: Mei-Ling Chu 主持人: 朱美玲教授</p> <p>(22) The Embodiment of Traditional Chinese Dance Philosophy in the Contemporary Dance Arena Pao-Yi Liao (Taiwan)</p> <p>(23) Examining the Historical Interactions Between Taiwanese Theatric Dances And The National Theater Of Taiwan Ying-Bi Chiang (Taiwan)</p>
13:00 - 14:00	Lunch/ Informal Showcase 午餐 / 小型演出 Moderator:		
14:10 - 15:40	<p>Paper presentation Location: C507 Moderator: Li-Chu Chang 主持人: 張麗珠教授</p> <p>(24) Pride and Prejudice in the National Student Dance Competition in Taiwan Juan Ann Tai (Taiwan)</p> <p>(25) Shifting Spotlight? -Considering Audience Members as Co-Creators of a Dance Work Ruping Wang (Taiwan)</p> <p>(26) Dancing Late Modernity in Taiwan Streets: I Battle, Therefore I am. Yuh-jen Lu (Taiwan)</p>	<p>Paper presentation Location: C509</p> <p>(27) Dancing within the Asian Circle: Examples of Teaching Excellence Project at TNUA Chung-shiuan Chang and Yunyu Wang (Taiwan)</p> <p>(28) Dance Plan - New Vision for Hong Kong Anna Chan (Hong Kong)</p>	<p>Workshops 3 (Studio 5) Moderator: Shu-Shueh Huang 主持人: 黃素雪教授 Recipes Process as a Choreographic Procedure Chung-Fu Chang (Taiwan/USA)</p> <p>Workshop 4 (Studio 6) Moderator: Shaio-Ching Chiang 主持人: 蔣嘯琴教授 Taichi Dao-in Pei-Ni Lin (Taiwan)</p>
15:40 - 16:00	Break / Tea time 茶敘		
16:00 - 16:30	Concluding Remarks 閉幕式((International Conference Hall) 國際會議廳		
16:30-17:30	Dance Research Society, Taiwan meeting (International Conference Hall) 臺灣舞蹈研究學會會員大會 (國際會議廳)		

**** Note: Each paper presenter will have 20 minutes presentation time, plus 10 minute Question/Answer.**