

檔 號：R090206
保存年限：5

國立中央大學 函

地址：320桃園縣中壢市中大路
300號
聯絡人：張瑞芬
聯絡電話：03-4227151#27086
傳真：03-4205604
電子信箱
：evelove64@ncu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學 擬辦：

發文日期：中華民國102年11月22日
發文字號：中大研字第1021450338號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如文（10214503380-1.PDF，共1個電子檔案）

一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。

決代
行處

副教授兼研發處
學務及推廣服務組組長 施君 後存。
教授兼研發處
研發長 林佑昇

主旨：檢送本校與中華數位文化創意協會共同辦理「2013年中華
文化創意發展論壇」簡章乙份，敬請協助公告 貴校各單位
並鼓勵踴躍參加，請查照。

說明：

一、為促進大中華地區文創產業合作發展，共創雙贏，本校特
辦理「2013年中華文化創意發展論壇」。

二、活動對象：

- (一)對文化創意產業感興趣的社會人士或大專院校師生。
- (二)文化創意產業相關工作經驗之專業人員。

三、活動時間：

- (一)11/28學術論壇09:00-17:00。
- (二)11/29產業論壇09:00-17:30。
- (三)活動地點：國立中央大學國鼎大樓二樓會議室。(桃園縣
中壢市中大路300號)

四、活動費用：免費。

五、報名方式：請傳真報名表至03-4205604或上育成中心網站
報名。

六、相關活動訊息查詢：

(一)中華數位文化創意指導單位：發展協會

研究發展處



102年11月22日暨收文總字第(020014)25號





<http://www.dcca.org.tw/article/article.php>。

(二)國立中央大學創新育成中心網站 <http://www.iic.ncu.edu.tw>

七、活動報名網址及簡章：<http://ppt.cc/Xn-Q>，隨函檢附簡章

(一)指導單位：文化部、教育部。

(二)主辦單位：中華數位文化創意發展協會、國立中央大學

(三)專線洽詢：03-4908851張小姐(周一至周五08:30-17:30)。

正本：公私立大專校院

副本：

102714/22
1校:53:16

裝

訂



乃



2013

中華文化創意發展論壇

學術論壇：2013年11月28日(四)

產業論壇：2013年11月29日(五)

地 點：國立中央大學

桃園縣中壢市中大路300號

► 第一天 議程



辦理時間	102年11月28日(四)
辦理地點	國立中央大學國鼎圖書館2樓會議室
時間	會議內容
09:00-09:30	報到進場
09:30-09:50	開場致詞(主席及貴賓致詞) 主持人: 中華數位文化創意發展協會代理理事長 項潔
09:50-10:00	茶敘與交流
10:00-12:00	學術論文口頭發表(6場) 評論人: 蔡順慈 老師
12:00-13:00	餐敘
13:00-14:20	開幕暨主題演講 主持人: 行政院政務委員 黃光男
14:20-14:30	茶敘及休息
14:30-16:30	學術論文口頭發表(6場) 評論人: 吳可久 老師
16:30-17:00	綜合座談及閉幕

4/1



學術論文口頭發表議程

上午場 評論人:蔡順慈 老師

每位發表人共有 15 分鐘(口頭發表 12 分鐘, 評審提問 3 分鐘)

編號	辦理地點	國立中央大學國鼎圖書館 2 樓會議室
	時間	題目
1	10:00-10:15	超展示設計:數位內容策展的文創新思維-以 2010 花博夢想館 V. S. 2013 行動@夢想館為例
2	10:15-10:30	台灣文化網路社群之 App 介面設計研究-以「相遇時刻」App 為例
3	10:30-10:45	烏鎮戲劇節:作為旅遊產業的溢出
4	10:45-11:00	文創智慧財產的鑑價與投融资
5	11:00-11:15	文創品牌授權與交易
6	11:15-11:30	以科技創新的觀點看數位文創產業的行銷績效-以為遊戲橘子數位科技股份有限公司為例

下午場 評論人:吳可久 老師

每位發表人共有 15 分鐘(口頭發表 12 分鐘, 評審提問 3 分鐘)

編號	辦理地點	國立中央大學國鼎圖書館 2 樓會議室
	時間	題目
1	14:30-14:45	數位典藏雲端儲存與國際標準 OAIS 介接之探討
2	14:45-15:00	運用藝術畫作轉化染髮設計產業
3	15:00-15:15	心智圖融入國語文教學對提升國小五年級閱讀理解能力和創造力成效之研究
4	15:15-15:30	彰化縣中小學校務系統使用性滿意度研究
5	15:30-15:45	心理慣性對創造力的影響
6	15:45-16:00	虛擬工作者工作壓力對創造思考影響:正負向情緒氛圍的調節效果
	16:00-16:30	評審回饋時間

➤ 第二天 議程



中華數位文化創意發展協會

辦理時間	102年11月29日(五)
辦理地點	國立中央大學國鼎圖書館2樓會議室
時間	會議內容
09:00-09:50	台灣文創產業發展與趨勢 台北教育大學藝文產業設計與經營研究所 林炎旦 所長
09:50-10:00	茶敘及休息
10:00-10:50	大陸(武漢)文創產業發展現況與趨勢 華中師範大學國家文化產業研究中心 談國新 副主任
10:50-11:00	茶敘及休息
11:00-12:00	台灣文創政策建議及期許 世新大學知識經濟發展研究院品牌與文化創意產業研究中心 游文政 主任
12:00-13:00	午餐&休息
13:00-13:50	流行音樂作曲未來發展趨勢 資深編曲配樂老師 蔡真勝 老師
14:00-14:50	微動畫最新技術發展趨勢 龍眾新媒體股份有限公司 許耿瑜 專案副理
15:00-15:50	從全球看台灣漫畫發展與趨勢 CACCI台灣動漫文化創意產業發展交流協會 陳治華 理事長
16:00-16:50	兩岸文創經營發展與趨勢 頑石創意股份有限公司 林芳吟 總經理
16:50-17:10	閉幕 中華數位文化創意發展協會 翁正修 副理事長

6/7



工作人員名單

榮譽理事長：曾志朗、張善政
理事長：黃光男
代理理事長：項潔
副理事長：翁正修
秘書長：劉富仁
副秘書長：楊心宜
論文評審組：蔡順慈、吳可久
產品創意組：林基聰
市場商機組：鄧朝貴
資金與知識產權組：莊水榮
廣告組：史居屏

國立中央大學

校長：周景揚
研發處研發長：陳國棟
主任秘書暨創新育成中心主任：徐國鎧
創新育成中心經理：楊心宜
創新育成中心副理：李其翰
總 召：張瑞芬
副總召：蘇亨玠
論文組：張瑞芬
聯絡及報到組：梁信舜
場地組：蘇亨玠
餐飲組：彭思偉
接待組：龍華科技大學企管系范凱棠老師及相關支援同學

10