

檔 號: CGE0199  
保存年限: 3年

教育部 函

地址: 10051 臺北市中山南路5號  
傳 真: (02)2397-6919  
聯絡人: 陳聖蕙  
電 話: (02)7736-6227

擬: 將來文上傳文件公告系統周知。  
文陳閱後存查。

受文者: 國立暨南國際大學

發文日期: 中華民國102年6月4日  
發文字號: 臺教師(一)字第1020084789號  
速別: 普通件

密等及解密條件或保密期限:

附件: 高雄市立美術館來函、活動簡介、預購單 (0084789A00\_ATTCH1.pdf、  
0084789A00\_ATTCH2.pdf、0084789A00\_ATTCH3.pdf, 共3個電子檔案)

主旨: 轉知高雄市立美術館於102年7月20日至102年10月20日,  
舉辦「蒙娜麗莎500年: 達文西傳奇」特展, 請惠予協助  
公布相關訊息, 鼓勵師生及家長踴躍參與, 請 查照。

說明:

- 一、依據高雄市立美術館102年5月31日高市美推字第10270177800號函辦理。
- 二、為充實「歷史與文化」及「藝術與人文」領域的多元學習與認知, 該館與旺旺中時媒體集團時藝多媒體主辦「蒙娜麗莎500年: 達文西傳奇」, 以「女性的表現」來呈現李奧納多·達文西在不同時代甚至直到今日的影響及讚譽, 並匯集500年來的智慧結晶和引人注目的媒體現象、20世紀藝術家的精彩闡釋, 以及對思想的啟迪發揚及新語彙, 內容精采豐富。
- 三、「蒙娜麗莎500年特展」相關資料如下:
  - (一)展覽時間: 2013/7/20至2013/10/20, 09:30-17:30(每週一休館)。
  - (二)展覽地點: 高雄市立美術館101-103展覽室。
- 四、檢送活動資料簡介、學校優惠預購票與團體導覽預約單, 敬請惠予張貼海報與公告展覽相關訊息於各級學校網站上

通識教育中心  
約用助理員 葛俞瑄  
102.6.05

助理教授 李健菁  
兼 組長  
0600

代  
行  
為

教授兼通識  
教育中心中心主任 陳彥鋒





五、本案聯絡人：悠友行銷活動推廣部 優惠票服務專線  
:(07)382-2277，傳真：(07)382-2288曾小姐。

正本：各直轄市政府教育局、桃園縣政府教育局及各縣市政府、各公私立大學校院、  
教育部國民及學前教育署

副本：高雄市立美術館、教育部高等教育司、技術及職業教育司、師資培育及藝術教  
育司

102/06/04  
16:32:41

裝

訂

線



檔 號：  
保存年限：

## 高雄市立美術館 函

地址：80460高雄市鼓山區美術館路80號  
承辦單位：高雄市立美術館推廣組  
承辦人：甘佳玄  
電話：(07)555-0331#252

受文者：教育部

發文日期：中華民國102年5月31日

發文字號：高市美推字第10270177800號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：售票訂購單及展覽相關資訊(4121146\_10270177800A0C\_ATTCH1.pdf、  
4121146\_10270177800A0C\_ATTCH2.pdf，共2個電子檔案)

主旨：本館將於102年7月20日 102年10月20日，舉辦「蒙娜麗莎500年：達文西傳奇」特展，惠請 鼓勵所屬師生及家長踴躍參與，並作為校外教學規劃參考，請查照。

說明：

一、為充實「歷史與文化」及「藝術與人文」領域的多元學習與認知，本館與旺旺中時媒體集團時藝多媒體主辦「蒙娜麗莎500年：達文西傳奇」，以「女性的表現」來呈現李奧納多·達文西在不同時代甚至直到今日的影響及讚譽，並匯集500年來的智慧結晶和引人注目的媒體現象、20世紀藝術家的精彩闡釋，以及對思想的啟迪發揚及新語彙，內容精采豐富。

二、「蒙娜麗莎500年特展」相關資料如下：

1.展覽時間：2013/7/20至2013/10/20，09:30-17:30(每週一休館)

2.展覽地點：高雄市立美術館101-103展覽室

3.展覽內容：

### 【達文西與他的工作坊】

工作坊是文藝復興的一項特色，本區將展出由達文西在工作坊中與同儕、學徒共同繪製完成的《岩洞中聖母》。

### 【經典蒙娜麗莎】

黃俞瑄

裝

訂

線



從十六世紀開始直到十九世紀在羅浮宮美術館展出，因而成為一個美感崇拜的對象。以經典《蒙娜麗莎》肖像為主題延伸出多幅以此為主軸的畫像，不管是著衣或未著衣都可見當時對達文西《蒙娜麗莎》的推崇。

### 【蒙娜麗莎變奏曲】

《蒙娜麗莎》在1911年失竊，使得此畫聞名全球，從藝術表現到大眾媒體持續的創造中，不斷出現關於《蒙娜麗莎》多種樣貌及變化。本區展出多位現代著名藝術家眼中的蒙娜麗莎，如杜象達達式的褻瀆，每位對蒙娜麗莎褒貶不一，留給群眾評價。

### 【達文西科學與科技運用】

本區展出達文西在藝術與設計上所發明的物件，包含樂器、手提包等。

#### 4. 票價：

(1)現場票價：全票250元、優惠票220元(110cm以下兒童免費，需家長持票陪同)

(2)學校優惠預購票，不分大人、小孩皆為160元，平日、假日，個人、團體均可使用。

5.團體導覽：學校團體可預約導覽服務，為顧及導覽品質，團體導覽一律使用子母導覽機系統，每人須租借導覽器子機20元。

三、敬請惠予張貼海報與公告展覽相關訊息於各級學校網站上。

四、檢送本活動資料簡介、學校優惠預購票與團體導覽預約單

一份，呈請各級學校員工、師生及家長踴躍參加。

五、本活動將派員至學校作活動說明，敬請惠予協助。

六、本案聯絡人：悠友行銷活動推廣部 優惠票服務專線：

(07)382-2277，傳真：(07)382-2288曾小姐

正本：教育部

副本：旺旺中時媒體集團時藝多媒體、本館展覽組、本館推廣組

102/05/31  
18:39:43

裝



線



## 蒙娜麗莎 500 年：達文西傳奇—高雄站

### 一、基本資訊：

- ◆ 展覽名稱：蒙娜麗莎 500 年：達文西傳奇
- ◆ 英文展名：Leonardo-Mona Lisa-The Myths
- ◆ 展覽日期：2013 年 7 月 20 日~2013 年 10 月 20 日
- ◆ 展覽時間：周二至周日每日 9:30 至 17:30，最後進場時間 17:00，周一休館
- ◆ 展覽地點：高雄市立美術館 101-103 展覽室
- ◆ 活動官網：<http://www.mediasphere.com.tw>
- ◆ Facebook 粉絲團：蒙娜麗莎 500

### 二、合作單位：

- 指導單位：高雄市政府文化局  
主辦單位：Museo Ideale Leonardo da Vinci、高雄市立美術館、時藝多媒體、  
123 ART SRL  
教育贊助：廣達文教基金會

### 三、義大利達文西理想博物館 Museo Ideale Leonardo da Vinci：

達文西理想博物館成立於 1993 年，位於達文西出生地—義大利托斯卡尼文西鎮，是第一個呈現李奧納多（Leonardo da Vinci）之多元面貌的博物館，展示他集藝術家、科學家、發明家、設計家於一身的作品，以及所有與他相關的生活、活動領域以及重大事件。

理想博物館被讚譽「代表一種獨特的歐洲經驗，在一個以深邃的詩意與象徵意涵融合藝術、大自然和科學的交會處榮耀達文西的天賦，彰顯了達文西之活動與興趣的普世性和多元性，引導人們邁向和平思考並在相異的文化間進行溝通。」

### 四、策展人簡介：

亞歷山卓·韋佐西 Alessandro Vezzosi

義大利文西鎮人，從 1993 年起擔任達文西理想博物館館長迄今，他是藝評家，也是跨領域與創意博物館的專家。

自 1972 年起，韋佐西已策劃數百場展覽，也有相當多的著作，並舉辦多場研討會與演講，範圍涵蓋李奧納多·達文西、文藝復興、當代藝術與設計，1981 年起他開始舉辦李奧納多的原作巡迴展。



## 五、展覽簡介：

從美感崇拜的對象，到成為全世界最知名的畫作-蒙娜麗莎  
500年不斷的百變傳奇，今年暑假在台揭祕！

「蒙娜麗莎500年：達文西傳奇」由義大利達文西理想博物館、高雄市立美術館、時藝多媒體、及123 ART SRL共同策劃。本展以「女性的表現」來呈現李奧納多·達文西 (Leonardo da Vinci) 在不同時代甚至直到今日的影響及讚譽，並匯集500年來的智慧結晶和引人注目的媒體現象、20世紀藝術家的精彩闡釋，以及對思想的啟迪發揚及新語彙。達文西與《蒙娜麗莎》，一是古今往來的曠世天才，另一是舉世最著名的畫作，其所交織而成的神話與謎團，是藝術史與當今文化的關鍵話題，引發後世無止盡地追逐與想像。

達文西可稱是文藝復興時代最具代表性的人物，他抱持著烏托邦理想，透過大膽的嘗試與實驗，徹底改變了藝術創作的既定成規，其極創造力之探索甚至擴及科學與科技層面，對後世帶來深遠悠遠的影響。本展共計展出 125 組件，展出作品包括研判由達文西與學徒共同完成的第三件《岩洞中聖母》，以及由達文西學徒薩萊 (Salai) 的《裸體的喬孔達》(Nude Gioconda of the Museo Ideale)、蔣皮耶特里諾 (Giampietrino) 的《抹大拉的馬利亞》(和《聖凱瑟琳》，以及達達運動巨匠杜象 (Marcel Duchamp) 的《喬孔達 L.H.O.O.Q.》署名原件等。

本展覽共分四區：

### 【達文西與他的工作坊】

工作坊是文藝復興的一項特色，本區將展出由達文西在工作坊中與同儕、學徒共同繪製完成的《岩洞中聖母》。

### 【經典蒙娜麗莎】

從十六世紀開始直到十九世紀在羅浮宮美術館展出，因而成為一個美感崇拜的對象。以經典《蒙娜麗莎》肖像為主題延伸出多幅以此為主軸的畫像，不管是著衣或未著衣都可見當時對達文西《蒙娜麗莎》的推崇。

### 【蒙娜麗莎變奏曲】

《蒙娜麗莎》在 1911 年失竊使得此畫聞名全球，從藝術表現到大眾媒體持續的創造中，不斷出現關於《蒙娜麗莎》多種樣貌及變化。本區展出多位現代著名藝術家眼中的蒙娜麗莎，如杜象 (Duchamp) 達達式的褻瀆，每位對蒙娜麗莎褒貶不一，留給群眾評價。

### 【達文西科學與科技運用】

本區展出達文西在藝術與設計上所發明的物件，包含樂器、手提包等。



#### 六、現場票價資訊：

票種	票價	適用範圍
全票	250 元	一般參觀者，現場購票
優惠票	220 元	1. 學生（現場憑證件購買，每證限購買 1 張） 2. 身高超過 110 公分之幼童 3. 65 歲以上長者（現場憑證件購買，每證限購買 1 張） 4. 20 人以上之團體
免票		1. 110 公分以下幼童 2. 身心障礙人士（憑證件）及其陪同者一位

#### 七、參觀須知

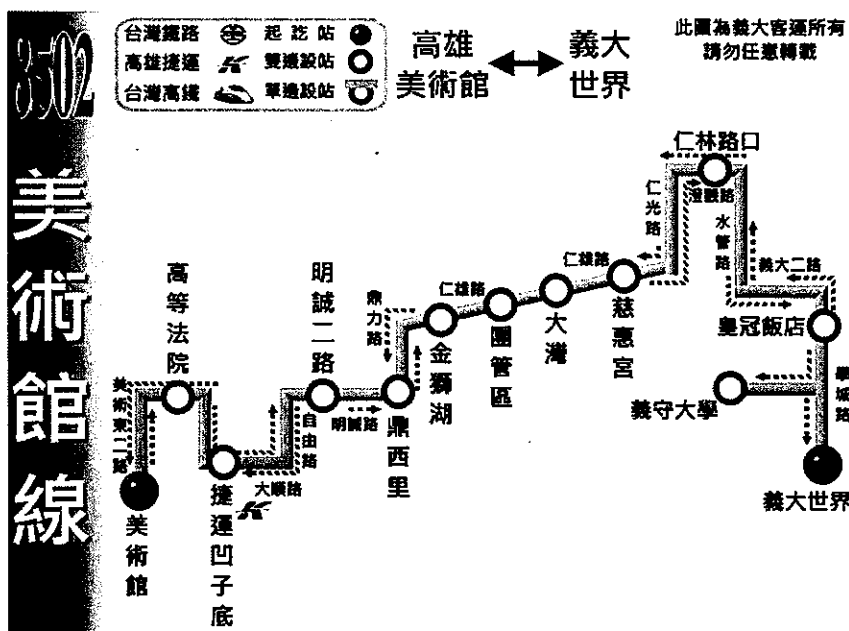
- 為維護參觀品質，入場參觀時請留意：
  - 請勿高聲談笑、追逐嬉戲、飲食、吸煙及拋棄紙屑、雜物。
  - 展場內禁止照相及攝影。
  - 請勿攜入各類危險物品。
- 謝絕服裝不整、攜帶寵物者入場參觀。
- 相機、攝影器材請置於隨身包內。
- 票務相關問題，請洽現場售票處工作人員，或來電 02-66308388 洽詢。

#### 八、交通資訊

- 高雄市公車（詳細時刻表請按各路線標示）
  - 3 路公車（高鐵左營站←→市立美術館）  
美術東五路口 >> 美術館 >> 南一街口
  - 168 環狀幹線（捷運凹仔底站←→捷運凹仔底站）
- 聯合醫院(婦幼醫院) >> 美術園區 >> 河西華安街口
  - 中華幹線(原 205 路) (加昌站←→夢時代)  
美術東五路口 >> 婦幼醫院(聯合醫院) >> 龍子里
  - 73 路公車（建軍站←→左營北站）  
南二路口 >> 美術公園 >> 婦幼醫院(聯合醫院)
  - 紅 32 捷運接駁公車（捷運凹仔底站←→高雄電台）  
南二路口 >> 美術公園 >> 婦幼醫院(聯合醫院)
  - 紅 35 捷運接駁公車（捷運凹仔底站←→金獅湖站）  
美術東五路口 >> 市立美術館 >> 聯合醫院(婦幼醫院)

- 紅 36 捷運接駁公車 (果貿社區←→捷運巨蛋站←→文藻外語學院 )  
明誠四路口 >> 美術東二路口 >> 明誠四路
- 38 路公車(原 38 南) (左營南站←→榮總 )  
大榮高中 >> 高雄電台 >> 內惟派出所
- 218 路公車(原 218 南) (加昌站←→火車站 )  
大榮高中 >> 高雄電台 >> 內惟派出所
- 245 路公車 (加昌站←→火車站 )  
大榮高中 >> 高雄電台 >> 內惟派出所

## 2. 義大世界交通 8502 線



## 3. 高雄客運資訊

- 8015 路(原 205) (高雄←→仕隆←→岡山 )
- 8017 路(原 214) (高雄←→赤崁←→岡山)

■8043 路(原 606) (高雄←→茄萣)

■8045 路 (高雄←→岡山)

(四條路線皆為 明誠中學 >> 婦幼醫院 >> 龍子里)

## 4. 開車國道路線

### ◆ 國道一號

- 九如交流道(往高雄市區)>>九如路>>右轉中華路>>左轉美術館路經聯合醫院(婦幼醫院)>>停車場(或立體停車場)



- 鼎金系統交流道(往左營)>>國道 10 號>>中華路出口>>翠華路
  - 路線一：上中華陸橋>>中華一路>>聯合醫院(婦幼醫院)右轉美術館路
  - 路線二：翠華路直走>>西藏街左轉美術館路

◆ 國道三號

- 燕巢系統交流道(往高雄)>>國道 10 號(如國道 1 號鼎金系統路線)
- 竹田系統交流道(往高雄)>>台 88 號快速道路>>接國道 1 號

※高美館停車場為計時收費停車場，請多利用美術館路與馬卡道路交叉口之計次收費立體停車場