電子公文

檔　號：RND 0206
保存年限：5

佛光大學　函

地址：262宜蘭縣礁溪鄉林美村
林尾路160號
聯絡人：張慈薇
電子信箱
：twchang@mail.fgu.edu.tw
聯絡電話：03-9871000-21801
傳真電話：(03)9874804

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年5月23日
發文字號：佛光文資字第1020003933號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：1。報名表、2。議程（報名表.DOC、第二屆文化資產與創意學術研討會議程0520.DOC，共2個電子檔案）

主旨：檢送本校「第二屆文化資產與創意學術研討會」報名資料乙份，敬請惠予公告並鼓勵所屬相關人員踴躍報名參加，請　查照。

說明：

一、本屆研討會之主題為「聲與動的邂逅－戲劇文化」，並規劃下列六個議題：

(1)戲劇的歷史與發展　(2)劇團的經營與管理
(3)劇場的型態與表演　(4)戲劇與社會生活
(5)戲劇與現代文化　(6)戲劇的藝術與美學

二、研討會相關資訊：

(1)時間：102年6月5日(三)至6月6日(四)。
(2)地點：本校雲起樓301國際會議廳。
(3)報名方式：請於即日起至5月31日前，以E-mail、傳真或線上方式報名。
(4)檢附研討會報名表、議程、交通資訊提供參考。
(5)詳細資料請上臉書社團:第二屆文化資產與創意學術研討會「聲與動的邂逅－戲劇文化」查詢。

正本：公私立大專校院
副本：本校文化資產與創意學系

研究發展處

102.年 5.月 23日暨收文總字第 0200061627號
5429-8659

102/05/23
14:50:53

校長　楊朝祥

批辦：

一、將本文上傳本校公文系統。

公告週知。

二、文陳閱後存。

教授兼研發長林佑昇　決代為行

約用助理許孟瑜 102.05.24

副教授兼研發處學術及推廣服務組組長施君興

教授兼研發長林佑昇

裝　訂　線

第二屆文化資產與創意學術研討會

『聲與動的邂逅－戲劇文化』

時間：2013 年 6 月 5 日至 6 月 6 日（週三~週四）

地點：佛光大學雲起樓 301 國際會議廳，宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路 160 號
（交通資訊請見附件）

主辦單位：佛光大學文化資產與創意學系

協辦單位：國家科學委員會人文社會科學研究中心

報名相關事項：

1. 採線上/mail/傳真報名，請由文化資產與創意學系網站之國際研討會專區下載報名表（相關資訊請見聯絡方式）。
2. 報名截止日期為 5 月 31 日。
3. 全程免費。

聯絡方式：

聯絡人：文化資產與創意學系助理　張慈薇小姐
E-mail：twchang@mail.fgu.edu.tw
聯絡電話：03-9871000 分機 21801
傳真：03-9876616
本系網址：http://www.fgu.edu.tw/~car

第二屆文化資產與創意學術研討會

『聲與動的邂逅－戲劇文化』報名表

日期：2013 年 6 月 5-6 日（星期三、四）

地點：佛光大學雲起樓國際會議廳(301)

姓名		電話	
		手機	
服務單位/學校		職稱/系所	
電子郵件	（請務必註明，以利通知研討會相關訊息）		
通訊地址			
參與場次	☐ 全程參加		
	☐參加 6/5 上午 ☐參加 6/5 下午	☐參加 6/6 上午 ☐參加 6/6 下午	
是否用餐 (供應午餐)	6/5 午餐 ☐是 ☐ 否 ☐葷 ☐ 素	6/6 午餐 ☐是 ☐否 ☐ 葷☐ 素	

※可將報名表傳真至 03-9876616 或 e-mail 至

twchang@mail.fgu.edu.tw(信件標題請用「報名表—您的大名」)

交通資訊：

- 火車：由台北搭火車至礁溪火車站約 1 小時 30 分，再轉本校校車

  （乘車地點及校車時刻表如次頁）

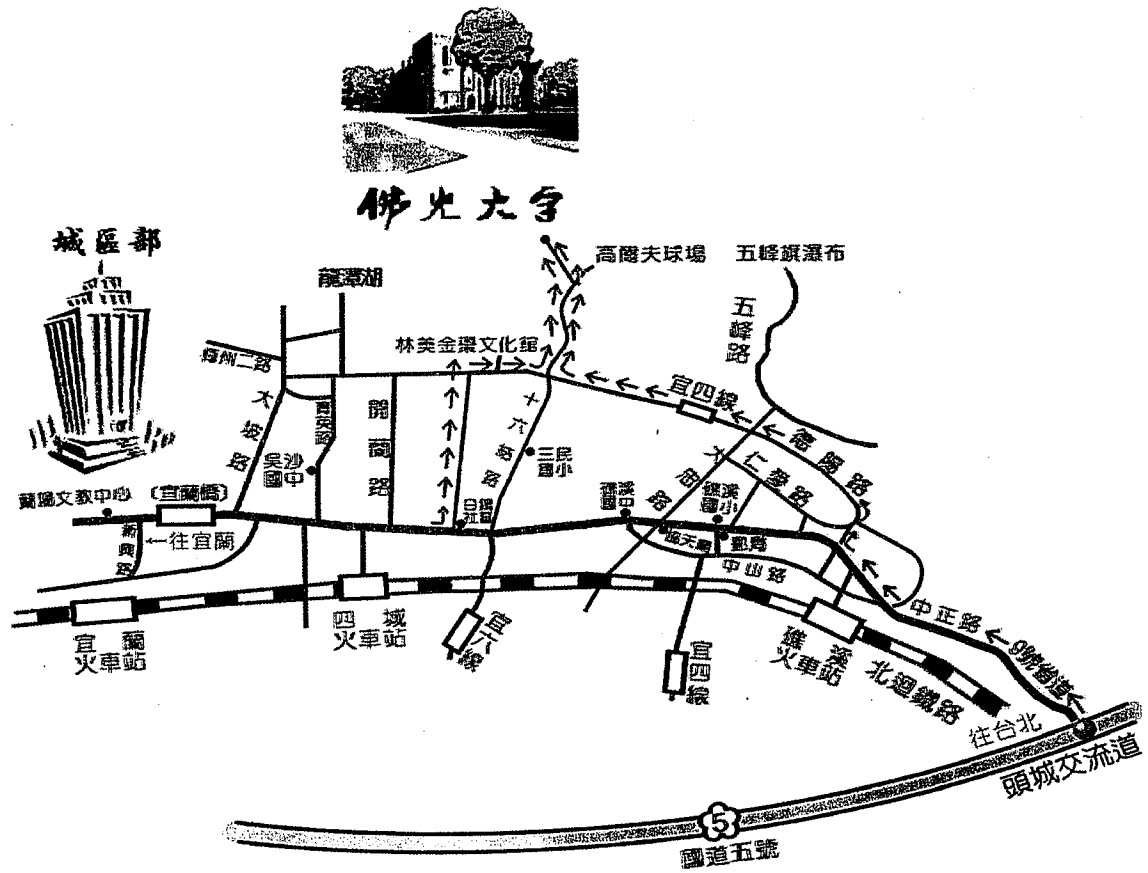
- 客運（班車時間請上客運網站查詢）：

  A. 葛馬蘭客運：可於台北轉運站、板橋轉運站、捷運科技大樓站搭乘，至礁溪站下車，再轉本校校車。

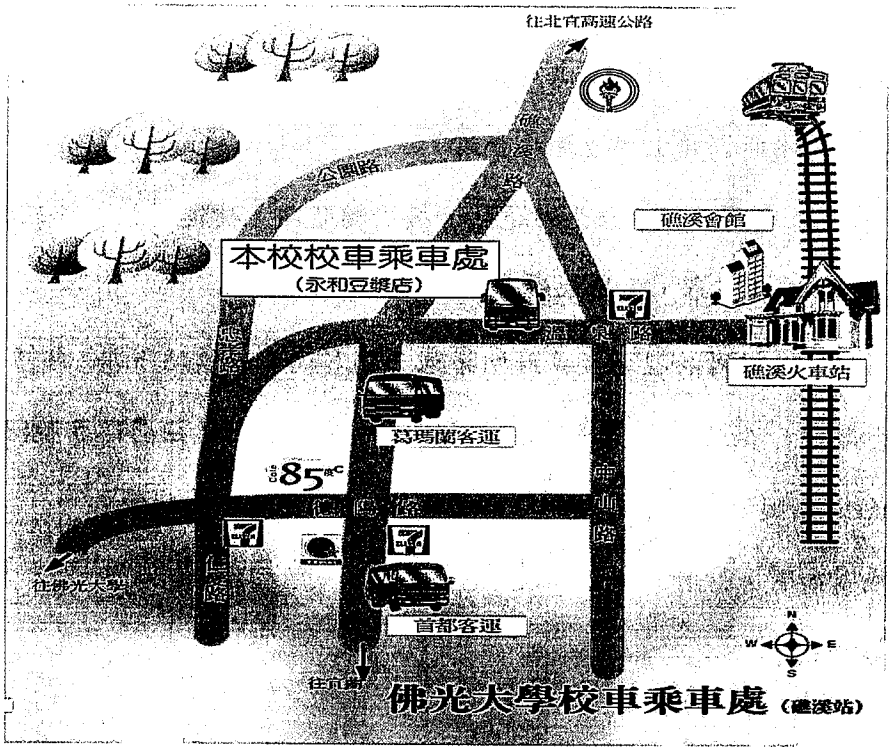
  B. 首都客運：可於捷運市政府站搭乘首都客運至礁溪站下車，再轉本校校車。

- 自行開車： 經國道 3 號高速公路往汐止南港方向，轉往國道 5 號(北宜高速公路)經雪山隧道，於出隧道後下頭城交流道往宜蘭方向行駛

  （地圖如下，如箭頭指示方向）



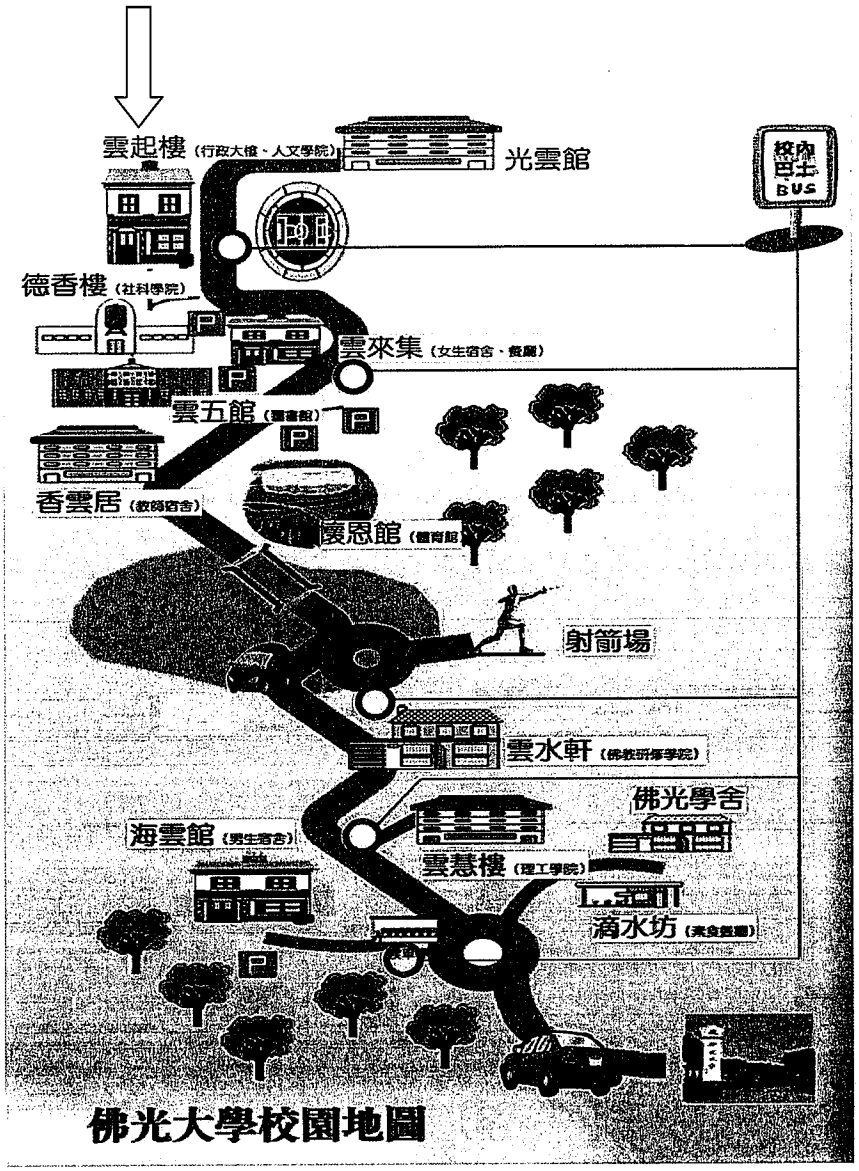
校車搭乘地點（於永和豆漿門口）



校車時刻表

礁溪乘車處--上車時間	抵達本校會場-雲起樓
07：37	08：00
08：27	08：50
09：27	09：50
10：32	10：55
11：32	11：55
12：37	13：00
13：27	13：50
14：27	14：50
15：37	16：00
16：32	16：55
17：35	18：00
18：35	19：00
19：35	20：00
20：35	21：00

校內地圖（會場於雲起樓 3 樓 301 國際會議廳）



收件章

第二屆文化資產與創意學術研討會「聲與動的邂逅－戲劇文化」議程

102年6月5日（三）	
9：00－9：30	報 到
9：30－10：00	開 幕 式
10：00-12：00	專題演講：林谷芳（佛光大學藝術學所教授）
	講題：戲曲與生活的傳統與現代
12：00-13：30	午 餐
場次一：	
13：30-15：00	**主持及評論人：林鋒雄（台北大學古典文獻與民俗藝術研究所教授）**
	1.發表人：游素凰（台灣戲曲學院戲曲音樂學系副教授）
	題 目：驚豔臺灣老歌子戲
	2.發表人：徐亞湘（中國文化大學戲劇學系教授）
	題 目：一個戲劇的公共輿論空間：試析戰後初期報紙的戲劇特刊
	3.發表人：萬裕民（台灣戲曲學院京劇學系副教授）
	題 目：京劇與芭蕾的腳下功夫
15：00－15：30	茶 敘
場次二：	
15：30－17：00	**主持及評論人：潘襠（佛光大學藝術學所/文化資產與創意學系副教授）**
	1.發表人：呂萬安（佛光大學文化資產與創意學系助理教授）
	題 目：從中醫的角度談音樂與養生的關係
	2.發表人：陳國軒（雲林科技大學文化資產維護所研究生）
	題 目：用數位化方法保存台灣傳統布袋戲－以新興閣掌中劇團為例
	3.發表人：楊靜佩（雲林科技大學文化資產維護所研究生）
	題 目：無聲的學習，以「身體感」「默會知識」的角度看布袋戲傳承
17：00-20：00	粉墨雅集&歡迎晚宴（戲曲展演互動活動，懷恩館前庭）

102年6月6日（四）	
8：30－9：00	報 到
場次三：	
09：00-10：30	主持及評論人：游素鳳（台灣戲曲學院戲曲音樂學系副教授）
	1.發表人：鄭玉珊（佛光大學中國文學與應用學系助理教授）
	題　目：日光歌劇團內台戲定型劇本之表演形式初探—以《鑽石夜叉》為例
	2.發表人：林茂賢（台中教育大學台灣語文學系副教授）
	題　目：「孝女白瓊」探源
	3.發表人：馬薇茜（台灣戲曲學院/台北藝術大學博士生）
	題　目：一段遺忘的京劇戲班紀事--「鳴春社」的興末
10：30-10：50	茶　敘
場次四：	
10：50-12：00	主持及評論人：陳進傳（佛光大學文化資產與創意學系教授）
	1.發表人：王以亮/蘇祺鈞（中山大學劇場藝術系副教授/研究生）
	題　目：環境劇場的文化創新與社會實踐之初探
	2.發表人：蔡明志（佛光大學文化資產與創意學系助理教授）
	題　目：「戲院」還是「電影院」？宜蘭戰後初期的戲院與地方戲劇展演
12：00-13：30	午　餐
場次五：	
13：30-15：00	主持及評論人：段昌國（佛光大學未來與樂活產業學系教授）
	1.發表人：邱坤良（台北藝術大學戲劇學系教授）
	題　目：清代台灣方志中的「戲劇」
	2.發表人：簡秀珍（台北藝術大學傳統音樂系副教授）
	題　目：從「小尉遲認父」到「尉遲恭認妻」看戲曲主題的流變與地方性
	3.發表人：陳進傳（佛光大學文化資產與創意學系教授）
	題　目：地方戲劇資料與社會史的重建-以宜蘭北管子弟為例
15：00－15：30	茶　敘
15：30－16：50	綜合座談
	主持人：翁玲玲(佛光大學創意與科技學院院長兼文化資產與創意學系主任)
	與談人：鄭榮興（臺灣戲曲學院教授）
	邱坤良（台北藝術大學戲劇學系教授）
	莊永明（文史作家）
	陳進傳（佛光大學文化資產與創意學系教授）
16：50-17：00	閉 幕 式
17:00	賦 歸