

檔 號：ACA0199
保存年限：3

教育部 書函

地址：10051臺北市中山南路5號
傳 真：02-27377043
聯絡人：黃凱琳
電 話：02-77129104

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年5月14日

發文字號：臺教資(一)字第1020072943號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動議程(0072943A00_ATTCH1.doc，共1個電子檔案)

主旨：轉知國立臺南藝術大學辦理之「大學『用』了沒？」教學工作坊暨圓桌論壇活動相關訊息，請鼓勵師生報名，請查照。

說明：摘要活動重點如下

- 一、活動日期與地點：102年6月3日(星期一)於集思臺大會議中心洛克廳(臺北市大安區羅斯福路四段85號B1)。
- 二、對象：各大學校院師生。
- 三、報名方式及日期：採線上報名，即日起至102年5月22日止。
- 四、報名及相關活動訊息，請於本部人文社會科學相關領域計畫入口網(網站為<http://hss.edu.tw/>)活動訊息項下查詢。
- 五、活動聯絡人及電話：吳怡葶小姐，(06) 693-0100轉2442。

正本：各公私立大學校院

副本：本部資訊及科技教育司

102/05/14
14:05:22



教育部強化人文藝術及社會科學基礎應用人才培育計畫

人文社會科學應用能力及專長培育子計畫（A類：應用能力系列課程）

「大學『用』了沒？」教學工作坊暨圓桌論壇

一、活動目的

本活動特別邀請各種類型的受補助計畫及相關專家學者，以圓桌論壇的形式進行焦點對談，透過一種分享、相互交流的模式，來釐清在高等教育的教學現場中，為何需要培育人文藝術社會科學的應用能力？應用能力的內涵該如何定義？又要如何設計與規劃才能達到最初的目標？

本活動包括下列主題：一是素養為體、「創作」為用；二是媒體「實作」的發聲練習；三是從微觀到鉅觀的社會「實踐」；四是「技術」密集的教學升級。期透過討論受補助計畫的實際執行情形，檢視是否有符合計畫原始設計與宗旨，並在文化創意、社會創新與跨領域整合的思維下，促成相關科系課程革新，鼓勵師生能透過創作、實踐與實作的歷程，達到「學用合一」之境界。

二、主辦單位

國立臺南藝術大學(教育部人文社會科學應用能力及專長培育子計畫辦公室)

三、活動日期及地點

日期：102年6月3日(星期一)

活動：集思臺大會議中心洛克廳（臺北市大安區羅斯福路四段85號B1）

四、報名日期及方式

採線上報名，即日起至102年5月22日止，至教育部人文社會科學相關領域計畫入口網（網站為<http://hss.edu.tw/>）活動訊息項下報名查詢。

五、活動聯絡人及聯絡方式

聯絡人：吳怡葶小姐

電話：06-6930100 轉 2442

E-mail：kfy925@mail.tnnua.edu.tw

六、活動議程

13:00-13:20		報 到		
13:20-13:30		教育部顧問、主持人致詞		
時間	主持人	評論人	發表單位	計畫名稱
13:30-15:00	國立臺南藝術大學 蔡慶同 助理教授	華山藝文中心 康文玲副總經理	素養為體、「創作」為用	
			國立臺南大學 人文與社會學院	歌仔戲劇本編寫應用課程
			靜宜大學 臺灣文學系	台灣文學演譯，文學有聲
		國立臺灣大學 社會學系 陳東升教授	從微觀到鉅觀的社會「實踐」	
			輔仁大學 社會學系	多層次反思所建構的社會生活
			東吳大學 政治學系	價值、理論、與公共行動
			國立臺灣大學 社會學系	公共社會學
15:00-15:30		茶 敘		
15:30-17:00	中央研究院 黃銘崇 副研究員	國立自然科學 博物館 典藏管理組 周明主任	媒體「實作」的發聲練習	
			國立東華大學 中國語文學系	文學播客—古典與科技的教學行動
			國立中興大學 文學院	影音創作與社區行銷： 人文藝術類之數位應用技能提昇
		高雄餐旅大學 餐旅管理研究所 郭德賓 教授	「技術」密集的教學升級	
			東海大學 工業設計系	永續生活綠色設計人才培育計畫
			南台科技大學 應用英語系	英語戲劇
			國立臺北藝術大學 傳統藝術研究中心	傳統工藝 vs 當代創意專題系列課程
賦 歸				