

檔 號：  
保存年限：

STA059P  
3年

電子公文

# 南臺科技大學 函

地址：71005臺南市永康區南臺街一號  
承辦人：李侑宗  
電話：06-2533131-2211  
傳真：06-2426818  
電子信箱：Lyutsung@mail.stust.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年4月1日  
發文字號：南科大學字第1020003152號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：

附件：如文 (102031521\_0003152A00\_ATTCH2.TIF, 共1個電子檔案)

主旨：本校學生社團南星民謠吉他社舉辦「第16屆南方之星校際民歌比賽」，邀請 貴校吉他社參賽，請 查照。

說明：

- 一、本校南星民謠吉他社將於102年5月18日(星期六)上午8時，於本校文炳館音樂廳舉辦「第16屆南方之星校際民歌比賽」，敬邀全國大專院校吉他社參賽，請轉知並鼓勵 貴校相關社團報名參賽。
- 二、活動時間：102年5月18日(星期六)上午8時開始報到進場，下午18時20分結束(依競賽狀況調整結束時間)。
- 三、活動地點：本校文炳館音樂廳。
- 四、隨函檢附活動企劃書。
- 五、活動連絡人：總召張玉庭同學，連絡電話為0988-870-253；公關張雯婷同學，連絡電話為0983-721-446。

正本：公私立大專校院

副本：本校學生事務處課外活動組、南星民謠吉他社

102/04/08  
08:10:22

第二層決行

學務處秘書 侯東成

擬陳閱后上傳文件公告系統周知，文存查。

組長劉涉甫

教授兼學生事務長 吳明烈

代為決行

102. 4. 10



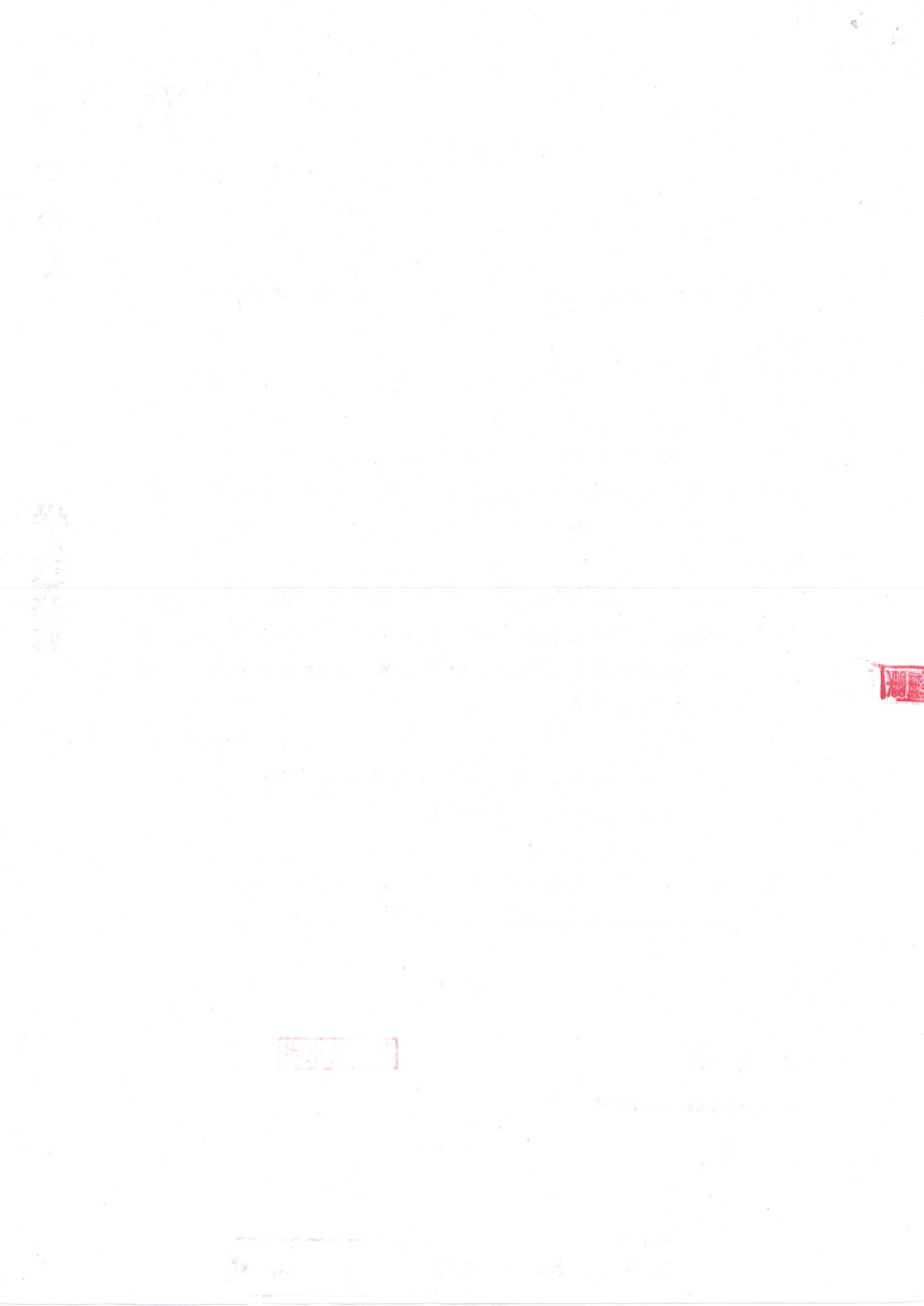
學生事務處

裝

訂

線

1/29



# 南臺科技大學

南星民謠吉他社

第十六屆 南方之星校際民歌比賽

企劃書



活動總召：張玉庭

聯絡電話：0988-870-253

活動時間：2013/5/18

# 目 錄

一、	活動前言、主旨、預期效果、社區結合	3
二、	指導單位、主辦單位、活動負責人---	4
三、	獎勵辦法、預定活動人數、報名事項-	5
四、	繳費方式、繳費時間、比賽規則-----	6
五、	評分標準、活動內容-----	7
六、	活動進度表-----	8
七、	工作分配-----	10
八、	宣傳方式、贊助效益、效益評估-----	11
九、	交通方式、會場位置-----	12
十、	大範圍地圖-----	13
十一、	校內地圖-----	14
十二、	住宿資訊-----	15
十三、	附錄(一)-----	16
十四、	附錄(二)-----	18
十五、	附錄(三)-----	19
十六、	活動效益-----	20
十七、	評審資料-----	22
十八、	備註：評審行程-----	27
十九、	贊助方案-----	28

● 活動名稱：

南方之星校際民歌比賽

● 活動前言：

「南方之星」是南臺科技大學 南星民謠吉他社 所舉辦一年一度大型木吉他比賽。歷屆以來，本校一直保持著優良傳統，每年都會舉辦南方之星校際民歌比賽，藉由比賽的方式增進全臺各大專院校之間的感情，進而促進各校之間良好的互動情誼，讓這個活動可以越來越盛大，讓更多熱愛吉他的人知道有個可以讓他們發光發熱的舞臺在等著他們，各校的良性競爭，讓每個參加比賽的選手增進自己的實力；而南方之星今年已邁入第十六屆，希望往後每年都可以為各個大專院校演奏，讓廣大的人群可以欣賞柔和而純淨的吉他聲。

● 活動主旨：

為了要帶動彈奏吉他音樂的風潮，提倡校園音樂的風氣，還有促進與全臺灣各大專院校的音樂藝術的交流。讓各校才華洋溢的學生有個可以讓他們把多年苦練的吉他技巧展現給大家看的舞臺，或是適當紓解壓力的管道與正當的休閒活動，使生活更加豐富與充實！並讓全臺灣各大專院校藉由這個比賽可以把感情變得最佳的融洽，或是做個音樂上的交流，不論是在琴藝或歌聲方面；亦使各校之間彼此有更多的互動機會。

● 預期效果：

藉由比賽來精進彼此彈奏和歌唱的技巧，引領著校園木吉他的風潮，讓不曾接觸吉他或者音樂的人，可以因此開始熱愛吉他與音樂；而本身就熱愛吉他和音樂的人，則是藉由這個機會認識更多的音樂人，讓彼此之間的技巧在更上一層樓，或是趁這個機會與各大專院校之琴友交流與切磋，讓彼此更熱愛吉他與音樂。

● 社區結合：

崇誨社區，一直以來和南星吉他社都有互動，每學期的崇誨社區音樂會，都

帶來許多人潮，也增加了與社區的互動及回饋。這次由南星吉他社所舉辦的南方之星，也將與崇誨社區做結合，加強社區內的宣傳，也將請比賽優勝隊伍至崇誨社區做表演，邀請鄰近國高中吉他社指導老師及社員前來觀摩，當天也會有募款活動，並將當天募款所得全額捐給社福機構，來回饋社會。

● 指導單位：

南臺科技大學 學務處-課外活動組

● 主辦單位：

南臺科技大學 南星民謠吉他社

● 活動負責人：

企管二乙 張玉庭 0988-870-253

● 活動網站：

南星民謠吉他社 無名部落格 <http://www.wretch.cc/blog/StarofSouth>

● 活動對象：

大專院校以上之在校生 (發片與準發片歌手不得參賽)

● 活動日期：

2013年5月18日 星期六 早上 9:20 至 下午 6:20

● 活動地點：

南臺科技大學 N棟文炳館音樂廳

● 活動組別：

個人組 ※ 限自彈自唱

團體組 ※ 限兩個人以上，六個人為限

創作組 ※ 限吉他創作，市面上無公開發表過的曲目

● 獎勵辦法：

	個人組	團體組	創作組
第一名	2000	3500	2000
第二名	1500	2500	1500
第三名	1000	1500	1000

以上得獎者，將獲得獎盃一座。

● 預定活動人數：

活動人數：工作人員約 70 人  
參賽者約 80 人

● 預定組數：

個人組 30 組  
團體組 15 組  
創作組 15 組

★ 因報名組別有限，便按照匯款順序來決定 ★

● 報名方法：

A. 網路報名：至南方之星網站搜尋報名表填寫送出

公關：張雯婷（烏龜）

（報名表搜尋：<http://www.wretch.cc/blog/StarofSouth>）

B. 現場報名：至南臺科技大學一宿地下室 南星民謠吉他社社辦索取報名表，  
填寫完畢並投入社辦信箱。

★ 社辦於一宿地下室一樓的左手邊 ★

※ 請參賽者於 4 月 30 日前完成報名及匯款手續，請附上歌詞以便評審評分。

● 報名時間：

2013 年 3 月 4 日起至 4 月 28 日截止

● 報名費用：

個人組 \$ 250

團體組 \$ 400 ( 每組六個人為限 )

創作組 \$ 250

● 繳費方式：

請參賽者使用 ATM 轉帳，轉帳後請將卡號後五碼以及姓名連同報名表寄至報名表下方信箱，兩天後通知確定繳款，請參賽者上活動網站查詢。

★ 匯款帳號會公佈在活動網站上 ★

● 賽程抽籤：

各組比賽順序於 5 月 6 日 星期一 晚上七點於南臺科技大學 南星民謠吉他社社辦 (一宿地下室) 統一公開抽籤決定，未到之參賽者由總召代為抽籤。

★ 抽籤順序當晚會公佈於活動網站上 ★

● 比賽規則：

1. 各組報到時間為 5 月 18 日 星期六 上午 08:00~9:20

※逾時報到者以棄權論，如晚到請事先通知公關。

2. 試音時間有限，個人組為一分鐘、團體組為三分鐘。

※器材架設完畢後開始計時。

3. 以大專院校在校生為主。

※發片與準發片歌手不得參賽

4. 演奏樂器請自備 (以木吉他為主)。

5. 各組至少要有一把木吉他。

6. 參賽者報名請詳細填寫報名表，以便作業。

7. 個人組、團體組、創作組，每人限報各類組一個隊伍。

※不能同一組，重複報名。

8. 禁止使用節奏器、效果器，或非原輸出音色之樂器。

※例如：電吉他、爵士鼓、吹奏樂器、擦弦樂器

9. 比賽隊伍成員需與報名表資料相同，若有替換情形者將喪失比賽資格。

10. 報名時請確定曲目，更改曲目者予以扣 3 分。

11. 各組比賽順序於 5 月 6 日星期一晚上 7 點於南臺科技大學 南星民謠吉他社社辦 (一宿地下室) 統一公開抽籤決定，未到之參賽者由總召代為抽籤。

※抽籤順序當晚會公佈於活動網站上。

12. 如有同分情況時，個人組與團體組以吉他技巧為優先順序，創作組以詞曲創作為優先順序。

13. 比賽當天請所有參賽者務必攜帶學生證。(未帶者視為棄權)

● 評分標準：

【 個人組 】 音色 30%、歌唱技巧 30%、吉他技巧 30%、臺風 10%

【 團體組 】 合音/重唱 25%、歌唱技巧與音色 30%、吉他技巧 30%、臺風 15%

【 創作組 】 詞/曲創作 40%、詞/曲協調度 30%、吉他技巧 20%、臺風 10%

● 活動內容：

5月18日(星期六)	
8:00~9:20	參賽者簽到
9:20~9:30	開場、介紹評審 & 感謝贊助廠商
9:30~11:00	個人組 1-15 組(包含試音)
11:00~11:10	休息時間
11:10~12:40	個人組 16-30 組(包含試音)
12:40~13:40	中午休息
13:40~15:10	創作組 1-15 組(包含試音)
15:10~15:20	中場休息
15:20~16:50	團體組 1-15 組(包含試音)
16:50~17:00	休息時間
17:00~18:00	評審時間、頒獎
18:00~18:20	大合照、比賽結束
18:20~	收拾

● 活動進度：

南方之星 5月18日 星期六		
6:00   8:00	提前至會場準備	6:00 全體 社辦集合 器材 確認器材 全體 布置會場 7:00 公關 連絡外校、時間 7:45 櫃臺 設置完畢 接待 準備 外場 校外接待出發
8:00   9:20	參賽者報到	8:00 外場 火車站接待 校門接待 發傳單 9:10 公關 接待評審 9:20 主持人 準備開場 守門 關大門
9:20   9:30	介紹評審，外校來賓，感謝贊助廠商	9:20 催場 個人1-4組
9:30   11:00	個人組1-15組(包含試音)	9:30 內場 試音+比賽 10:20 櫃臺 搬櫃臺
11:00   11:10	休息時間	11:05 催場 個人16-19組 外場 確定評審位置 主持人 開場
11:10   12:40	個人組16-30組(包含試音)	11:10 內場 試音+比賽 12:00 外場 搬餐盒、確定盒數
12:40   13:40	中午休息	12:40 外場 發餐盒 13:35 催場 創作1-4組 主持人 準備開場 守門 關大門 外場 確定評審位置 公關 確定評審是否到位

13:40   15:10	創作組 1-15 組(包含試音)	13:40 內場 換班試音+比賽
15:10   15:20	中場休息時間	15:15 催場 團體 1-4 組 外場 確定評審位置 搬看板至會場 主持人 開場
15:20   16:50	團體組 1-15 組(包含試音)	15:20 內場 試音+比賽
16:50   17:00	休息時間	16:50 記分 確定名次 記分 寫獎狀、影印 外場 寫看版分數
17:00   18:00	評審時間、頒獎	17:00 主持人 開場、評審講評 及表演 內場 注意評審 Mic 架
18:00   18:20	比賽結束 & 大合照時間	18:00 全體 大合照
18:20~	收拾	18:20 全體 回復場地

● 工作分配：

職稱	負責人	工作內容
總召	張玉庭	分配及監督各組工作進度，並給予協助 決定活動全部相關事宜 召開籌備會及行前會 各股回報之資料彙整、整理
副召	李岱恩	分擔總召些許工作 輔佐、幫忙總召
美工長	葉桂伶	活動手冊 & 文書 會場佈置 ※ 海報、舞臺、計分表、曲目順序 名牌 ※ 參賽者 & 工作人員 路標 ※ 櫃檯、練習室、廁所、各校位置
總務長	王怡翔	負責報名、收款事務 各股所需之必要費用之申請 詳細紀錄整個活動期間開支及收入
文書長	李真如	報名表、DM、評分表、簽到表、回饋單、活動手冊
公關長	張雯婷	連絡各大廠商與接洽贊助相關事宜 負責與外校連絡、統整報名人數回報總召 校內外邀請函製作及發送 連絡評審及聯絡參賽選手
器材長	賴又新	申請活動場地 調查各項器材所需的費用及租借 活動所需器材的調查、整理及租借 負責各長所需的工具
活動長	周祐年	交通資訊、住宿資訊、工作人員之公假申請

11/29

● 宣傳方式：

1. 活動刊版及宣傳海報印製廠商 LOGO、名稱及特別贊助。
2. 網路宣傳（學校首頁、學生會網站、社團無名部落格、Facebook、噗浪網）
3. 校園內各大樓的跑馬燈顯示廠商相關訊息。
4. 活動當天開幕時感謝特別贊助廠商。
5. 活動當天提供贊助廠商自行介紹。
6. 寄送廠商名片或 DM 給各個學校。
7. 印製廠商 LOGO 在小手冊上宣傳。（手冊活動當天會發送）

● 贊助效益：

★ 提供廣告及宣傳之管道

(a) 各大賣場、服務業或食品類廠商，若逢活動期間或欲徵求工讀生時，我方可代貴公司在網路上向學生發出訊息，可減少貴公司之人力及時間，讓貴公司見到十分快速的廣告及宣傳效果。

(b) 樂器行，當有學生或是對吉他有興趣的人，我方會推薦他們到貴樂器行裡購買產品，以及推薦上貴樂器行相關的吉他教學課程；或者以口耳相傳的方式讓更多人得知貴樂器行的相關產品。

★ 提升知名度

(a) 標明貴公司的名稱，藉此機會打響貴公司的知名度，並可以搶得先機來攻入學生族群的市場。

(b) 貴公司可提供自製的商品海報、旗幟由我方代為張貼擺設。

★ 刺激學生消費意願

(a) 我方可代發貴公司商品之折價券、宣傳單或紀念品以促進學生的購買能力及增加購買慾望。

(b) 與貴店家協調優惠項目，或者優惠的特製截角、卡片給參賽者和學生，使他們產生興趣至貴店家進行消費購買折價商品甚至購買其他產品。

● 效益評估：

依近年業者對市場之調查，學生消費能力日益增加，無論飲食、服務、衣飾等，都被視為極具潛力、值得發展的消費市場。在此次參與的學生遍布全臺各地，極有助於各贊助廠商名稱之宣傳，更可藉由廠商所贊助的贊助金或是物品，讓同學感受到廠商回饋大眾及支持學生活動之強烈心意而建立廠商正面之宣傳效果。

★ 活動中所贊助之金額將全數作為活動贊助金，絕不另作其他用途 ★

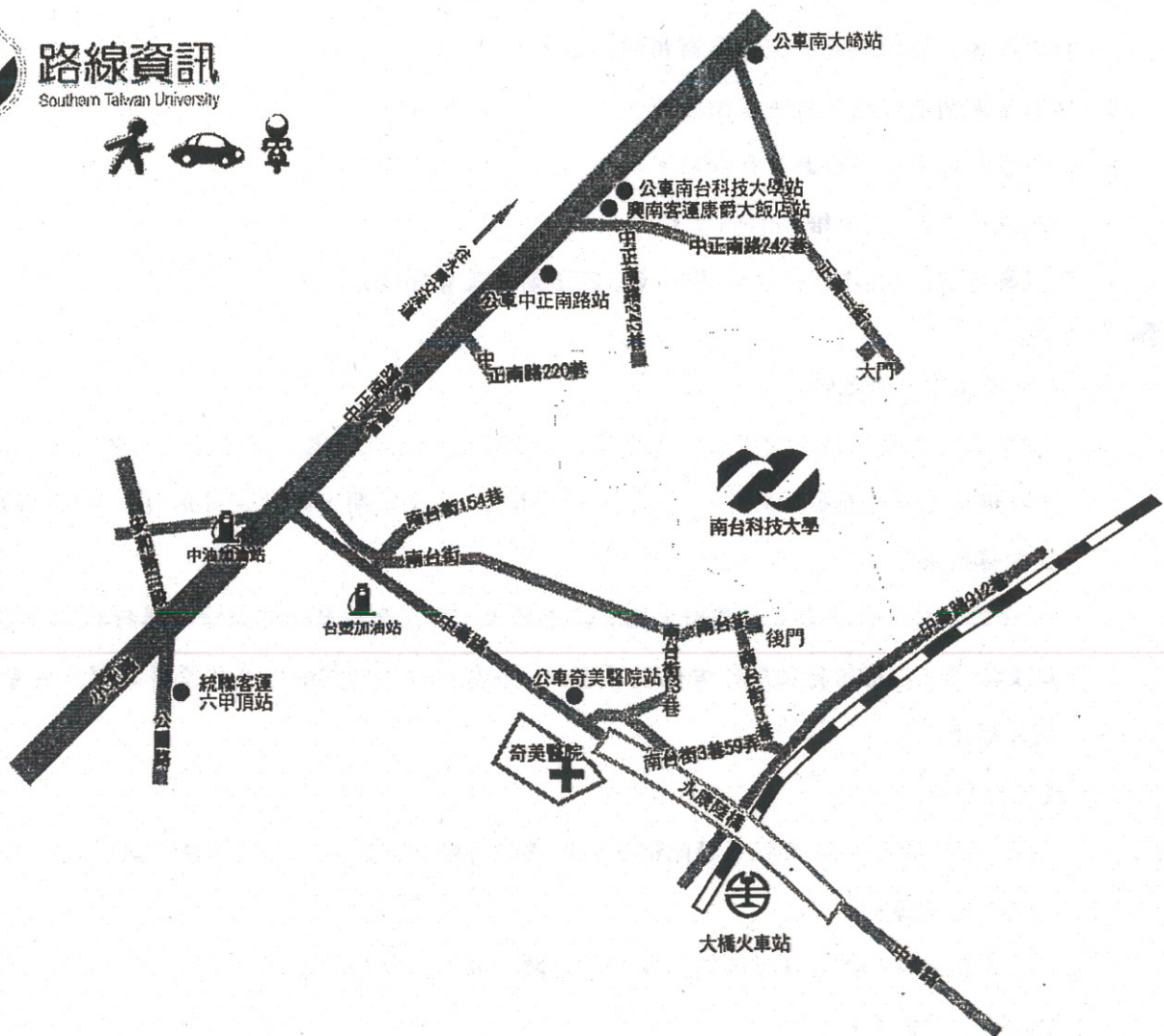
★ 活動結束後，我方將製作感謝卡、成果報告、活動照片，以感謝貴公司之贊助★

● 交通方法：

會場地址：71005 臺南市永康區南臺街一號 - 南臺科技大學 N 棟文炳館音樂廳  
小範圍地圖：



路線資訊  
Southern Taiwan University

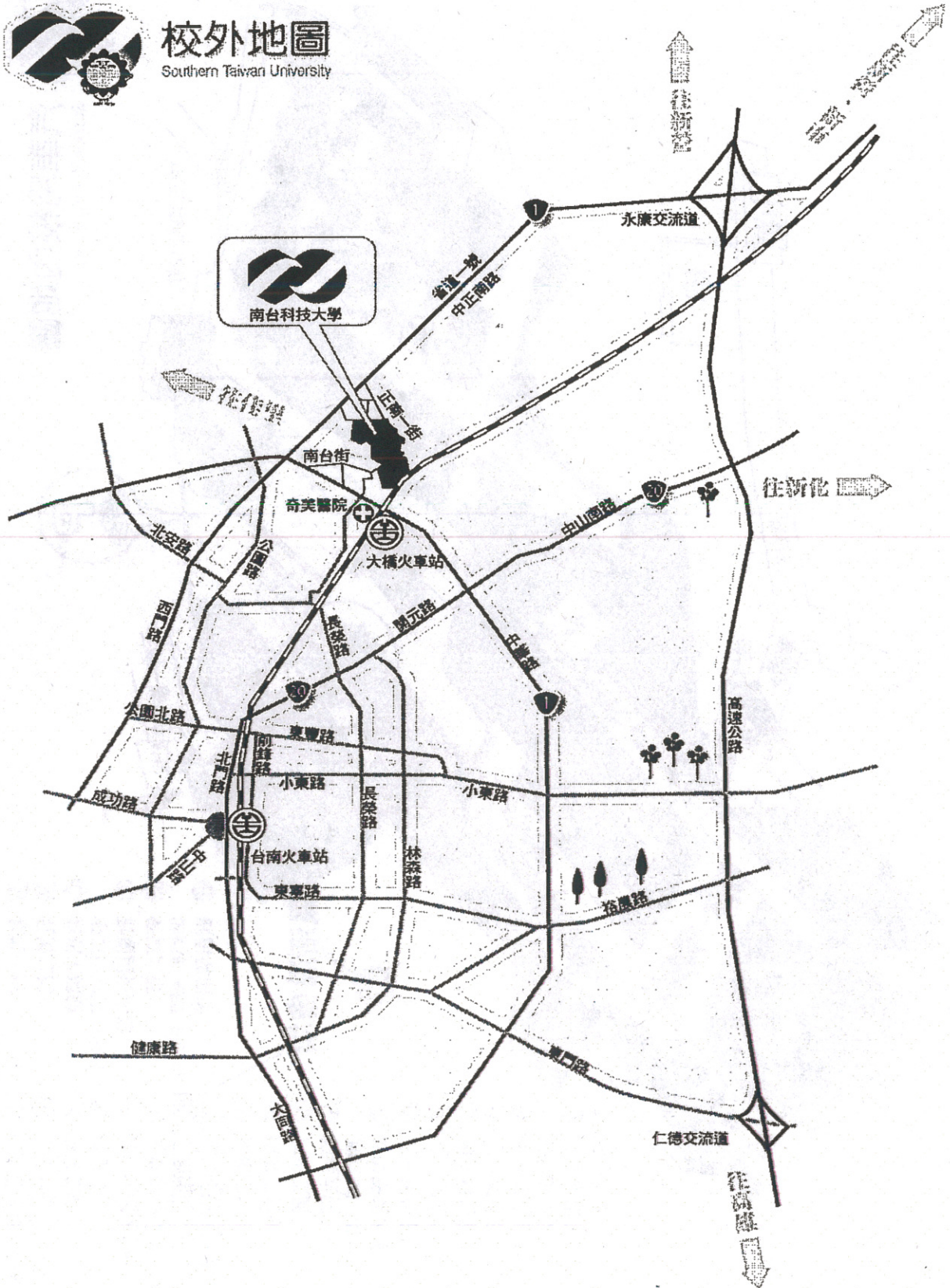


1. 高速公路：永康交流道下往臺南市區→ 臺1省道 → 中正南路→正南一街→南臺科技大學
2. 高速公路：仁德交流道下往臺南市區→東門路 → 中華路右轉→奇美醫院→南臺科技大學
3. 臺南火車站：由臺南火車站可搭5號公車至奇美醫院站（中華路）或南臺科技大學站（中正南路）下車，步行至南臺科技大學。
4. 搭統聯客運往新營、臺南：下永康交流道後，在六甲頂站下車，步行至南臺科技大學。
5. 大橋火車站：搭火車至大橋火車站，步行越過永康陸橋至南臺科技大學
6. 臺南高鐵：由高鐵臺南站搭乘接駁車：高鐵臺南站→奇美醫院，步行（約5分鐘）至南臺科技大學。約30分鐘一班車，車程約45分鐘。

大範圍地圖：



校外地圖  
Southern Taiwan University

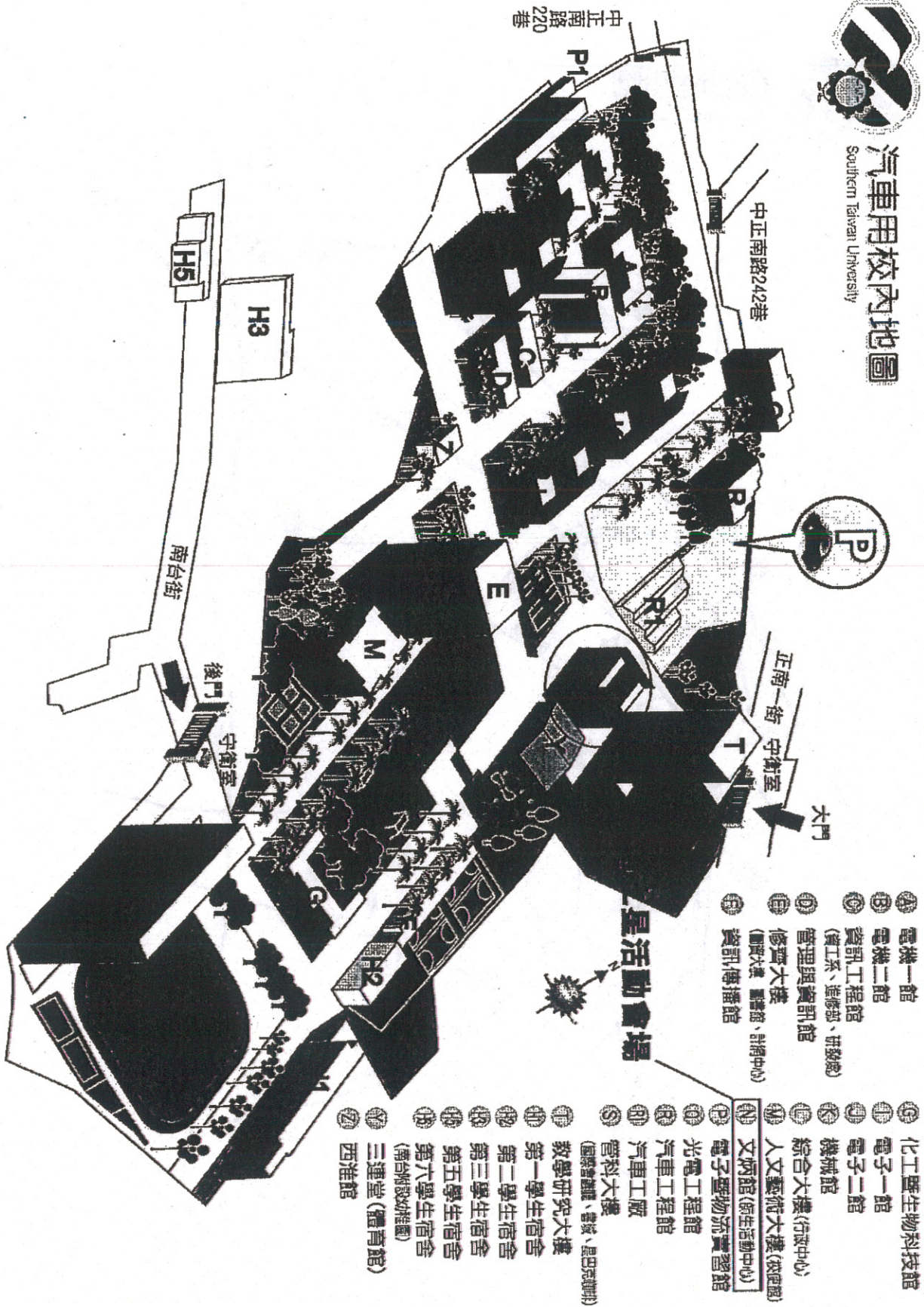


4/29

校內地圖：



汽車用校內地圖  
Southern Taiwan University



15/29

● 住宿資訊：

臺南王府大飯店： 約 0.4 公里 約 8 分鐘

臺南縣永康市中華路 903 號

TEL(06)2821850

[http://www.700.look.tw/Travel/trv\\_home.aspx?trv\\_id=0000067](http://www.700.look.tw/Travel/trv_home.aspx?trv_id=0000067)

康爵大飯店：臺南縣永康市中正南路 248 號 約 0.8 公里 約 10 分鐘

TEL(06)2548425

\*經濟庭園四人房，假日三千五百元，平日三千零五十元，加人六百

<http://www.easytravel.com.tw/ehotel/room.aspx?n=7479#5073>

龍昇飯店：臺南縣永康市中正南路 123 號 約 7~800 公尺

TEL(06)2823836

\*四人房平日一千六百二十，假日一千八百五十，加人兩百

<http://blog.yam.com/oeco/article/30681008>

<http://www.dragonhotel.com.tw/>

華南大飯店臺：南縣永康市中華路 152-1 號

TEL(06)3133622

\*標準四人房平日兩千零八十，兩千四百

\*不提供加人加床服務

<http://hwanan.hotel.com.tw/rooms.asp>

※本單位提供鄰近住宿資料

並不負責住宿之保障※

附表(一)

※比賽歌曲請附上歌手名字，聯絡電話可填亞太

# 第十六屆 南方之星 報名表

個人  創作組 報名表

校名：	比賽歌曲：
姓名：	聯絡電話：
聯絡信箱：	
歌詞：	

■ 所需器材及數量

- 麥克風     導線     麥克風架  
 譜架     高腳椅     低腳椅  
 其他 \_\_\_\_\_

- 歌詞若尚未完成，可先報名，最晚參賽當天補齊歌詞即可。
  - 此報名為確定曲目，請勿更改，如需更改請於比賽前3天通知更改曲目。
  - 本活動會場提供C調琴、B調琴，各一把，可供參賽者比賽使用。
- ※ 卡號後五碼                      匯款人姓名                      匯款日期
- 表格完成後，請寄至 4A039074@stust.edu.tw

17/29

※比賽歌曲請附上歌手名字，聯絡電話可填亞太  
**第十六屆 南方之星 報名表**

**團體組 報名表**

校(團)名：	比賽歌曲：
--------	-------

姓名：	電話：
連絡信箱：	
姓名：	電話：
連絡信箱：	
姓名：	電話：
連絡信箱：	
姓名：	電話：
聯絡信箱：	
姓名：	電話：
連絡信箱：	
姓名：	電話：
連絡信箱：	

■ 所需器材

- 麥克風       導線       麥克風架  
 譜架       高腳椅       低腳椅  
 其他 \_\_\_\_\_

- 此報名為確定曲目，請勿更改，如需更改請於比賽前3天通知更改曲目。
- 本活動會場提供C調琴、B調琴，各一把，可供參賽者比賽使用
- 卡號後五碼                      匯款人姓名                      匯款日期
- 表格完成後，請寄至 4A039074@stust.edu.tw

附表(二)

## 第十六屆 南方之星 報名表

### 交通調查表

校(團)名：	
到校方式：	<input type="checkbox"/> 火車—大橋火車站 到站時間：_____
	<input type="checkbox"/> 客運—六甲頂 到站時間：_____
	<input type="checkbox"/> 其他：_____

我們將有工作人員到現場為參賽者指引到會場

※請務必填寫火車預計到站時間

■ 填寫完畢後，請寄至公關信箱 4A039074@stust.edu.tw



19/29

## 第十六屆 南方之星 邀請學校

### 附表(三)

1. 成功大學
2. 美和技術學院
3. 高苑技術學院
4. 大同技術學院
5. 臺南師範學院
6. 興國管理學院
7. 立德管理學院
8. 中華醫事學院
9. 臺南科技大學
10. 長榮大學
11. 南榮技術學院
12. 致遠管理學院
13. 崑山科技大學
14. 遠東技術學院
15. 嘉南藥理科技大學
16. 臺南藝術學院
17. 義守大學
18. 中山大學
19. 高雄大學
20. 吳鳳技術學院
21. 中正大學
22. 大同技術學院
23. 嘉義大學
24. 環球技術學院
25. 建國技術學院
26. 大仁技術學院
27. 高雄海洋科技大學
28. 高雄第一科技大學
29. 高雄應用科技大學
30. 虎尾科技大學
31. 正修科技大學
32. 屏東科技大學
32. 屏東師範學院
33. 大華技術學院
34. 屏東商業技術學院
35. 中州技術學院
36. 永達技術學院
37. 和春技術學院
38. 中興大學
39. 臺南大學
40. 高雄師範大學一
41. 高雄師範大學二
42. 高雄餐旅學院
43. 彰化師範大學
44. 文藻外語學院
45. 高雄醫學大學
46. 南實踐大學
47. 樹德科技大學
48. 輔英科技大學
49. 雲林科技大學
50. 南華大學
51. 輔仁大學
52. 逢甲大學
53. 臺北科技大學
54. 海洋大學
55. 臺灣大學
56. 世新大學
57. 北實踐大學
58. 臺北醫學大學

● 活動效益：

★活動當天也歡迎各贊助廠商蒞臨現場★

校內比賽得獎：

- 第十二屆南方之星 創作組 第一名 (鄧昌偉)  
團體組 第一名 (吳亦凡 劉薇綺 黃泓彬 王政渝)  
團體組 第二名 (林楷峰 謝文量)
- 第十三屆南方之星 團體組 第一名 (吳亦凡 黃泓彬 王翊 趙亭鈺 王政渝)  
創作組 第二名 (吳亦凡 趙亭鈺 王政渝)  
團體組 第三名 (侯家宏 楊裕成 邱志龍 黃牧天)
- 第 100 級校園民歌比賽 團體組 第一、二、三名  
(楊尚宸、陳敬翰、莊俊皇、莊智程、陳聿廷、王怡翔)  
(鍾汶諺、陳亭均、江鎧任、陳奕廷、王信博)  
(莊謹憶、李育賢、曾志翔、王宥程)
- 第 100 級校園民歌比賽 個人組 第一、三名  
(程家翔、林郡庭)  
(莊智程、莊俊皇)

校外比賽得獎：

- 世新大學 第四屆新弦獎 重唱組 第一名(吳亦凡 黃泓彬 王翊 朱家慧 王政渝)  
交通大學 第十九屆風城琴韻 個人組 第一名(吳亦凡)  
團體組 第一名(吳亦凡 黃泓彬 王翊 朱家慧 王政渝)

曾經參賽：

- 多樂三乙 楊尚宸：第一屆弘櫻獎 個人組 決賽入圍  
第十三屆大吉盃 創作組  
第 100 級我們的歌 團體組、個人組
- 陳一靈：第 100 級我們的歌 個人組
- 科管三甲 莊謹憶：第十三屆大吉盃 團體組  
第十三屆南方之星 個人組  
第十四屆大吉盃 創作組
- 光電二乙 江鎧任：第 100 級我們的歌 團體組  
第十四屆大吉盃 團體組
- 工管二甲 鍾汶諺：第十三屆大吉盃 鋼弦組  
第十四屆大吉盃 鋼弦組 團體組  
第 100 級我們的歌 團體組
- 醫電二甲 王信博：第 100 級我們的歌 團體組

2/29

第十四屆大吉盃 團體組 個人組

資工二乙 梁偉弘：第十三屆大吉盃 鋼弦組  
第 100 級我們的歌 團體組

醫電二甲 李育賢：第十四屆大吉盃 創作組 個人組

餐旅二乙 陳琬琪：第 100 級我們的歌 團體組

多樂二甲 莊俊皇：第十三屆大吉盃 創作組 團體組  
第十三屆南方之星 個人組 創作組 團體組  
第十四屆大吉盃 個人組  
第 100 級我們的歌 個人組

控晶四乙 黃牧天：第十三屆大吉盃 團體組  
第十三屆南方之星 團體組  
第十四屆大吉盃 創作組

化材四乙 邱志龍：第十三屆大吉盃 團體組  
第十三屆南方之星 團體組 第三名  
第 100 級我們的歌 團體組

網通四乙 侯佳宏：第十三屆大吉盃 團體組  
第十二屆南方之星 創作組  
第十三屆南方之星 團體組 第三名

企管一乙 張玉庭：第十四屆大吉盃 團體組

企管一乙 王懿屏：第十四屆大吉盃 團體組

希望每次舉辦的活動，除了可以跟外校增加情誼、互相切磋，看到其他大專院校吉他社不同的風格，也讓我們學習更多不同的曲風，不會每次都只有在唱或演奏著固定類型的曲風。

另外，也能讓新生們從活動中學習，看到辦活動其實是不簡單的，更能學到許多課程以外的東西，特別是在辦活動當下對自己情緒的控制還有別人相處的模式，甚至與社會上不容易接觸到的廠商有所互動，增廣見聞，提升每個人對社會的觀點，同時能體會印象中舞臺上的光鮮亮麗，背後是由很多幕後工作人員的努力合作才能完成的，亦能讓往後所辦的活動越來越好，吸引更多外校、甚至社會人士來參加比賽，希望能讓南方之星不只是校際性比賽，更能導向社會性的比賽。

22/29

● 評審資料：

陳零九

一個在網路音樂圈裡極受矚目的音樂人，一個在無名小站原創音樂區裡的重要人物，一個曾經在街頭表演，曾經在高雄努力的年輕音樂人。

在參與大大音樂 T-WORK 音樂團隊後，創作展開多元劃的革新，本次專輯大膽的收錄了陳零九多面的創作，很多喜歡陳零九的朋友沒聽過樂風。

一直在網路的角落裡默默努力的音樂人，破數百萬的聆聽粉絲，還有一群一起努力的音樂夥伴，只想跟你說，沒聽過陳零九的音樂 將是一種對音樂欣賞的損失！因為從網路出發，因為作獨立音樂，因為沒有限制，因為用力感動，因為大聲唱，因為熱愛，因為年輕，以是 陳零九。

陳零九的粉絲網頁 <https://www.facebook.com/09chen09>

專輯發行經歷：

2009 我要自己加油合輯

博客來：<http://www.books.com.tw/exep/cdfile.php?item=0020134953>

2010 發行首張個人創作專輯

Kkbox：<http://tw.kkbox.com/artist/9CH9Jvgl8EBtcg.0F0DSt08J-index-1.html>

博客來：<http://www.books.com.tw/exep/cdfile.php?item=0020142913>

2009 年 T-Work 專輯巡迴全省誠品書店.. 小河岸, 校園, 共三十場

2010 年全省誠品書店.. 小河岸, 校園, 晚會 共二十多場

2011 年 i am music 專輯合輯

相關影音連結：

無名小站：<http://www.wretch.cc/blog/diegodtk>

streetvoice：<http://tw.streetvoice.com/music/diegodtk/>

陳零九 情人結：MV <http://www.youtube.com/watch?v=5CPehVli1Nc>

陳零九 不自覺 mv：<http://www.youtube.com/watch?v=S0wCFkXl6yI>

陳零九 我很想你 mv：<http://www.youtube.com/watch?v=ZkEXMYGCpMQ>

陳零九 我 mv：<http://www.youtube.com/watch?v=FZiVakXWKYY>

23/29

## 周佳佑

- 臺灣歌手、作曲家、作詞家，曲與音樂制作人兼導演。周佳佑出過一張個人創作作品是新臺語搖滾的代表人物之一，之後致力幕後音樂制作，也幫其他歌手作曲，作詞、統籌的專輯非常多，擔任 sony 唱片。深製作統籌、製作及統籌過蔡依林、楊丞琳、柯友倫、黃義達、吳宗憲、康康、莫文蔚、楊宗緯、王力宏、哈林、黃大瑋、周蕙、蔡旻佑、劉亦菲、超女何潔、快女李霄雲等等華人歌手。
- 2009 後轉戰經營獨立音樂品牌，前以 FACEBOOK 用力活著音樂社團方式繼續推動臺灣網路及獨立音樂人。
- facebook : <https://www.facebook.com/bmgjack>

## 專輯簡介：

- 《翻臉》(臺語專輯)

## 創作歌曲：

### 作曲

- 黎明 貪戀 曲
- 《IN YOUR EYES》，小松拓也，《一萬個為什麼》專輯 (日語專輯)
- 張善為 Give me 5 詞/曲
- 失心瘋 曲
- 楊丞琳 芥末巧克力 詞/曲
- 何潔 夏雪
- 何潔 一分鐘 lady 詞/曲
- saya 舞功夫 詞/曲
- 吳宗憲 不笑的時候 詞/曲
- 家有菲菲 飛飛 詞/曲
- 國光幫幫忙專輯 幫幫忙曲
- 康康 逗陣 詞/曲
- 蜜雪微琪 維他命 C 雙倍 曲
- 管維嘉 押韻的悲傷 曲

## 作詞

- 《IN YOUR EYES》，小松拓也，《一萬個為什麼》專輯 (日語專輯)
- 《地球》，小松拓也，《一萬個為什麼》專輯 (日語專輯)
- 《Memory》，小松拓也，《一萬個為什麼》專輯 (日語專輯)
- 《存愛》，楊宗緯，《鴿子》專輯
- 蔡依林 追殺丘比特的歌詞
- 永邦 大爺 歌詞

- 小安 憂愁 歌詞
- saya 沙啞 歌詞
- 深情密碼 梁一貞 微笑的眼淚 詞
- 張韶涵 直線 詞
- 楊宗緯 存愛 詞

## 音樂製作

- SAYA 專輯
- 張善為 專輯
- 家有菲菲 原聲專輯
- 柯友綸 專輯
- 吳宗憲 專輯
- 康康 專輯
- 蔡依林 野蠻遊戲 專輯
- 楊丞琳 曖昧 專輯
- 楊丞琳 慶祝 專輯
- 楊丞琳 任意門 專輯
- 黃義達 專屬密碼 專輯
- 蔡旻佑 19 專輯
- 深情密碼 原聲專輯
- 超女何潔 明明不是 angel 專輯
- Jolin 最愛 Live Concert 精選
- 翼勢力 18 禁不禁 原聲專輯
- 劉亦菲 專輯
- 何潤東 單曲專輯
- 周蕙 綻放 專輯
- 2008 年 楊宗緯 〈鴿子〉
- 2009 楊宗緯 - 星空傳奇 LIVE 專輯
- 2010 林承佑 五種愛情的樣子 迷你概念專輯
- 2010 李霄雲 你看到的我是藍色的專輯
- 2010 陸瑤 路遙專輯
- 2010 陳零九首張迷你創作專輯
- 2011 用力活著 MUSIC IS ALSO LIVING 網路專輯
- 2012 I AM MUSIC 零汙染專輯 實體與網路專輯
- 2012 河仁傑專輯
- 2012 sugardaddy 專輯
- 2012 陳零九專輯 我只是害怕

## 吳南穎

新聞局旗艦新人

吳南穎 | 首張個人全創作專輯《我只是吳南穎》

無非文化繼打造金曲歌后黃妃之後，強力放送旗艦級新人：吳南穎

黃妃〈相思聲聲〉、〈阿母的手〉創作人。

行政院新聞局「100 年度旗艦型流行音樂製作與整合行銷補助」獲補助新人。

相關訊息：吳南穎《我只是吳南穎》發行：無非文化

沒有雷霆萬鈞的宣傳造勢，也沒有一衆師兄師姐護航，也沒有選秀比賽背景當靠山，這個年代這樣的新人要出頭天，真的困難重重。認識吳南穎，先是因爲關注了謝銘佑老師的 Facebook，才因此聽見吳南穎。

10 首詞曲都自己來，這個時代新人如果沒有以上 3 座靠山，就不可以只會唱歌，還一定要會創作。吳南穎其實像是我們過往熟悉的實力女將的綜合體。第一張專輯有種林曉培出道時的不羈，加上一點點楊乃文的酷勁，專輯走向則有點遊艾迪。

她不是強硬搖滾派的。你可能會因爲聽到“Fiona Radio”和“Mr Same”而打下這樣的印象。可接著的《透明人》真假音不斷轉換之際，吳南穎證明自己即使在搖滾的編制之下，她還是兼具柔情，尤其最後一句清唱，帶哽咽的聲音唱畢，印象分大增。

吳南穎的音樂亦可以很悲戚，荒涼。《解剖》的鋼琴聲散落之際，仿佛連它都被解剖，整個氛圍已營造成功。若下一首搖滾味道濃郁的《詐騙集團》可以改在前頭，而將下一首有濃濃 Lounge 味道的《寂寞 Party》頂上，其意境的延續會來得更完整。

《貴族》之後回到搖滾正軌，只是在熱度上不及之前來得澎湃新鮮，有些稍微辜負歌詞的調侃。尤其到了《無中生有》個性少了許多，忽然間就模糊了起來。加分點在最後一首閩南歌曲《愛呦》。吉他和人聲相互依偎，非常揪心的旋律，不可能不被征服。畢竟吳南穎之前戲劇科班出身，于是在歌曲中念口白的部分，確實拿捏非常精準，口氣完全和歌曲融爲一體。

吳南穎的首張專輯最後還是走一般新人的安全路線，搖滾爲主軸可是還是有些其他曲風針對不同聽衆群的口味。所幸，這些作品並不會相互排斥。確實，市場上也好久沒有推出有個性有棱角的女新人。總結下來，其實吳南穎都能勝任，這是對於她的歌唱能力的肯定。不過，從企劃的角度來看，定位要怎麼打得更明確是必須思考的。尤其市場上競爭如此激烈，極致鮮明的風格是新人被記得的重要環節。現在的感覺是，配備都齊了就還差一點就到位。

吳南穎粉絲專頁：<https://www.facebook.com/fiona.radio>

吳南穎官方網站：<http://hmpmusic2011.pixnet.net/blog>

吳南穎 youtube 頻道：<http://www.youtube.com/user/FionaRadio>

## 專輯簡介

專輯名稱 : 我只是吳南穎  
表演者 : 吳南穎 Fiona  
作詞者 : 吳南穎 Fiona 等  
作曲者 : 吳南穎 Fiona 等  
編曲者 : Randy Lu 等  
發行公司 : C57 無非文化  
發行日期 : 2011/10  
製作公司 : H87 玩物尚志唱片

## 歌曲

吳南穎 Fiona-Mr. Same Official Video

吳南穎 Fiona-解剖 Official Video

吳南穎 Fiona-透明人 官方版 Official Video

2011/11/05 小河岸 吳南穎 Fiona-愛吻

備註：評審行程

5月18日(星期六)	
9:10	公關接待評審到比賽會場
9:20~9:30	開場、介紹評審
9:30~11:00	評審個人組1-15組(包含試音)
11:00~11:10	休息時間
11:10~12:40	評審個人組16-30組(包含試音)
12:40~13:40	中午休息,吃中餐
13:40~15:10	評審創作組1-15組(包含試音)
15:10~15:20	中場休息
15:20~16:50	評審團體組1-15組(包含試音)
16:50~17:00	休息時間(總結評論)
17:00~18:00	評審時間(1~5分鐘表演)、頒發獎項
18:00~18:20	與參賽者大合照、比賽結束

# 贊助方案

100 元以上，

活動手冊只有印店名。

300 元以上，

活動手冊打半頁的廣告。

※ A4 的一半在一半

500 元以上，

活動手冊打一頁的廣告。

※ A4 的一半

1000 元以上，

活動手冊打一頁的廣告，【活動海報】上印店名，及【宣傳影片】。