

檔號：RND02at
保存年限：5

國立屏東教育大學 函

地址：90003屏東市民生路4-18號
聯絡人：郭詹郁
電子信箱：vince0730@mail.npue.edu.tw
聯絡電話：(08)722-6141 分機35501
傳真電話：(08)721-2108

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年3月26日

發文字號：屏東教大視藝字第1020003461號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（徵件辦法.PDF，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校視覺藝術學系辦理「視覺藝術『跨界』國際研討會」徵件辦法1份，請惠予公告並鼓勵貴校師生踴躍投稿及報名參加，請查照。

說明：

- 一、旨揭研討會訂於本（102）年5月13、14日（星期一、二）於本校林森校區六愛樓藝文空間舉行。
- 二、本次研討會之主題為國際「跨界」，其議題如下：
 - （一）視覺藝術與當代文化跨界的歷程與趨勢。
 - （二）視覺藝術與數位藝術跨界的歷程與趨勢。
 - （三）視覺藝術與藝術教育跨界的歷程與趨勢。
 - （四）視覺藝術與創意媒材跨界的歷程與趨勢。
 - （五）視覺藝術與策展論述跨界的歷程與趨勢。
- 三、投稿相關辦法及表件，請參閱附件一徵件辦法。
- 四、其他相關聯絡事項，請洽本校視覺藝術學系辦公室：(08)7226141分機35501。

正本：公私立大專校院

副本：本校視覺藝術學系

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。

二、文陳閱後存。

102103/26
1校:38:38

助理員許孟瑜

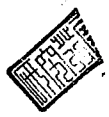
副教授兼研發處學術及推廣服務組組長 施君興

教授兼研發處研發長 林佑昇

代為行爲

教授兼研發處研發長 林佑昇







國立屏東教育大學視覺藝術學系

視覺藝術「跨界」國際研討會徵件辦法

一、宗旨

「跨界」(crossover)是當前全球趨勢中的新興研究議題，在藝術發展歷程中，越過傳統穩定性的疆界(border)，從中引發革命性的內爆(implosion)曾經為知識界帶來許多驚喜和顛覆。全球化的浪潮後，人們對於安身立命的區域和家國，都存在著一種去疆界的對應觀點，隨之而起的影像、科技、資訊、人口、財經、媒體等符碼也有了全新的意義和呈現方式。趨向中心(center)或是邁向邊陲(periphery)因此成為「後現代」氛圍的環繞下，藝術工作者不可避免的重要思考與想像。

本系曾於2012年舉辦過以國內學者為主的視覺藝術「跨界」研討會，邀請到藝術領域內的知名學者共同參與盛會，激盪出不少創意火花。本研討會於2013年再度舉辦，希望藉著多元的專業交流與對話，發展「跨界」議題中當代文化、數位藝術、藝術教育、創意媒材等領域與應用的特色與研究性，以視覺藝術的力量見證理論與實務的發展歷程與趨勢，更期望透過此國際研討會的推展，帶動南臺灣的藝文思潮和國際化交流趨勢。

二、研討主題

本次研討會之主題為國際「跨界」，議題如下：

1. 視覺藝術與當代文化跨界的歷程與趨勢。
2. 視覺藝術與數位藝術跨界的歷程與趨勢。
3. 視覺藝術與藝術教育跨界的歷程與趨勢。
4. 視覺藝術與創意媒材跨界的歷程與趨勢。
5. 視覺藝術與策展論述跨界的歷程與趨勢。

三、研討會日期、地點

- (一) 時間：2013年5月13-14日(星期一/星期二)
- (二) 地點：國立屏東教育大學林森校區六愛樓藝文空間

四、主辦單位

- (一) 主辦單位：國立屏東教育大學
- (二) 承辦單位：國立屏東教育大學視覺藝術學系
- (三) 工作人員：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士班

7/7



五、舉行方式

- (一) 專題講座
- (二) 論文發表
- (三) 講評、討論與分享
- (四) 海報與創作發表

六、論文發表／投稿方式

第一階段

一、摘要徵件日期

(一) 研討會及策展：

1、收件日期：即日起至 2013 年 4 月 10 日（星期四）17 點止（以郵戳為憑）

2、收件地點：國立屏東教育大學林森校區六愛樓 2F

視覺藝術學系辦公室

3、地 址：屏東市林森路 1 號 六愛樓

國立屏東教育大學視覺藝術學系視覺藝術「跨界」國際研討會小組

收

4、聯絡人：視覺藝術系研究所 陳岳孝

聯絡電話：0919431745

二、繳件內容

(一) 研討會及策展：

1、視覺藝術「跨界」國際研討會報名表（附件一）

2、中文摘要紙本與電子檔附-題目、作者、摘要 300~600 字、關鍵字

3、注意事項：


(1) 前 1~2 項，請依序排列以迴紋針別於左上角，寄（送）至指定地點。

(2) 請將投稿文章電子檔以光碟或電子檔郵件附加檔案形式，於 2013 年 4 月 10 日前繳交至指定信箱，郵件標題註明『視覺藝術「跨界」國際研討會-姓名』

(3) 投稿郵件信箱：npuevart@gmail.com

(4) 收到您的信件後將回信告知；如稿件寄出後三日內未收到確認信，恐有漏信之疑，煩請補寄。

秀



三、摘要徵件審查日期

摘要徵件第一次審查結果通知：2013年04月17日（摘要錄取通知）。

第二階段

一、摘要錄取通知

視覺藝術「跨界」國際研討會工作將在2013年4月17日以電話和電子郵件分批通知摘要獲錄取的投稿者。

二、徵稿全文範本日期

請在2013年5月6日之前透過電子郵件將全文提供給主辦單位，並將在2013年5月8日之前將發表用簡報電子檔(Powerpoint)寄給主辦單位，發表當天至少一位作者註冊出席會議。（簡報軟體版本為office 2003版，請注意檔案格式。）

三、全文審查日期

研討會論文集的全文審查工作將在2013年5月31日進行，研討會發表者始能取得論文集的論文投稿資格。

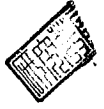
四、徵稿全文範本格式

撰寫順序：

- (1) 中/英文題目、作者、服務單位、郵件信箱(置中對齊，中文姓名、服務單位務必以中文全名表示)，中/英文摘要及三至五個中英文關鍵詞。
- (2) 正文(前言、文獻回顧、研究方法、分析結果及結論與建議)。
- (3) 參考文獻或註釋。

中文(英文)稿件字體為12號新細明體(Times New Roman)，文稿由左至右橫寫，單行間距，邊界上下左右各留2.5cm，請勿插入頁碼。論文章節之編號以「壹、一、(一)、1、(1)、a、(a)」為序。圖表以黑白為主，圖片、照片請置於表格中，說明必須置於圖片下方且置中，表格說明必須置於表格上方且置中。參考文獻之列序請依中、日、英文先後排列。中、日文按作者姓氏筆劃順序排列，英文依作者姓氏字母順序排列。

※範例如下



-----第一頁-中文

研討會題目 (標楷體, 16 點, 粗體)

作者姓名 (標楷體, 12 點)

單位名稱 (標楷體, 12 點)

Email: _____ (Times New Roman, 10 點)

摘要 (標楷體, 12 點, 粗體)

內容中文及關鍵字 (keyword) 請用標楷體 12 點字, 英文用 Times New Roman 12 點字。
單行間距, 前後段距離 0.5 列。第一行內縮兩字。摘要不超過 500 字。關鍵字用標楷體 12 點字, 3-5 組為宜。

-----第二頁英文

英文研討會題目 (Times New Roman, 16 點, 粗體)

作者姓名 (Times New Roman, 12 點)

單位名稱 (Times New Roman, 12 點)

Email: _____ (Times New Roman, 10 點)

英文摘要 (Times New Roman, 12 點, 粗體)

內容英文用 Times New Roman 12 點字。單行間距, 前後段距離 0.5 列。第一行內縮兩字。摘要不超過 500 字。關鍵字用 Times New Roman 12 點字, 3-5 組為宜。

-----第三頁起為本文

壹、前言 (標楷體, 12 點, 粗體)

內容中文用新細明體 12 點字, 英文用 Times New Roman 12 點字。單行間距, 前後段距離 0.5 列, 與後段之間不空行。第一行內縮兩字。引用參考文獻以 () 標示。全文內容以六千至一萬字書寫, A4 版面, 上下左右留邊 2.5 公分。

貳、自設標題做文獻探討 (標楷體, 12 點, 粗體)

本文標題 (中文, 新細明體; 英文, Times New Roman, 12 點字)

內容中文用新細明體 12 點字, 英文用 Times New Roman 12 點字。單行間距, 前後段距離 0.5 列, 與後段之間不空行。第一行內縮兩字。引用參考文獻以 () 標示。全文內容以六千至一萬字書寫, A4 版面, 上下左右留邊 2.5 公分。圖片、照片請置於表格中。

本文標題 (中文, 新細明體; 英文, Times New Roman, 12 點字)

本文標題書寫方式同上

5/7



本文標題書寫方式同上

參考文獻（標楷體，12點，粗體）

中文文獻在前，英文文獻在後，以 APA 格式書寫。中書名或期刊名稱，中文著作加底線，英文著作作用斜體字標記。

中文範例：按照姓名筆劃排列

吳士忠（2002）。台灣餐飲文化。台北：品渡出版社。

孫路弘（1997）。連鎖餐廳品牌人格特質研究。觀光研究學報。5（2），頁 27-39。

陳怡之（2002）。台灣餐飲發展策略。東海大學餐旅管理研究所碩士論文（未出版）。

英文範例：作者姓氏字母順序排列。

Apple...

Blue...

Candy...

附件一

國立屏東教育大學視覺藝術學系
視覺藝術「跨界」國際研討會報名表

研討會名稱	視覺藝術「跨界」國際研討會		
姓名		性別	
參與子題		聯絡電話	
服務機關		職稱	
電子信箱			
通訊地址			
同意簽章	本人_____參加貴單位所舉辦的視覺藝術跨界研討會，願遵守所有公告事項與相關規定，絕無異議。 此致 國立屏東教育大學 視覺藝術學系 立書人簽章：		
報名方式	★ 報名方式有兩種，請擇一填報： 一、網路報名：請填寫報名表後，回傳至電子信箱 【npuevart@gmail.com】國立屏東教育大學視覺藝術學系 二、傳真報名：請列印報名表後，傳真至：【08-7212108】，傳真來電洽郭先生確認，確認電話：(08)7226141 轉 35501。		

7/17