

檔 號：CGE0199
保存年限：3年

國立臺灣藝術大學 函

地址：22058新北市板橋區大觀路1段59號
承辦人：陳秀祝
電話：(02)22722181轉2431
傳真：(02)89659379

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年3月11日

發文字號：臺藝大通字第1022520009號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明（1022520009-1.DOC、1022520009-2.DOC，共2個電子檔案）

主旨：檢送本校通識教育中心辦理「通識創意-2013藝術創作與語言表達教學研討會」徵稿啟事，敬請 惠予公告，並鼓勵 貴校通識教育中心、相關系所教師、研究生，踴躍惠賜稿件並請報名參與，請 查照。

說明：

- 一、本研討會論文採摘要審查制，通過後再提交論文全文。
- 二、論文摘要截稿日期：2013年3月30日。
- 三、研討會日期：2013年10月16日（星期三）。
- 四、檢附研討會徵稿辦法、論文摘要申請表、報名表。
- 五、相關事宜請洽本校通識教育中心陳秀祝助教，連絡電話：(02) 2272-2181轉2431，e-mail信箱：gec@ntua.edu.tw

正本：公私立大專校院
副本：本校通識教育中心

擬：將來文上傳文件公告系統周知。
文陳閱後存查。

1022520009
16:05:46

通識教育中心
約用助理黃俞瑋

助理教授
兼組長李健菁

代
行
為

教授兼通識
教育中心中心主任陳彥鋒

03/15

1/6

102年3月12日暨收文總字第(020002617)號



裝
訂
線

通識教育中心

國立臺灣藝術大學

《2013 藝術創作與語言表達教學研討會》

黃俞瑄

一、動機與目的

藝術是知識、情感、理念、思想結合而成的活動，也是我們用以表現現實生活和精神世界的重要媒介。對於一個藝術大學的學生而言，藝術除了是體現生活與心靈的管道，更可能是必須付出心力及時間經營的志業。藝術創作的理念常常必須透過言語來進行對話及溝通，以開拓更寬廣的視野、提供更多元與更多樣化的資訊，及互相學習、成長的機會。

英語自十九世紀起就成為全球最通用的國際語言，在現今世界中已居於不可被取代的地位。特別是本校以培育藝術專業人才為教育目標，為了使學生接觸不同的文化元素，並能夠以英語與其他藝術專才進行交流，我們冀望能夠此研討會的舉辦專注於「藝術專業英文」課程之規劃及設計或以英美文學及英美語言結構的知識作為底蘊，能對於藝術內涵亦能夠有更進一步的掌握。

另在中文表達能力的訓練方面，我們則以如何強化表達藝術創作思想所需的中文語言及文字闡述能力為主題。傳達藝術思想的語言文字必須能夠感動人心，才能夠發揚藝術所蘊含之豐富生命力。當然，培養良好表達能力的方法之一是由閱讀及欣賞文學作品開始。透過文學典籍的閱讀吸收，學生可以提升文字運用的能力，有效利用文字對藝術理念作呈現。透過課程特別設計的教材與教法，以循序漸進的方式引導學生，使他們的中文表達能力可以日益精進。

總之，我們舉辦這個研討會的目的是在邀集國內外的專家學者，針對如何精進藝術大學學生之英文及中文表達能力提出教學改革之看法與見解，透過教學設計分享與檢討，提出作法與方向，期盼各界學者專家參與指導。

二、徵稿辦法

- (一) 本研討會論文採摘要審查制，摘要審查通過後，再提交論文全文
- (二) 徵稿對象：國內外大專院校教師及其他相關研究人員
- (三) 論文摘要投稿須知：

1. 論文摘要截稿日期：2013 年 3 月 30 日
2. 摘要審查結果公布：2013 年 4 月 30 日前以 e-mail 通知
3. 論文全文摘要內容以 600 字為限
4. 英文字型請用 Times New Roman，中文字型請用 12 號新細明體。文稿格式為橫向排列、左右對齊。稿件請寄至 E-mail：shirley@ntua.edu.tw。聯絡人及聯絡電話：通識教育中心 陳秀祝助教；(02) 2272-2181 轉 2431。
5. 不論中英文稿件一律請附：(1)中英文篇名(3)中英文關鍵詞 5 個。
6. 來稿請註明中英文姓名、服務機構、職稱、通訊地址、電子信箱，以便聯繫。



三、研討會資訊

(一) 研討會時間：2013 年 10 月 16 日星期三

(二) 研討會地點：國立臺灣藝術大學（新北市板橋區大觀路一段 59 號）
教學研究大樓 10 樓 演講廳與國際會議廳

【通識創意-2013 藝術創作與語言表達教學研討會】

論 文 申 請 表



| | | | | |
|-----------|---|----|----|--------|
| 論文名稱 | | | | 預計論文字數 |
| | | | | |
| 作者 | 姓名 | | | 職稱 |
| | 任職機構 | | | 單位 |
| 連絡人 姓名 | | 電話 | O: | |
| | | | H: | |
| | | 傳真 | | |
| 通訊處 | | | | |
| e-mail | | | | |
| 作者聲明 | <p>本篇著作未曾以任何方式出版或發行，且無一稿多投之情況，若有違反著作權法或引起版權糾紛，本人願負一切法律責任。</p> <p>_____</p> <p>(依據說明，請相關人員簽署) (著作人簽名)</p> <p>日期： 年 月 日 日期： 年 月 日</p> <p>說明：</p> <p>一、如為專案研究之全部或部份，須先請該專案主持人簽署同意。</p> <p>二、如為學位論文，先請指導教授簽署發表。</p> | | | |

【通識創意-2013 藝術創作與語言表達教學研討會】

研討會發表論文學者學經歷資料及論文摘要表



| | | | |
|---------------------|--|---------|--|
| 姓名 (中文) | | 出生年月日 | |
| 姓名 (英文) | | 性別 | |
| 身份證字號 | | 職稱 | |
| 通訊錄 | | | |
| 最高學歷 | | 電話： | |
| 服務單位 | | e-mail： | |
| 論文題目 | | | |
| 關鍵字 | | | |
| 最近五年著作 | | | |
| 論文摘要 (1,000 字以內) | | | |

備註：1.論文以未發表者為限

2.填寫完畢後請以電子郵件(gec@ntua.edu.tw)、郵寄或傳真(02-89659379)

3.如有疑問，可洽陳秀祝助教：02-22722181 轉 2431

