

檔 號：RND0205
保存年限：5

電
子
公
文

國立臺灣戲曲學院 函

地址：114臺北市內湖路2段177號
聯絡人及電話：蘇秀婷(02)27962666轉1143
電子郵件信箱：siutin@topa.edu.tw
傳真電話：(02)27941529

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年3月4日

發文字號：戲曲研字第1025000526號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(1025000526-1.TIF, 共1個電子檔案)

主旨：檢送本校舉辦「2013年戲曲國際研討會」徵稿訊息，敬請
轉知並鼓勵相關係所教師踴躍投稿，請 查照。

說明：

- 一、「2013年戲曲國際研討會」預訂於102年11月29、30日(星
期五、六)於國立臺灣戲曲學院國際會議廳舉辦。
- 二、本研討會主題為【傳統表演藝術教育的研析與展望】，分
為七個子題：
 - (一)傳統表演藝術教育的現狀與發展。
 - (二)文教政策與傳統表演藝術教育。
 - (三)傳統表演藝術教育的師資培訓。
 - (四)傳統表演藝術教學的研究與實踐。
 - (五)傳統表演藝術教育與產官學的結盟。
 - (六)傳統表演藝術教育與數位科技。
 - (七)傳統表演藝術教育的推廣策略。
- 三、本研討會論文除部分特邀學者外，也公開對外徵求優秀論
文。投稿者需通過摘要審查，再提交會議論文。
- 四、徵稿對象為各大專院校教師、相關專家學者與研究人員等
- 五、論文摘要投稿：

研
究
發
展
處





- (一)論文摘要截稿日期：102年3月22日(五)。
- (二)摘要審查結果公布：102年3月29日(五)，審查結果公告於本校「重要公告」，並以e-mail通知。
- (三)「論文摘要表」以600字為限。請以附加檔案形式e-mail至siutin@tcpa.edu.tw。

六、研討會相關訊息請至本校首頁重要公告
(<http://www.tcpa.edu.tw>)查閱。

正本：公私立大專校院

副本：本校研究發展處、各系科

102/03/24
15:27:44

校長張瑞濱

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼
研發長 林佑昇



約用
助理員 許孟瑜
102.03.04

教授兼
研發長 林佑昇

副教授兼研發處
學術及推廣服務組組長 施君興
102.03.05

裝

訂



2/2



2013 年戲曲國際學術研討會 發表論文學者學經歷資料及論文摘要表

姓 名 (中文)		姓 名 (英文)	
性 別		身份證字號或護照號碼	
通 訊 處	郵遞區號：		
戶籍地址			
電 話			
最高學歷		E-mail	
服務單位		職 稱	
最近五年 簡 歷			
最近五年 著 作			
專 長			
論文題目			
論文摘要 (500 字 以內)			

2013 International Academic Seminar on Drama Abstract Submission Form

First Name (Given name)		Surname (Family name)	
Gender / Sex		Nationality	
Passport no. / ID no.			
Address			
Telephone	(O)	(H)	(M)
Degree / Diploma		E-mail	
Affiliation		Title	
Recently 5 years Resume			
The Articles during 5 years Lately			
Specialty			
Title of the Paper			
Aabstract (in 500 words or less)			