

檔 號：RND 0205
保存年限：5

佛光大學 函

地址：262宜蘭縣礁溪鄉林美村
林尾路160號
聯絡人：張慈薇
電子信箱
：twchang@mail.fgu.edu.tw
聯絡電話：03-9871000-21801
傳真電話：(03)9874804

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年3月1日

發文字號：佛光文資字第1020001306號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿公告（徵稿公告.DOC，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校文化資產與創意學系舉辦「第二屆文化資產與創意學術研討會：聲與動的邂逅—戲劇文化」徵稿訊息，敬請轉知所屬師生踴躍賜稿。

說明：

- 一、本校文化資產與創意學系訂於102年6月5-6日舉辦「第二屆文化資產與創意學術研討會：聲與動的邂逅—戲劇文化」。凡與戲劇的歷史與發展、劇團的經營與管理、劇場的型態與表演、戲劇與社會生活、戲劇與現代文化、戲劇的藝術與美學等相關論述，均歡迎投稿。
- 二、論文摘要收件截止日期：102年3月20日。
- 三、論文全文收件截止日期：102年5月1日。
- 四、詳細徵稿內容請參閱附件。
- 五、聯絡人：陳進傳教授（聯絡電話：03-9871000轉分機21810）或張慈薇小姐（聯絡電話：03-9871000轉分機21801）。

擬辦：

正本：公私立大專校院

副本：本校文化資產與創意學系

102/03/01
16:15:54

一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。

二、文陳閱後存。

代行爲

教授兼
研發長 林佑昇

校長 楊朝祥

約用
助理員 許孟瑜
102.03.01

副教授兼
研發處
學務及推廣服務組組長 施君興
102.03.01

教授兼
研發長 林佑昇

第 1 頁 共 1 頁

102年3月4日暨收文總字第 1020002143 號



2963-3535

研究發展處

裝
訂
線



Faint, illegible text or markings in the bottom left corner.

Faint, illegible text or markings in the bottom center of the page.



佛光大學文化資產與創意學系
第二屆文化資產與創意學術研討會
「聲與動的邂逅—戲劇文化」

【徵稿公告】

一、宗旨與緣起

「文化資產」與「文化創意」是既延續傳統又邁向未來之新興學科，也是目前各國致力發展的軟實力重要項目之一。本校順應世界潮流與社會需求，於民國97年成立本系，並重有形與無形文化資產與創意。為了促進相關領域之科際整合及學術研究之提升，本系計劃辦理不同主題之系列國際研討會，邀集國內外相關領域人士共同參與，期盼透過此一平台，使文化資產與創意之相關論述能更加深廣豐富，為社會發展貢獻心力。

本屆研討會之主題為「聲與動的邂逅—戲劇文化」，並規劃下列六個子題：

1. 戲劇的歷史與發展
2. 劇團的經營與管理
3. 劇場的型態與表演
4. 戲劇與社會生活
5. 戲劇與現代文化
6. 戲劇的藝術與美學

戲劇可說是無聲不歌，無動不舞，處處都見裝扮，時時可有表演，如謂戲劇是綜合藝術，洵不為過。論其發展則是漫長而複雜的過程，須經時間的洗煉，環境的考驗與現代的調適，由是積淀龐大的文化資產，形成完整的藝術體系與應合當前的表演生態。

戲劇的價值，不僅在於提昇藝術水準，同時也反應族群感情、庶民生活與文化傳揚，更重要的是達到娛樂的效益。是以梅蘭芳曰：「(觀眾)花錢聽個戲，目的是為了找樂子來。」因此，戲劇的主體是群眾。就戲劇藝術與文化資產的意義而言，觀眾的重要性愈趨明顯，以致觀眾已有可能按照自己的愛好與趣味，用為掌握戲劇的內容與演出，使之在表現形式與藝術風格上，更能適合於自己的審美要求，更容易為自己所理解。

近年來，由於經濟繁榮與社會變遷，各項發展與建設均面臨變局與轉型，文化資產與藝術展演亦在積極調整之中，戲劇自不例外，在維護傳統之餘也需要跟上新的時代，接受新的挑戰，適應新的審美要求。所以戲劇須與現代社會相結合，跟庶民生活相密扣，這也是戲劇生命的終極關懷，亦為戲劇藝術的存在價值。

論及台灣戲劇的發展，宜蘭佔有一席之地。蓋宜蘭是歌仔戲的原鄉、北管戲劇的重鎮、西皮與福路的械鬥、傀儡戲的寶地、布馬陣的樂園、壯三新涼樂團的



再造，還有全台唯一的公立蘭陽戲劇團，現今依然戲正開鑼，熱鬧滾滾。而宜蘭戲劇館乃為台灣的特色館藏，素負聲譽，國立傳統藝術中心座落宜蘭五結，肩擔研習傳承、展示演出、學術研究、教育推廣等任務，更增添戲劇的厚度與張力。

佛光大學位於宜蘭礁溪，有責任也有義務要跟宜蘭在地共生共榮，一方面提供宜蘭各方面建設的諮詢，再方面則須積極參與相關領域的學術調查與研究。因此，本系秉持此一宗旨，這次舉辦的學術研討會就以戲劇為主題，藉以關心宜蘭地區的戲劇發展，進而展現其學術意義。

本計劃除學術研討會之舉辦為核心外，亦依循會議主題搭配相關之參訪與展演活動。

1. 參觀宜蘭戲劇館：宜蘭戲劇館是全台具戲劇特色的館舍，蒐藏豐富，內容繁多，並有常態性與專題性的展覽。
2. 邀請戲劇團體展演：在經費許可下，配合研討會的內容，邀請相關劇團配合展演，期使戲團有更多的演出機會。

二、主辦單位：佛光大學文化資產與創意學系

三、研討會時間：民國 102 年 6 月 5 日（週三）至 6 日（週四）

四、研討會地點：宜蘭縣礁溪鄉佛光大學雲起樓 301 國際會議廳

五、徵稿說明：

(一). 徵稿對象：

國內各相關大專院所教師、研究人員、研究生、文資實務工作者……等關心文化資產相關領域者請踴躍參加。

(二). 論文摘要：

1. 論文摘要請詳述研究問題、研究目的、研究架構、研究方法、預期成果與具體建議等項目。
2. 論文摘要請以正體中文撰寫，字數以 500 字為度。

(三). 投稿方式：

本研討會投稿報名皆以電子郵件方式為主。報名表請以 E-mail 寄至本研討會信箱 twchang@mail.fgu.edu.tw，信件標題請註明【研討會報名】。

六、投稿須知：

- (一). 投稿者請填妥論文投稿報名表與摘要，於期限 2013/03/20 前寄送，審查結果將公告於本系網站、研討會網站、Facebook 活動粉絲頁等相關資訊平台，並以 E-mail 寄送通知論文審查通過後之發表人後續事宜。
- (二). 投稿論文若為國科會或其它單位補助計畫，請註明補助單位及計畫編號。
- (三). 徵稿重要日期：本會發表論文採摘要審查，截稿日期如下：



- 摘要投稿截止期限：2013 年 3 月 20 日（周三）
- 審查結果公告：2013 年 4 月 1 日（周一）
- 全文截止期限：2013 年 5 月 1 日（周三）
- 公告全文通過名單：2013 年 5 月 15 日（周三）
- 修正全文截止日：2013 年 5 月 22 日（周三）

七、聯絡資訊、相關事項：

(一). 連絡電話：

- 總召集人：陳進傳/0922-816-760
- 副召集人：厲以壯/0933-017-728
- 報名聯絡人：張慈薇/0939-362-876

(二). 地址：26247 宜蘭縣礁溪鄉林尾路 160 號佛光大學文化資產與創意學系

(三). 聯絡信箱：twchang@mail.fgu.edu.tw

八、【摘要投稿】報名資料表

第二屆文化資產與創意學術研討會「聲與動的邂逅－戲劇文化」			
發表參加主題 (以 V 勾選)	<input type="checkbox"/>	戲劇的歷史與發展	
	<input type="checkbox"/>	劇團的經營與管理	
	<input type="checkbox"/>	劇場的型態與表演	
	<input type="checkbox"/>	戲劇與社會生活	
	<input type="checkbox"/>	戲劇與現代文化	
	<input type="checkbox"/>	戲劇的藝術與美學	
投稿報名資料			
姓名		參加日期	<input type="checkbox"/> 參加單日議程(<input type="checkbox"/> 6/5 <input type="checkbox"/> 6/6) <input type="checkbox"/> 全程參與
單位/學校			
部門/系所		職稱	
聯絡電話	市內電話： 手機：		
聯絡地址			
E-mail			
用餐需求	<input type="checkbox"/> 葷食 <input type="checkbox"/> 素食		
摘要內容			
論文題目：			
論文摘要（以 500 字為度）：			
關鍵詞：			
注意事項			

※為便於統計人數、聯繫與通知，敬請參加者詳實填寫聯絡資料

※本報名表僅限投稿人填寫，欲參加研討會者，將於 4/20 另行開放報名