

檔 號：RND02025
保存年限：5

國立嘉義大學 函

地址：60004嘉義市鹿寮里學府路300號
承辦人：陳昭惠
電話：(05)2263411轉2801
電子信箱：art@mail.ncyu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年2月25日

發文字號：嘉大視藝字第1020020726號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：國立嘉義大學「2013視覺藝術學術研討會」徵稿辦法、著作授權同意書
(0020726A0B_ATTCH1.DOC、0020726A0B_ATTCH2.DOC，共2個電子檔案)

主旨：本校視覺藝術學術系辦理「2013視覺藝術學術研討會」徵稿，檢附徵稿辦法1份，敬請惠予公告並鼓勵 貴校師生踴躍投稿，請 查照轉知。

說明：

- 一、本次學術研討會訂於本（102）年5月22日（星期三）舉行，主要議題為「視覺藝術中之主體性(the subjectivity in visual arts)」。舉凡在藝術教育、視覺設計、藝術創作、藝術理論各方面有相關之論文，均歡迎投稿。
- 二、本次研討會之論文採審稿制，通過審查之優秀論文將收錄於「視覺藝術論壇」期刊。
- 三、投稿相關表格及規定，請逕至視覺藝術學系網站下載，網址：<http://www.ncyu.edu.tw/art/>。
- 四、本研討會連絡人：研究生陳家馨
0918064588 (s1001174@mail.ncyu.edu.tw)；主任簡瑞榮
0933496451 (finjjc@mail.ncyu.edu.tw)。

正本：各公私立大學校院 擬辦：

副本：本校視覺藝術學系 一、將來文上傳本校公文系統，

102/02/25
16:23:13

公告週知。

二、文陳閱後存。

許孟瑜

施君興

林佑昇

第1頁 共1頁

教授兼
研發長 林佑昇

代為
決行

102年2月26日暨收文總字第 | 020001921 | 號



2964-1208

裝

訂

線

研究發展處





國立嘉義大學「2013 視覺藝術學術研討會」徵稿辦法

一、宗旨

本次學術研討會之主要議題為「視覺藝術中之主體性(the subjectivity in visual arts)」。關於「主體性(subjectivity)」或「自我(self)」之觀點，由西方傳統哲學到早期與晚期現代哲學，以迄現象學、存在主義、分析哲學、後結構主義、女性主義哲學...等已有長期之發展與持續之辯論；東方哲學與美學中對「主體」與「我」亦有獨特之見地。在美學與藝術哲學、藝術教育學、藝術文化與社會學、藝術心理學與精神性理論、以及藝術創作與設計研究中，「主體性」一直是歷久彌新之探討議題，也發展了一些闡釋、相關概念與詞彙。晚近國內外視覺藝術之相關理論研究者與創作者經常以「主體性」、「自我」、或「自我認同(self-identity)」等為討論之焦點，同時這些關於主體性之看法往往形成其理論或創作發展之基礎，或影響其探究取向之關鍵要素。

雖然目前已存在一些關於視覺藝術領域主體性之論述，值得吾人參考與學習。然而面對文化環境之嬗變，以及學術與藝術新思維之發展，當前視覺藝術之理論與創作研究者若能針對「主體性」相關問題，再從新角度、以新方法或跨領域方式進行深入探討，則將可能產生與時俱進之適切觀點，且有助於澄清「主體性」之意涵，提昇未來視覺藝術理論與創作之研究與發展。

本次研討會竭誠歡迎對「視覺藝術中之主體性」有興趣與關心者，共同參與且進行相關課題之發表、研討與分享。

二、研討主題

(一) 大會主題：視覺藝術中之主體性(The Subjectivity in Visual Arts)

(二) 主題探討可從 1.藝術創作、2.視覺設計、3.藝術教育、4.藝術理論等角度切入，進行多元且深入的整理與討論。

三、研討會日期、地點

(一) 時間：2013年5月22日(星期三) 09:00至17:00

(二) 地點：國立嘉義大學民雄校區演講廳

四、責任分工

(一) 主辦單位：國立嘉義大學

(二) 承辦單位：國立嘉義大學視覺藝術系

(三) 工作人員：國立嘉義大學視覺藝術系



五、研討方式

- (一) 專題演講
- (二) 講評、討論與分享
- (三) 論文發表

六、論文發表／投稿方式

本研討會除重要演講者，如 Professor Jan Jagodzinski、劉豐榮教授、黃壬來教授外，歡迎踴躍投稿，發表論文，投稿辦法如下：

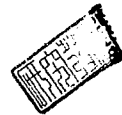
1. 採摘要審稿制，依論文主題選擇校內外二位審查委員進行審稿。
2. 摘要內容中文不超過 1000 字、英文 600 字為原則，採「擴充性」摘要。內容建議詳述研究動機、目的、理論基礎、研究方法與初步研究結果（無初步研究成果亦可）
3. 投稿者，摘要與基本資料表請於 2013 年 3 月 25 日(星期一)前寄至 chayiart2013@gmail.com 寄件主旨請註明「2013 視覺藝術學術研討會－作者姓名－論文摘要」。
4. 摘要錄取者請於 2013 年 4 月 15 日(星期一)前將全文寄至 chayiart2013@gmail.com，寄件主旨請註明「2013 視覺藝術學術研討會－作者姓名－論文全文」。
5. 全文篇幅中文稿件 15000 字、英文字數 5000 字為限。
6. 優秀論文將刊登於本系出刊之「視覺藝術論壇」。
7. 本研討會連絡人陳家馨 0918064588 (s1001174@mail.ncyu.edu.tw)；主任簡瑞榮 0933496451 (finjc@mail.ncyu.edu.tw)。



國立嘉義大學「2013 視覺藝術學術研討會」投稿者基本資料表

	順位	中英文姓名	服務單位（就讀學校）／職稱／聯絡資訊
1. 投稿者姓名 (單獨發表者填寫第一作者即可)	第一位	中： 英：	單位： 職稱： 電話： e-mail：
	第二位	中： 英：	單位： 職稱： 電話： e-mail：
	第三位	中： 英：	單位： 職稱： 電話： e-mail：
	第四位	中： 英：	單位： 職稱： 電話： e-mail：
2. 投稿題目	中文： 英文：		
3. 關鍵字（4個）			
4. 投稿主題 (請選擇一項)	<input type="checkbox"/> 1. 藝術創作 <input type="checkbox"/> 2. 視覺設計 <input type="checkbox"/> 3. 藝術教育 <input type="checkbox"/> 4. 藝術理論		
5. 通訊作者資料	姓名：_____ 地址：□□□□-□□ 電話：() - _____ 行動電話： 電子郵件：		
6. 索取資料	<input type="checkbox"/> 論文發表證明 <input type="checkbox"/> 公文（需請公假前來發表論文者）		

※ 在職進在職進修者請務必註明工作單位，以便發放公文請各單位核予公假前往發表論文。未填寫者一律以本表所填資料為準，無法另行補發公文。





《國立嘉義大學 2013 視覺藝術研討會論文集》著作授權同意書

論文名稱：

中文：_____

英文：_____

(以下稱「本論文」)

一、若本論文經《國立嘉義大學視覺藝術新視野研討會論文集》接受刊登，作者同意非專屬授權予出版單位國立嘉義大學《國立嘉義大學 2013 視覺藝術研討會論文集》編審委員會做下述利用：

1. 以紙本或數位方式出版，或集結成專書方式出版。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為。
3. 再授權國家圖書館或其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務。
4. 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。

二、作者同意出版單位得依其決定，以有償或無償之方式再授權予國家圖書館或其他資料庫業者。出版單位應以書面通知作者其再授權之狀況。

三、作者保證本論文為其所自行創作，有權為本同意書之各項授權。並授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為非專屬授權，作者簽約對授權著作仍擁有著作權。

此致 《國立嘉義大學 2013 視覺藝術研討會論文集》編審委員會

立授權書人(作者)：_____ (簽章)

身分證字號：_____

戶籍地址：_____

聯絡電話：_____

E-mail：_____

中 華 民 國 年 月 日

