

檔 號：RND0506  
保存年限：5

### 國立雲林科技大學 函

地址：64002雲林縣斗六市大學路3段123號  
聯絡人：徐慧民  
聯絡電話：05-5342601#3067  
傳真：05-5312033  
電子信箱：gha@yuntech.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年1月16日

發文字號：雲科大文資字第1022000021號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（10220000210-1.doc，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校「2013年文化山海觀文化資產學術研討會『天、地、人、神』」論文徵稿辦法乙份，惠請轉知所屬並鼓勵其踴躍參加，請 查照。

說明：

- 一、本研討會以「文化資產如何有效？」為主要研討議題，期盼能串連各界對文化資產有興趣的夥伴，共同思考台灣文化資產領域的延續契機。本活動訂於民國102年5月3、4日（星期五、六）於本校舉行。
- 二、本研討會以文化資產為主軸分為「保存科技之技術與應用」、「區域性歷史文化」、「文化經營管理與實務」、「跨領域之新文化」四大面向，惠請轉知所屬知照，並請鼓勵其踴躍參加，欲投稿者請於規定時間內提送相關論文資料，以利研討會順利進行。
- 三、投稿文件請以電子郵件傳送至研討會信箱。投稿聯絡人：陳柏元0926-019776；總召集人：張芳郡0982-031123；投稿信箱：u9742021@yuntech.edu.tw(信件標題請註明【山海觀報名】)。即日起接受報名，摘要投稿截止期限：102年2月18日(一)；全文截止期限：102年3月18日(一)。
- 四、隨函檢附102年文化山海觀文化資產學術研討會「天、地

研究發展處



102年1月17日發收文號(020000698)



Handwritten mark or signature.



### 、人、神」徵稿訊息及報名資料乙份。

正本：公私立大專校院、金門縣文化局、福建省連江縣政府文化局、宜蘭縣政府文化局、新竹縣政府文化局、彰化縣文化局、南投縣政府文化局、花蓮縣文化局、澎湖縣政府文化局、基隆市文化局、新竹市文化局、嘉義市政府文化局、桃園縣政府文化局、臺北市政府文化局、新北市政府文化局、臺中市政府文化局、臺南市政府文化局、高雄市政府文化局、國立自然科學博物館、國立自然科學博物館人事室、國立自然科學博物館會計室、國立自然科學博物館政風室、國立海洋科技博物館籌備處、國立海洋科技博物館籌備處兼人事機構、國立海洋科技博物館籌備處會計機構、國立科學工藝博物館、國立科學工藝博物館人事室、國立科學工藝博物館會計室、國立海洋生物博物館、國立海洋生物博物館人事室、國立海洋生物博物館會計室、宜蘭縣立蘭陽博物館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立十三行博物館、新北市立黃金博物館、新北市立淡水古蹟博物館、高雄市立歷史博物館、立法院議政博物館、國立臺灣歷史博物館、國立歷史博物館、國立歷史博物館人事室、國立歷史博物館會計室、國立臺灣博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣史前文化博物館人事室、國立臺灣史前文化博物館會計室

副本：

102702737  
11:30:01

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

專員王淑娟  
102.7.19

教授兼  
研發長 林佑昇



副教授研發處  
學術及推廣服務組長 施君興  
102.07.19

教授兼  
研發長 林佑昇



Handwritten mark in the bottom right corner.

# 國立雲林科技大學 文化資產維護系所

## 第 13 屆文化山海觀文化資產學術研討會

### 「天、地、人、神」

#### 【徵稿公告】

##### 一、 宗旨

文化資產如同古人以為構成生命現象與生命意義的基本要素：天、地、人、神<sup>1</sup>，我們生命中充滿著古蹟、歷史建築、聚落、遺址、文化景觀、傳統藝術、民俗及相關文物、古物、自然地景，並延伸了文化與歷史性質研究、保存科技方法及理論、文化經營管理與行銷等相關專業學科。台灣文化資產的保存開啟了多元的有形、無形文化資產，其中蘊含了許多的智慧、經驗以及文化思維。但許多台灣文化資產的經營觀念、文物修復保存以及文化歷史之中，雖具有一定的內涵，但在諸多問題現況下難以做完整性的考量；文化資產領域的諸多問題，就如同潘朵拉的本質，有著不完美的一面，而這些問題正等待被揭露、談論以及解決。透過文化山海觀的平台，研討會之四大主題與議題計畫是以「文化資產如何有效」之學術論述為主，將台灣文化資產議題試圖在這其中找到文化的「希望」，期盼能解決現況、並發掘新的問題，共同思考台灣文化資產領域的延續契機。

二、 主辦單位：國立雲林科技大學 文化資產維護系/所

三、 研討會時間：2013年5月3日(週五)、5月4日(週六)

四、 研討會地點：國立雲林科技大學 人科二館 DS120 演講廳

##### 五、 研討會議題

此次研討會之四大主題與議題，核心架構為「文化資產如何有效？」，文化山海觀文化資產研討會舉行至今已邁入第十三年，希望能結合產、官、學各領域的參與成果，呈現山海觀文化研討會的主軸議題—「文化資產如何有效」。其論述範圍包含：

##### (一). 「天一保存科技之技術與應用」

為何文化資產的保存如此天價？

為何文化資產保存修復的價值沒有差異？

##### (二). 「地—區域性歷史文化」

為何文化資產總是區域發展的絆腳石？

有效的聚落保存如何被建構在當代社會脈絡？

##### (三). 「人—文化經營管理與實務」

為何文化資產再利用總是成為咖啡簡餐館？

<sup>1</sup>「天」是指萬物賴以生存的空間，包括日月星辰運轉不息，四季更替而不亂。晝夜寒暑都有一定的次序；「地」是指萬物藉以生長的地理條件和各種物產；「人」是萬物之靈，要順天地化育萬物。三種光明的來源是指日、月、星；「神」是指人所感知高於魂體的「靈性存在」。

為何總要到「拆」的臨頭，才激起保存運動？

(四). 「神—跨領域之新文化」(宗教文物、民俗)

傳統技藝如此優秀為何傳承無人？

民俗活動的舉辦愈來愈華麗、五光十色，文化保存如何不庸俗化？



## 六、 徵稿說明

(一). 徵稿對象：

國內各相關大專院所教師、研究人員、研究生、文資實務工作者……等關心文化資產相關領域者請踴躍參加。

(二). 論文摘要：

1. 論文摘要請詳述研究問題、研究目的、研究架構、研究方法、預期成果與具體建議等項目。
2. 論文摘要請以正體中文撰寫，字數限定 500 至 1000 字。

(三). 論文全文：格式請參見網站公告

(四). 海報投稿：格式請參見網站公告

(五). 投稿方式：

1. 本研討會投稿報名皆以電子郵件方式為主。相關檔案可至下列網站下載：

➤ 國立雲林科技大學文化資產維護系網站：

<http://culture.yuntech.edu.tw/chc>

→活動快報→研討會→第十三屆文化山海觀文化資產學術研討會·徵稿與報名表文件

➤ 第十三屆文化山海觀 官方網站：<http://shanhaikwun2013.weebly.com/>

➤ 第十三屆文化山海觀學術研討會「天、地、人、神」Facebook 臉書粉絲專頁：  
<http://www.facebook.com/shanhaikwun2013>

2. 報名表請以 E-mail 寄至本研討會信箱 [u9742021@yuntech.edu.tw](mailto:u9742021@yuntech.edu.tw)，信件標題請註明【山海觀報名】。

## 七、 投稿須知

(一). 投稿者請填妥論文投稿報名表與摘要，於期限 2013/02/18 前寄送，審查結果將公告於文化資產維護系網站、第 13 屆文化山海觀研討會活動網站、Facebook 活動粉絲頁等相關資訊平台，並以 E-mail 寄送通知論文審查通過後之發表人後續事宜。

(二). 投稿論文若為國科會或其它單位補助計畫，請註明補助單位及計畫編號。

(三). 徵稿重要日期：本會發表論文採摘要審查，截稿日期如下：

- 摘要投稿截止期限：2013 年 2 月 18 日 (周一)
- 審查結果公告：2013 年 2 月 25 日 (周一)
- 全文截止期限：2013 年 3 月 18 日 (周一)

➤ 公告全文通過名單：2013年4月15日（周二）

➤ 修正全文截止日、海報發表收件截止：2013年4月22日（周一）

聯絡資訊、相關事項

（一）. 連絡電話：

➤ 總召集人：張芳郡 / 0982-031123

➤ 副召集人：李政翰 / 0910-347259

➤ 報名聯絡人：陳柏元 / 0926-019776

（二）. 地址：640 雲林縣斗六市大學路三段 123 號

（三）. 聯絡信箱：[u9742021@yuntech.edu.tw](mailto:u9742021@yuntech.edu.tw)、[yrnumber6@gmail.com](mailto:yrnumber6@gmail.com)

（四）. 本活動提供公務人員終身學習時數證明。

九、【摘要投稿】報名資料表

|                    |   |               |  |
|--------------------|---|---------------|--|
| 第十三屆文化山海觀文化資產學術研討會 |   |               |  |
| 發表參加主題<br>(以 V 勾選) | <input type="checkbox"/>                                    | 天—保存科技之技術與應用  |  |
|                    | <input type="checkbox"/>                                    | 地—區域性歷史文化     |  |
|                    | <input type="checkbox"/>                                    | 人—文化經營管理與實務   |  |
|                    | <input type="checkbox"/>                                    | 神—跨領域之新文化     |  |
| 作者資料               |   |               |  |
| 姓名                 |   | 服務機構或<br>學校系級 |  |
| 職別                 |   | E-Mail        |  |
| 聯絡電話               |   | 聯絡地址          |  |
| 摘要內容               |   |               |  |
| 論文題目：              |   |               |  |
| 論文摘要 (限五百至一千字)：    |   |               |  |
| 關鍵詞：               |   |               |  |
| 發表方式：              | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 海報發表 |               |  |
| 注意事項               | 論文有「口頭發表」及「海報發表」兩種形式，請註明欲發表方式；<br>經論文審核後主辦單位保有更改發表方式之權力。    |               |  |



十、【研討會】報名資料表

|          |  |       |  |
|----------|--|-------|--|
| 姓名       |  | 參加日期  | <input type="checkbox"/> 參加單日議程( <input type="checkbox"/> 5/3 <input type="checkbox"/> 5/4)<br><input type="checkbox"/> 全程參與 |
| 單位/就讀學校  |  |       |  |
| 部門/系所    |  | 職稱    |  |
| 聯絡電話     | 市內電話：  |       | 手機：  |
| 聯絡地址     |  |       |  |
| E-mail   |  |       |  |
| 用餐需求     | <input type="checkbox"/> 葷食 <input type="checkbox"/> 素食  |       |  |
| 申請公務人員時數 | <input type="checkbox"/> 是<br><input type="checkbox"/> 否 | 身分證字號 | (若不需要則免填)  |

※為便於統計人數、聯繫與通知，敬請參加者詳實填寫聯絡資料

※本報名表僅限投稿人填寫，欲參加研討會者，將於 3/20 另行開放報名

