

檔號：RND02015
保存年限：5

國立東華大學 函

地址：97401花蓮縣壽豐鄉志學村大學路2段1號
聯絡人：伍佳雯小姐
聯絡電話：(03)8635262
傳真：(03)8635260

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國102年1月14日
發文字號：東華文字第1020000613號
速別：速件

密等及解密條件或保密期限：
附件：如文（華文一.PDF、華文二.PDF、華文三.JPG，共3個電子檔案）

主旨：檢送《華文文學與文化》稿約，敬請公告。

說明：

- 一、《華文文學與文化》刊載華文文學及文化研究之學術論著，以研究性論文為主，兼及各文類之文學創作及書評，已登錄國際書碼ISSN2225-4536，歡迎各校碩博士研究生及海內外各界人士賜稿。
- 二、本刊為定期出版之學術性刊物，一年二期，於每年2月及9月底截稿；6月及12月出版。全年收稿，隨到隨審。本刊第三期訂於102年6月出版，來稿請於103年2月28日前寄達，稿約及撰稿格式請見附件。
- 三、如果疑問請洽：伍佳雯小姐，電話03-8635262，e-mail:sinophonendhu@gmail.com。

正本：公私立大專校院
副本：本校華文文學系

102/01/14
16:12:23

- 擬辦：
- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
 - 二、文陳閱後存。

教授兼研發長 林佑昇


本案依照分層負責
授權單位主管判發

約用許孟瑜
助理員
102.01.14

副教授兼研發處
學術及推廣服務組組長 施君興
102.01.15

教授兼研發長 林佑昇

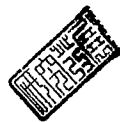
102年1月15日公文編號 (020000) 543


2949-2304

研究發展處

裝訂線

1/6





《華文文學與文化》稿約

- 一、國立東華大學華文文學系發行《華文文學與文化》，刊載華文文學及文化研究之學術論著，以研究性論文為主，兼及各文類之文學創作及書評，歡迎各校碩博士研究生及海內外各界人士賜稿。
- 二、為擴大學術成果交流，本刊以線上學術論文形式發行，審查通過稿件將以紙本及電子檔形式刊登。凡來稿一經採用，將授予刊登證明文件，並致贈作者抽印本二十本，不另支付稿酬。
- 三、稿件以中文為主，以未曾刊登者為限，請勿一稿兩投。論文請一律檢附：三至五個「中文關鍵詞」、三百字左右「中文摘要」。論文通過審查後，將另函通知補送英文篇名、摘要、關鍵詞等資料。
- 四、來稿經由編輯委員會進行初審後，送交二位專家學者評審，評審結果如有分歧，得送第三位專家學者評審。審查通過後即行通知，來稿無論採用與否，恕不退還。審查採雙向匿名方式，作者與評審人之姓名互不透露。
- 五、為增進本刊流通，達到學術界研究資源充分利用之目的。著作人投稿於本刊並獲審查通過採用後，須同意本刊得以非專屬授權授予國家圖書館『臺灣期刊論文索引系統』、國立東華大學圖書館、華藝電子期刊全文資料庫，及其他與本刊簽訂線上授權合約之資料庫業者，進行有償或無償之重製，透過網路提供服務，授權用戶下載、列印等行為。且為符合各資料庫之系統需求，必要時得酌作格式之修改。其中或有經授權所獲得之權利金，著作人概允贈與本刊作為出版經費。
- 六、作者保證稿件為其所自行創作，有權為前項授權，且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。作者投稿之論文，著作權仍歸作者所有。有關稿件涉及著作權部分（如：圖片及較長之引文），請事先徵得著作權人之授權。
- 七、來稿請遵照本刊撰稿格式處理，以Word編輯，並標示檔名。請以正體字、橫排方式寫作，正文中請勿附上足以辨識作者身分之資料，以利審查作業。



八、本刊為定期出版之學術性刊物，一年二期，於每年二月及九月底截稿；六月及十二月出版。全年收稿，隨到隨審。

九、來稿請列印紙本乙式兩份（另紙註明作者姓名、現職、通訊處、電話號碼、電子郵件信箱，以便聯繫），並請提供電子檔。

（1）紙本：請寄至「花蓮縣壽豐鄉 97401志學村大學路二段一號國立東華大學華文文學系《華文文學與文化》編輯委員會收」。

（2）電子檔：請 mail 至 sinophonendhu@gmail.com。



《華文文學與文化》撰稿格式

研究論文

- 一、來稿請用正體字，由左至右橫式寫作，以 DOC 格式繕打。
- 二、各章節使用符號，依一、(一)、1、(1)等順序標示。
- 三、請用新式標點。專書、期刊、長篇樂曲、戲劇作品、美術作品等之中文標題一律採雙尖號《》，論文、短篇作品、短曲、章節等之中文標題一律採單尖號〈〉。
- 四、分段及引文：
 - (一)正文每段第一行第一字前空兩格。
 - (二)直引原文時，短文可逕入本文，外加引號，其字體及字型大小與本文相同。
 - (三)較長之引文應獨立另起一段，每行第一字均空三格(即全段內縮三字元)，不外加引號。
- 五、文稿內徵引資料應詳列出處於附註中。附註著錄的項目包括：所徵引資料的作者姓名、篇名或書名、出版項、卷期、起訖頁數等。若為多人合著，人名間以頓號區隔；作者如為外國人，或需標出國籍，則國名與人名間以一圓點區隔，古籍作者加註朝代同用此例；倘為古書，版本標示於出版者之後；中文文獻出版日期統一用西元年，除了期刊和報章以外，不標出版月日。撰寫格式範例如下(阿拉伯數字 1.2.3.....表示論文內附註之編碼)：
 - 1 王德威，〈香港：一座城市的故事〉，《如何現代，怎樣文學：十九、二十世紀中文小說新論》(臺北：麥田出版，1998)，頁 281。
 - 2 劉亮雅，〈愛慾、性別與書寫：邱妙津的女同性戀小說〉，《中外文學》第 26 卷第 3 期(1997.8)，頁 8-30。
 - 3 桑德拉·莎莉著，袁霞譯，〈從女人到人—娜拉的轉變〉，柏棣主編，《西方女性主義文學理論》(廣西：廣西師範大學出版社，2007)，頁 155-165。
 - 4 清·王夫之云：「婁敬之小智，足以動人主，而其禍天下也烈矣。」見氏著，《讀通鑑論》(臺北：廣文書局，1974 再版)，卷二，頁 8。
 - 5 明·陳獻章，《白沙子全集》(臺北：河洛圖書公司，據清乾隆辛卯年刻板碧玉樓藏版影印，民 63)，頁 1594-1595。
 - 6 諾思羅普·弗萊著，陳慧、袁憲軍、吳偉仁譯，吳持哲校譯，《批評的解剖》(天津：百花文藝出版社，2006)，頁 199-208。
- 六、徵引同書時只需在第一次出現時註明出版項，再次徵引則可省略，如下列所舉(阿拉伯數字 1.2.3.....表示論文內附註之編碼)：
 - 1 李碧華，《吃貓的男人》(香港：天地圖書，1997)，頁 55-57。
 - 2 同前註。
 - 3 同前註，頁 152。



倘徵引的註不連續，則用下列方式：

8 李碧華，《吃貓的男人》，頁 94。

七、若引用西文書刊，其西文部份標點符號請用半形，書名請用斜體，如：

1 A. J. Greimas. *Sémantique structurale: recherche de méthode*, Paris: Larousse, 1966.

其餘格式可參考英文稿件格式要求。

八、出版者資料請用全名，如「聯經文化事業出版有限公司」不作「聯經出版社」或「聯經」，「臺灣學生書局」不作「學生書局」，「中國社會科學出版社」不作「中社科出版社」等。

九、註釋符號請用阿拉伯數字標示，號碼全文連續，如 1、2、3.....。標示位置須在受註句子標點後右上方，註解置於每頁下方，以細黑線與正文分開。

十、如引及中外人名，其重要者請附生卒年（西元），外國人並須附原文名字，如：歐陽修（1007-1072），莎士比亞（William Shakespeare, 1564-1616）。

十一、本刊中文稿採用當頁註，引用文獻已見註中，文末不再附載徵引或參考書目。

十二、英文稿件請參照 MLA 格式撰寫。

文學創作

一、來稿請用正體字，由左至右橫式寫作，以 DOC 格式繕打。

二、徵稿文類為以下五類，每人每類以應徵一篇作品為限：

(一) 現代詩：五十行內。

(二) 散文：五千字內。

(三) 短篇小說：一萬兩千字內。

(四) 舞台劇本：演出時間在九十分鐘內。

(五) 報導文學：八千字內。



華文文學與文化

華文 文學與文化

Sinophone Literatures and Culture
Vol. 3



對象：

以研究性論文為主，兼及各文類之文學創作及書評，歡迎海內外各校研究所學生賜稿。

研究論文： 文學創作：

不限主題。

現代詩，50行內。

散文，5000字內。

短篇小說，12000字內。

舞台劇本，演出時間90分鐘內。

報導文學，8000字內。

102年3月15日截止收件

聯絡資訊：(03)863-5262 <http://www.sl.ndhu.edu.tw/blog/51>

國立東華大學華文文學系

第三期
2013. 07

徵

稿

