

檔號：RND0201
保存年限：5

明道學校財團法人明道大學 函

地址：彰化縣埤頭鄉文化路369號
聯絡人：陳純恩
電話：048876660 分機：8911

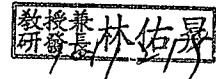


受文者：國立暨南國際大學

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統。

公告週知。



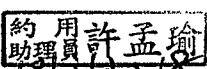
發文日期：中華民國101年12月18日

發文字號：明道時尚字第1017600221號

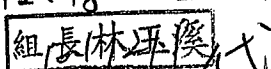
二、文陳閱後存。

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：



附件：如主旨 (221.doc, 共1個電子檔案)



主旨：本校時尚造形學系辦理「2013台灣金豔學術研討會暨時尚展演大會」，檢送論文徵稿啟事乙份，敬請惠予公告，並轉知貴系師生踴躍投稿，請查照。

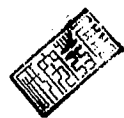
說明：

- 一、本校時尚造形學系訂於2013年3月23日(週六)在本校舉辦「2013台灣金豔學術研討會暨時尚展演大會」，其研討會之主題為(一)台灣色彩與意象應用於時尚設計之理論與實務、(二)台灣色彩應用於文化創意產業之理論與實務、(三)台灣色彩與意象之於全球化與地方化議題之定位。
- 二、投稿論文截稿日期為2013年1月16日(週三)，並經由學者專家匿名審查後，於2013年1月28日公布審查結果，通故審查發表之論文(含口頭發表和海報發表)，將彙整編印研討會論文集。
- 三、本次研討會另有展演大會，展演之主題係以「台灣金」為設計創作。「台灣金」係由前文建會主委陳郁秀女士發起的「尋找台灣色彩計畫」的新一波活動，希望能夠定位台灣代表色展現台灣之美，繼「台灣紅」、「台灣青」之後，「台灣金」是第三波的活動，台灣的金色經常在重要時節扮演重要角色，代表生命禮俗之美，這都是台灣人的金



101年12月18日暨收文總字第 010015982 號





色記憶，歡迎大家瀏覽台灣金官方網站

www.taiwangold.org，並歡迎大家提供「金色」照片，集結全民集體智慧，網站將綜合分析RGB數值，其平均值就是台灣金的代表色號；未來專屬於台灣生活環境的色彩儼然成型，這對於日後台灣時尚圈將會引發一連串的創新效應。

四、本研討會之參加對象為各大專院校相關領域師生、各文化創意機構、民間團體、文化中心、媒體單位，以及時尚設計業界決策管理、設計研發、行銷企劃相關人員等，預計將開啟研究台灣色彩及意象之新一波時尚風潮，敬請貴系轉知師生踴躍投稿，共同開創台灣時尚新研究。

五、相關資訊請參閱研討會網址：

<http://www.mdu.edu.tw/~dfc/2013ticfs.htm>，或來電詢問(04)887-6660分機8911陳小姐。

正本：公私立大專校院

副本：

101712/18
10:56:17

校長 陳世雄



裝

訂

線



【2013 台灣金豔學術研討會暨時尚展演大會】論文徵稿說明

2013 Taiwan Images Conference and Fashion Shows

一、計畫名稱

2013 台灣金豔學術研討會暨時尚展演大會

活動參考網址：<http://www.mdu.edu.tw/~dfc/2013ticfs.htm>

二、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：明道大學時尚造形學系 (04)887-6660 分機 8911、8912

協辦單位：財團法人白鷺鷥文教基金會、小林髮廊、沙伯迪澳國際股份有限公司、安那柏格股份有限公司、采棠美容學苑、榮洲紡織股份有限公司

三、展演與研討會目的

什麼是台灣色彩？什麼是台灣新時尚？時尚可以很本土，而本土也可以很時尚，由前文建會主委陳郁秀女士發起的「尋找台灣色彩計畫」，希望能夠定位台灣代表色展現台灣之美，繼「台灣紅」、「台灣青」之後，「台灣金」是第三波的活動，台灣的金色經常在重要時節扮演重要角色，代表生命禮俗之美，這都是台灣人的金色記憶，歡迎大家瀏覽台灣金官方網站 www.taiwangold.org，並歡迎大家提供「金色」照片，集結全民集體智慧，網站將綜合分析 RGB 數值，其平均值就是台灣金的代表色號；未來專屬於台灣生活環境的色彩儼然成型，這對於日後台灣時尚圈將會引發一連串的創新效應。

台灣本土色彩、台灣意象如何應用在時尚設計與視覺傳達相關產業，其間涉及的全球化與在地化的文化議題，以及文化創意產業如何展現台灣色彩與意象更值得深入探討，本研討會希望能集結相關研究之學者及研究生，開啟台灣色彩議題之先，將台灣色彩與意象做理論和實務的探討，並透過學生實際設計展演，展現「台灣金」的時尚風情，冀望能開啟台灣新一波的時尚風潮。

四、研討會主題

1. 台灣色彩與意象應用於時尚設計之理論與實務。
2. 台灣色彩應用於文化創意產業之理論與實務。
3. 台灣色彩與意象之於全球化與在地化議題之探討。



五、研討會論文徵稿時程

投稿論文截稿日期為 2013 年 1 月 16 日(週三)，並經由學者專家匿名審查後，於 2013 年 1 月 28 日公佈審查結果，通過審查發表之論文(含口頭發表和海報發表)，將彙整編印研討會論文集。

六、徵稿規範及格式

(一)來稿所用文字，以中文、英文為限。

(二)稿件請用電腦橫打，每篇文稿(含中、英文摘要、本文、註釋、參考文獻、附錄、圖表)字數以八千字至一萬一千字為原則(含標點符號)，純文字內文 12 級。

(三)請用 APA 格式撰寫。

(四)中文字請用新細明體，如須強調請用標楷體，文稿格式為橫向排列、左右對齊，並註明頁碼(置每頁文末右下角)；英文字體請使用 Times New Roman 體。

七、舉辦地點

明道大學：彰化縣埤頭鄉文化路 369 號。

八、舉辦時間

2013 年 3 月 23 日(週六)。

九、時尚展演大會內容

(一)明道大學動態展

由時尚造形學系學生組隊參加，經初審企畫書評選出十組參加複賽，以「台灣金」為主題進行創作，最終選出「最佳服裝獎」、「最佳整體造型獎」、「最佳創意獎」、「最佳材質應用獎」、「最佳設計獎」等五個獎項，並致贈獎狀、獎金及獎品。

(二)企業參展

邀請時尚產業廠商提供產品參展。

(三)學校參展

邀請全國各高中職學生組隊參賽，以「台灣金」進行創作展演競賽。



十、活動時程

時間	活動名稱	主持人	主講/發表	論文名稱
8:30-9:00	報到(領取資料袋)			
9:00-9:10	開幕	陳世雄校長		歡迎致詞
9:10-10:00	專題演講	文化部長官 陳郁秀講座教授		
10:00-10:20	茶敘			
10:20-10:45	論文發表		發表人(一)	1
10:45-11:10			發表人(二)	2
11:10-11:35			發表人(三)	3
11:35-12:00			發表人(四)	4
12:00-13:00	午餐			
13:00-13:25	論文發表		發表人(五)	5
13:25-13:50			發表人(六)	6
13:50-14:15			發表人(七)	7
14:15-14:40			發表人(八)	8
14:40-15:00	茶敘			
15:00-15:30	綜合座談			
15:30-15:40	閉幕	陳世雄校長		致謝詞
16:00-18:00	時尚展演	林勤敏主任		

十一、參加對象

1. 各大專院校及高中職相關領域師生及研究人員等。
2. 各文化創意機構、民間團體、文化中心、媒體單位等。
3. 時尚設計業界決策管理、設計研發、行銷企劃相關人員等。

2013 台灣金豔學術研討會暨時尚展演大會

《論文徵稿報名表》

論文題目	中文：		
	英文：		
第一順位	中文：	服務單位	
發表人姓名	英文：	職 稱	
第二順位	中文：	服務單位	
發表人姓名	英文：	職 稱	
聯絡人姓名			
電 話		傳 真	
E-mail address			
地 址			
備 註			

附註：

- 一、 請於 2013 年 1 月 16 日(週三)前，將論文全文檔案和本報名表 E-mail 至本校明道大學時尚造形學系 陳純恩小姐(chunen@mdu.edu.tw)，電話確認 04-8876660(8911)。
- 二、 投稿論文截稿日期為 2013 年 1 月 16 日(週三)，並經由學者專家匿名審查後，於 2013 年 1 月 28 日公佈審查結果，通過審查發表之論文(含口頭發表和海報發表)，將彙整編印研討會論文集。
- 三、 投稿郵件主旨請註明「2013 台灣金豔學術研討會暨時尚展演大會論文投稿」。