

檔 號：RND 0205  
保存年限：5

國立臺灣師範大學 函

地址：10610台北市和平東路1段162號  
承辦人：張露茜  
電話：(02)77345486  
電子信箱：LUCHIEN@ntnu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年9月25日

發文字號：師大演藝字第1010020113號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明（1010020113-1.DOC，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校表演藝術研究所所學會舉辦「藝鳴今人—2012年第三屆『表演藝術暨表演藝術產業』學術論文研討會」論文徵稿啟示乙份，敬請惠予公告並轉知所屬踴躍投稿，請查照。

說明：

一、旨揭研討會將於時間為民國101年12月29日(星期六)舉行，自即日起至10月31日止徵求四大子領域（政府政策與組織、表演藝術產業發展與經營管理、表演藝術市場與行銷、文化空間營運管理與績效評估）之研究論文，敬請踴躍投稿。

二、研討會網址：<http://performingntnu.blogspot.com/>、<http://www.ntnu.edu.tw/gipa/>。

三、研討會簡章詳如附件。

正本：公私立大專校院

副本：本校表演藝術研究所

101/09/25  
12:29:44

校長 張國恩

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。

二、文陳閱後存。



教授兼  
研發長 尹邦嚴

101.09.25 101.09.25

教授兼  
研發長 尹邦嚴

101年9月25日暨收文總字第 (01001180) 號



研究發展處

裝

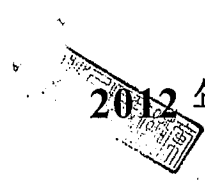
訂

線

1/5



100



# 2012年第三屆「表演藝術暨表演藝術產業」學術論文研討會

## 徵稿簡章

### 壹、研討會緣起與目的

在引領期盼之下，2012年5月我國文化部正式成立。並隨即提出泥土化、國際化、產值化、雲端化等四大政策方向，亦即，向泥土紮根，服務於庶民；向國際拓展，以「軟實力」領航；向雲端發展，讓文化與先鋒科技結合。其目標在於提升國民文化素質與美學素養，透過文化機制的整合與創新，媒合文化價值與產值，使得創意端持續注入活水，形成生生不息的永續發展文化。藉由政策及產業化的推動，期將國內文化建設推向更廣更深的面向。


表演藝術合音樂、舞蹈、戲劇、文學、視覺等多元豐富的形式，藉著表演者與觀眾間的互動，顯現出了當中的美學意涵與人文學養，實為提昇當代公民社會中公民品質之重要渠道。在文化部正式成立後，也將表演藝術相關之政策推展，除主要以促進表演藝術環境均衡發展、培育藝文創作人才、增加藝文欣賞人口為目標，並透過扶植國內專業演藝團隊永續經營以達到提昇專業創作及展演水準的目的之外，更期望能縮短城鄉藝文差距、健全藝文環境，創造表演藝術產業價值，形塑台灣當代表演藝術風格，提昇國家文化競爭力。

本研討會承襲第一屆「跨領域」視野和第二屆深入探究表演藝術產業之內涵，期能與時推移，對於表演藝術產業相關之市場發展、政府推行之文化政策及其他跨學科相關之領域做更深入的探討及探究。立身於政府監督者或市場觀察者的角色，期能讓國內表演藝術界有更開闊之遠景，除向下扎根以達泥土化外，更建全國內表演藝術團隊，進一步達到國際化之目標。

### 貳、研討會子題

本研討會竭誠歡迎，以「表演藝術暨表演藝術產業」為研究對象之跨學科、跨領域的研究論文，參與如下研討會子題的探討：

- (一) 政府政策與組織：文化創意相關政策、表演藝術組織/機構、閒置空間再利用、文化藝術與社區總體營造、藝術再製有關之研究論文。

- 
- (二) 表演藝術產業發展與經營管理：表演藝術、表演藝術產業、文化藝術團體績效、企合作、團隊經營或個案研究論文、跨界表演藝術型態結合、推廣教育。
- (三) 表演藝術市場與行銷：表演藝術市場評估/開發、表演藝術行銷、表演藝術票房與觀眾研究論文。
- (四) 文化空間營運管理與績效評估：文化空間管理營運、表演藝術團體與展演場地媒合、文化空間行銷策略之研究論文。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：國立臺灣師範大學  
國立臺灣師範大學音樂學院  
國立臺灣師範大學表演藝術研究所
- 二、主辦單位：國立臺灣師範大學表演藝術研究所學會
- 三、協辦單位：國立臺灣師範大學表演藝術研究所（行銷及產業組）

肆、研討會日期：2012年12月29日(星期六)

伍、研討會地點：國立臺灣師範大學 (誠 102 教室)

陸、投稿方式：

凡有意投稿【2012年第三屆「表演藝術暨表演藝術產業」學術論文研討會】之各校在學碩、博士生與各級社會人士，請於 **2012年10月31日** 前，將報名表、300至500字的「論文摘要」，以及審查費新台幣1000元整（請以現金袋寄送或親送），交付本會籌備委員會。籌委會將於 **2012年11月2日** 前，回覆是否通過審查。

正式論文截稿日為 **2012年11月30日**，全文以中文一萬五千字以內為限。論文撰述格式，請參考APA體例。來稿請註明：姓名、簡歷、通訊地址、電話與E-mail Address等資料以利連絡。凡投稿人在接獲本會籌委會通知為「審查通過」者，請於 **2012年11月30日** 前，繳清報名費新台幣2000元整（請以現金袋寄送或親送）。



郵寄地址：106 台北市大安區和平東路一段 129-1 號 9 樓 國立台灣師範大學表演藝術研究所 林克玢 小姐收【請註明參加 2012 年第三屆「表演藝術產業」學術論文研討會】。

親送地址：106 台北市大安區和平東路一段 129-1 號 9 樓 (臺師大綜合大樓九樓)，國立臺灣師範大學表演藝術研究所。

#### 柒、研討會參與人員

本研討會的參與人員，除了表演藝術產業相關系所之在學學生外，也會有來自表演藝術產業相關之產官學專業人士，以及關心表演藝術產業發展者，預估總參與人數約為 120 人。

# 2012 年第三屆「表演藝術產業」學術論文研討會

時間：2012 年 12 月 29 日（星期六）  
地點：國立臺灣師範大學 誠 102 教室

## 報名表

姓 名		身分證字號	
學校名稱		系 所	
通訊地址			
電子信箱			
聯絡電話		行動電話	
發表論文 (無發表者不必填)	題目：_____ 研討會子題：_____ 需用設備： <input type="checkbox"/> 單槍投影機 <input type="checkbox"/> 幻燈機 <input type="checkbox"/> 其他_____		
相關論著或 出版品展示	<input type="checkbox"/> 提供展示，請列清單(包括書名及作者) <input type="checkbox"/> 不提供展示		
備註	1、論文撰述格式，請參考 APA 體例。來稿請註明：作者姓名、簡歷、通訊地址、電話與 E-mail Address 等資料以便連絡。 2、請於 <b>2012 年 10 月 31 日</b> 前，將本報名表、300 至 500 字的「論文摘要」，電郵至籌委會 emorlink@gmail.com 3、請於 <b>2012 年 11 月 30 日</b> 前，將論文全文，連同審查費新台幣 1000 元整（請以現金袋寄送或親送）繳交。 4、郵寄地址：106 台北市大安區和平東路一段 129-1 號 9 樓 國立台灣師範大學表演藝術研究所 林克玢 小姐收【請註明參加 2012 年第三屆「表演藝術產業」學術論文研討會】。 親送地址：106 台北市大安區和平東路一段 129-1 號 9 樓（臺師大綜合大樓九樓），國立臺灣師範大學表演藝術研究所。		

※聯絡方式：(1)臺師大表演藝術研究所 林克玢小姐 0928-173-068

(2)臺師大表演藝術研究所辦公室 張助教 (02)7734-5486

※聯絡地址：台北市和平東路一段 129-1 號 9 樓 國立台灣師範大學表演藝術研究所

※聯絡電郵：E-mail：emorlink@gmail.com

※研討會連結網址：<http://performingntnu.blogspot.com/>