

檔號：PND0206  
保存年限：5

### 國立成功大學 函

地址：701台南市大學路1號  
聯絡方式：吳金雀(06)2757575轉52500  
電子信箱：em52500@email.ncku.edu.tw  
傳真：(06)2766499

代為行爲

教授兼研發長 尹邦嚴

受文者：國立暨南國際大學

擬辦：

發文日期：中華民國101年9月17日

發文字號：成大文院字第1016200101號

速別：速件

專員 王淑娟

副教授兼研發長 戴榮賦

公告週知

教授兼研發長 尹邦嚴

密等及解密條件或保密期限：101.09.17

一、將來文上傳本校公文系統，  
二、文陳閱後存。

附件：如文 (1016200101-1-1.pdf、1016200101-1-2.docx，共2個電子檔案)

主旨：檢送本校舉辦「2012第三屆藝術論衡—異地與在地藝術風格表現」國際學術研討會議程、海報及相關活動訊息，請轉知所屬踴躍報名參加。

說明：

- 一、本次會議謹訂於101年10月6、7日（星期六、日），在本校文學院學術演講廳召開，本次活動採網路報名，即日起受理報名，額滿為止。
- 二、相關議程及報名資訊，請參見本校藝術研究所網站：<http://www.art.ncku.edu.tw>。
- 三、聯絡人：藝術研究所吳金雀小姐（電話：06-2757575#52500）

正本：公私立大專院校

副本：本校藝術研究所

101/09/17  
12:09:43



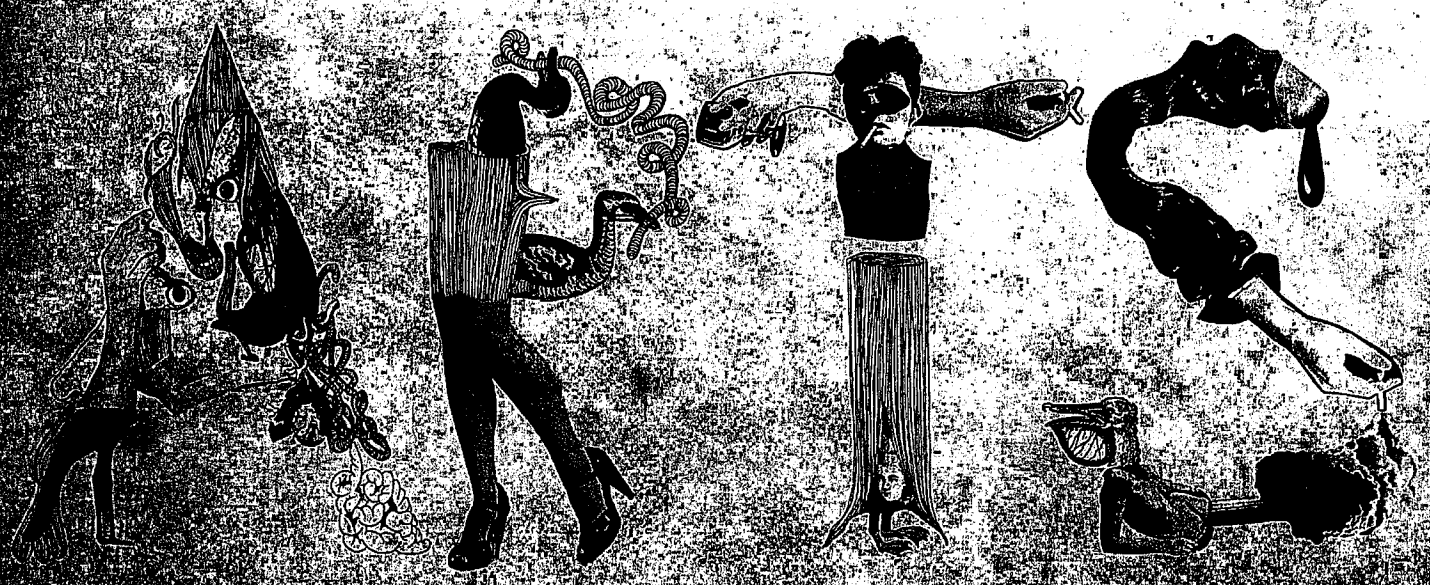
研究發展處

裝

訂

線





第三屆藝術論衡

# 異地與在地

藝術風格表現國際學術研討會

2012 International Symposium on Artistic Styles & Expressions:  
**THE FOREIGN & THE DOMESTIC**

地點 成功大學光復校區  
文學院學術演講廳

民國 101 10/06-07

facebook 異地與在地

詳情請參閱活動網頁  
For more information,  
please visit our website at  
[www.art.ncku.edu.tw](http://www.art.ncku.edu.tw)





# 會議議程



## 議程表

◆2012年10月6日(星期六)

◆地點：國立成功大學文學院一樓學術演講廳

8:30   9:00	報到			
開幕式	主持人	貴賓致詞		
9:00   9:40	朱芳慧 王偉勇 (成功大學)	黃煌輝 (成功大學校長)	許伯夷 (成功大學校務委員)	賴俊雄 (成功大學文學院院長)
專題演講		專題演講		
09:40   10:10		曾永義 (世新大學講座教授) 講題：戲曲在當代因應之道		
茶敘(10:10-10:30)				
場次	主持人	發表人	題目	特約討論人
戲劇類 10:30   12:00 10:30~11:00 11:00~11:30 11:30~12:00	辜懷群 (辜公亮基金會)	王淳美 (南台科技大學通識教育中心)	論《春琴》之跨文化劇場藝術	丁肇琴 (世新大學)
		陳貞吟 (高雄師範大學國文學系)	同夢奇緣	高美華 (成功大學)
		孫玫 (中央大學中國文學系)	論新戲曲專業分工的創作方式	辜懷群 (辜公亮基金會)
午餐(12:00-13:30)				
音樂類 13:30   15:00 13:30~14:00 14:00~14:30 14:30~15:00	施德玉 (中國文化大學)	陳佳彬 (中國文化大學中國戲劇學系)	奠基與再建——京劇《情殤鐘樓》的跨文化改編	孫玫 (中央大學)
		游素鳳 (戲曲學院傳統音樂學系)	從【雜念調】與【都馬調】探討歌子戲異地與在地藝術風格表現	施德玉 (中國文化大學)
		陳人彥 (台灣大學音樂學研究所)	Antonio Caldara 在維也納(1716-1736)與在外國義大利化宮廷中義大利作曲家的"本地化"	金立群 (交通大學)
茶敘(15:00-15:30)				
美術類(1) 15:30   16:30 15:30~16:00 16:00~16:30	劉思量 (台北藝術大學)	王祥齡 (逢甲大學中學文學系)	中、西電影的暗喻與轉喻——以「大紅燈籠高高掛」、「偶然與巧合」為例	劉思量 (台北藝術大學)
		許伯夷 (伯夷藝術館負責人)	環保藝術：從伯夷先生的創作作品談教育與人生	高燦榮 (成功大學)
晚宴				

# 會議議程

## 議程表

◆2012年10月7日(星期日)

◆地點：國立成功大學文學院一樓學術演講廳

9:00   9:30	報到			
開幕式	主持人	專題演講		
9:30   10:00	劉思量	黃冬富 (國立屏東教育大學行政副校長) 講題：花鳥、畜獸作品為例		
場次	主持人	發表人	題目	特約討論人
美術類(2) 10:00   11:00 10:00:10:30 10:30:11:00	劉思量	劉秋蘭 (臺北科技大學文化事業發展系)	中國瓷器與18世紀的法國鑑賞觀研究：以法國的瓷器拍賣檔案為研究對象	王雅倫 (成功大學)
		劉梅琴 (成功大學藝術研究所)	從吳冠中〈筆墨等於零〉論傳統筆墨之現代變革	黃漢青 (台中技術學院)
11:00   11:30	主持人 朱芳慧	綜合座談 引言人：曾永義、劉思量、施德玉、黃漢青、王祥齡		
		閉幕式		