

檔 號：STA0599  
保存年限：3年

國立中央大學 函

地址：320桃園縣中壢市中大路300號  
聯絡人：顏虹玉  
聯絡電話：03-4227151#33209  
傳真：03-4263027  
電子信箱：ncu33313@cc.ncu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年7月11日  
發文字號：中大文字第1013020033號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（10130200330-1.PDF、10130200330-2.DOC，共2個電子檔案）

主旨：敬邀 貴校參與合辦「2012大學影展（秋展）」全國影展活動。

說明：

- 一、本校林文淇教授所主持之電影文化研究室為提升國內大學電影文化、提供國內大專院校師生觀賞優質國片與世界電影，於2008年起由行政院新聞局指導舉辦「大學影展」，已成功舉辦四屆，歷屆總共參與大專院校已達百所。第五屆第一梯次影展「2012大學影展（春展）」於今年二月至六月間成功在全國二十所大專院校舉辦，對於各校利用電影提升學生人文素養以及充實電影教學資源有相當助益。
- 二、第五屆第二梯次影展「大學影展（秋展）」由文化部影視及流行音樂產業局指導，將於九月一日起至明年一月三十一日舉行，邀請貴校共同合辦。合辦報名表、詳細影片介紹與活動內容請見隨函附件企畫書，亦可逕上影展官網查詢：<http://film.ncu.edu.tw/college/>。如需進一步資訊，請洽影展承辦單位中映電影文化公司（聯絡人：顏小姐；Tel：02-25161580#18；Fax：02-25161581；Email:jean@cimage.com.tw）或與本校電影文



101年 7月 12日 暨收文總字第 (01000878) 號



化研究室 (Tel: 03-422-7151轉33209) 聯繫。

正本：公私立大專校院

副本：中央大學電影研究室

101707/11  
16:14:29

第二層決行

一、轉知圖書館參考。  
二、因下學期已排定公視全國影展系列活動，  
無法另辦本案活動，併陳，文存查。

組長劉洸甫

7/16

輔導員鄭若芳

代為  
決行

教授兼學務長李玉君

7/17

國立中央大學圖書館



## 一、活動介紹

- 主辦單位：國立中央大學電影文化研究室
- 協辦單位：台新銀行文化藝術基金會
- 策畫執行：中映電影文化股份有限公司
- 媒體協力：放映週報
- 合辦單位：全國各大專院校及藝文中心等單位
- 活動期間：101年9月1日至102年1月31日
- 活動官網：[film.ncu.edu.tw/college/](http://film.ncu.edu.tw/college/)
- 報名聯絡：

請以 Email 或傳真報名，同時來電確認，中映電影公司將有專人為您服務，確保您已完成報名手續；報名表詳見附件。洽詢電話：  
(02)25161580 分機 18 顏小姐。

由國立中央大學電影文化研究室創設、國內唯一專為大學生規劃的「大學影展」，五年來持續為國內大學生策畫優質國內外電影，運用推薦各大學採購公播版 DVD 及協助各校舉辦電影放映活動等方式，將一次又一次經電影工作者琢磨推敲淬煉出的質優佳作呈現在大專青年面前，截至今年已累積近 150 所大專院校報名參加影展活動。

2012 年春季，影展團隊率先以「怪咖站出來！」為主題推出春展，延續一貫的教育角度與社會關懷觀點，由時事中精鍊出適合與大學生溝通的議題，精選六部影片與大學生對話；春展受到全台 20 所大專院校青睞，更有遠在離島的金門大學參與。「大學影展秋展」將於九月再度登場，秋展選擇過去一年值得推薦的國片，以「電影相對論」為主題，邀請大學生從中看見悠長的台灣社會發展脈

國立中央大學圖書館

絡，一同透過電影觀照自己與周遭他人所交織出的生命故事。

## 二、影展主題：電影相對論

過去幾年台灣電影逐漸由衰轉盛，劇情內容和拍攝規模也更勝以往，從《海角七號》到近期的《賽德克巴萊》、《痞子英雄首部曲：全面開戰》、《愛 LOVE》等，除國內的金馬獎、香港金像獎外，也在國際影展上大放異彩；國片素質大幅進步更反映在票房上，破億國片比比皆是，由此得知台灣觀眾逐漸回流，願意以實際行動支持並進戲院觀賞國片。

在此同時，從 2011 年下半年至 2012 上半年發表的國片當中，也讓我們看見台灣影人殊異風格與多元敘事技巧的創意展現。秋展規劃「電影相對論」主題，即試圖從重啟世代影人對話、時間沖刷新舊記憶的力量、繪本改編展現的電影魔力、傳統與現代文化衝突與相遇等，不論從製作概念或形式內涵特別適合相應對望等元素，標舉六部形式獨特、探討內容更是觸及台灣各個面相的精彩作品。

《10+10》集結 20 位台灣導演，依著他們眼中的「台灣特有」，同時也是兩個世代的電影工作者，為台灣電影現況標註深刻註腳，留下跨越影像時空的珍貴記錄；《昨日的記憶》則是以失智老人為主題，由四位導演延伸發揮，透過四種秀異觀點，呈現邁入遲暮之年的主角們過去與現在交錯的動人故事。

改編自幾米繪本的《星空》以兩代間情感連結和衝突對立，看孩子們以自己的方式去看待大人間的爭執與其所帶來的傷害；《不一樣的月光》以「莎韻之鐘」的故事將原住民文化的傳承與斷層加以細膩演繹，一個再也找不到最初版本

的故事，和一個再也回不去的家；而在地化的菠蘿麵包與正統歐美糕點在《愛的麵包魂》中點燃戰火，《陣頭》則是在延續傳統和創新思維間擺盪，同時生動刻劃親情與人生百態。

### 三、影展片單

1. 10+10 (2011\114min.\劇情片\導演 王小棣、王童、朱延平、何蔚庭、吳念真、沈可尚、侯孝賢、侯季然、張艾嘉、張作驥、陳玉勳、陳國富、陳駿霖、楊雅喆、鄭文堂、鄭有傑、蕭雅全、戴立忍、鍾孟宏、魏德聖)
2. 昨日的記憶 When Yesterday Comes (2011\77min.\劇情片\導演 姜秀瓊、何蔚庭、沈可尚、陳芯宜)
3. 星空 Starry Starry Night (2011\99min.\劇情片\導演 林書宇)
4. 不一樣的月光 Finding Sayun (2011\95min.\劇情片\導演 陳潔瑤)
5. 愛的麵包魂 The Soul Of The Bread (2012\114min.\劇情片\導演 高炳權、林君陽)
6. 陣頭 Din Tao : Leader of the Parade (2011\124min.\劇情片\導演 馮凱)

### 四、影片簡介

#### 10+10 10+10

2011 | 台灣 | 114min. | 導演 王小棣、王童、朱延平、何蔚庭、吳念真、沈可尚、侯孝賢、侯季然、張艾嘉、張作驥、陳玉勳、陳國富、陳駿霖、楊雅喆、鄭文堂、鄭有傑、蕭雅全、戴立忍、鍾孟宏、魏德聖

★2012 柏林影展電影大觀單元

劇情簡介：

《10+10》為金馬影展所發起之聯合創作計畫，邀集 10 位台灣資深導演及 10 位新銳導演，以「台灣特有」為中心題旨，每人分別拍攝五分鐘短片，每支短片各自獨立，形式和內容各有不同，有溫馨、有純愛、有驚悚、有紀錄、有荒謬、有黑色喜劇、有社會寫實亦有魔幻想像。議題涵蓋了城鄉差距、時代變遷、自我嘲諷、校園暴力、家族情感、青春情懷、媒體力量、歷史回顧等，全面觀照了百



年來的台灣社會變遷，也從中掬洗出歷史洪流裡不可或忘的記憶與情感。兩個世代的台灣導演，分別用自己獨到的眼光演繹出他們心目中的「台灣特有」，也說出了島國裡的各式人生悲喜。

## 昨日的記憶 When Yesterday Comes

2011 | 台灣 | 77min. | 導演 姜秀瓊、何蔚庭、沈可尚、陳芯宜

主演：張震、隋棠、李烈、郭采潔

★2011 金馬影展星光首映

劇情簡介：

繼楊力州導演拍攝紀錄片《被遺忘的時光》獲得廣大迴響之後，本片為天主教失智老人基金會再度推出由四部短片所組成的劇情電影，四位台灣新銳導演姜秀瓊(《迷路》)、陳芯宜(《阿霞的掛鐘》)、何蔚庭(《我愛恰恰》)、沈可尚(《通電》)合作執導，也是四個過去與現在交錯的動人故事。《迷路》描寫張震四處尋找失智的爺爺，卻意外與舊愛隋棠重逢；《阿霞的掛鐘》深刻描繪當城市的歷史痕跡迅速消逝時，人們面對過往記憶與眼前景象兩相對照下的無奈心境；《我愛恰恰》則從阿茲海默症患者的視角出發，見證一份歷久彌新的愛情；《通電》描述三代間的情感聯繫與相互影響。



## 星空 Starry Starry Night

2011 | 台灣 | 99min. | 導演 林書宇

主演：徐嬌、劉若英、庾澄慶、林暉閔

劇情簡介：

改編自知名繪本作家幾米的經典作品《星空》。13歲的小美，觀察力敏銳又愛幻想，卻無力面對父母之間的爭吵不斷，只能遁入幻想來逃脫現實。一天班上來了一位轉學生小傑，他安靜又叛逆，深深吸引著小美，兩人慢慢變得無話不談，一起面對挑釁，也一起建構幻想世界。一連串打擊接連發生在小美身上，讓他決定和小傑一起逃離這座城市。兩代親子之間有著無法想像的驚人聯結，一句話、一個字眼都不容忽視，面對各個層面的阻礙與困難該如何應對處理也考驗著每個人的智慧，更需要互相扶持並學習堅強。



## 不一樣的月光 Finding Sayun

2011 | 台灣 | 95min. | 導演 陳潔瑤

主演：曹世輝、尤勞尤幹、方志友

劇情簡介：

全片在宜蘭縣南澳鄉取景，將揭開「莎韻之鐘」神祕面紗。日據時代所發生的泰雅少女「莎韻」落難事件引來陸籍劇組前來黑皮部落探勘，並計畫拍成電視劇，卻不小心目擊意外事故發生。正在唸高中的尤幹有著一般高中生的煩惱，要考慮未來也想談場純純的戀愛。尤幹的阿公心心念念著要回到山上的家去看看，但卻因體弱多病而受家人阻止。此時尤幹的好友也即將離開部落到都市念書，面對親情、友情、愛情的三方考驗，尤幹該如何面對？眾人因為莎韻之鐘的故事牽引來到黑皮部落，也因此讓觀眾得以窺見當前原住民的處境，與文化的傳承、衝突和融合。



## 愛的麵包魂 The Soul Of The Bread

2012 | 台灣 | 114min. | 導演 高炳權、林君陽

主演：陳漢典、陳妍希、倪安東

★2010 年金馬創投百萬首獎

劇情簡介：

源晨麵包店是家位於高雄鄉下的古意麵包店，店裡的台柱是從小就在這裡當學徒的麵包師傅—糕餅。在老師傅退休後糕餅便肩負起麵包店的生意，老師傅的女兒曉萍與糕餅兩人交往多年，曉萍卻始終因為心懷法國夢而沒有答應糕餅的求婚。正統西點師傅布萊德回到台灣，一腳踏進源晨找尋母親最愛的麵包，也漸漸擄獲曉萍的芳心。為此憂鬱又著急的糕餅只好使出渾身解數和布萊德一較高下，台式改良糕點與正統歐式麵包的對決，到底鹿死誰手？曉萍最後又會如何選擇？早已融入台灣社會的菠蘿麵包是許多人的回憶，當正統歐式麵包大軍入駐，除了要技冠群雄，還要用心作出充滿愛的麵包才能異軍突起！



電影

8/15

## 陣頭 Din Tao : Leader of the Parade

2011 | 台灣 | 124min. | 導演 馮凱

主演：柯有倫、黃鴻升、林雨宣

劇情簡介：

來自台中知名陣頭世家的阿泰，從小就愛調皮搗蛋，長大之後更是叛逆，和父親間關係緊張，卻因為一場意外而接下團長職務，如此安排讓其他團員心生不服，也遭到另一個陣頭家族的輕忽與蔑視。阿泰必須面對長輩傳承下來的傳統，以及團員們的質疑，決心要用創新的方式來證明自己有當團長的能力，便帶著團員背起鼓、扛起神明，跋山涉水踏上環島之路，為台灣開創新的陣頭文化。當學習西洋音樂的阿泰遇上台灣傳統的陣頭文化，東西方音樂在此有了交會的契機，彼此間對照融合的過程與激盪出來的火花，打破地理上、心靈上的疆界，也為傳統彩繪出新模樣。



## 五、合辦單位辦理內容

### 1. 自訂辦理時間/地點：

各校可選擇校內視聽室等具備影音產品(DVD 放映設備)之放映空間作為活動場地，活動日期建議依符合各影片長度的時段或依主題單元進行放映場次規劃，節目場次規劃可結合校內已排定之課程或課後活動內容合作辦理，或自行獨立安排影展活動時間。

### 2. 影展宣傳：

主辦單位將提供影展海報 20 張、DM300 份、文宣電子檔案等素材供合辦單位於校內發送宣傳，主辦單位同步架設影展網站、不定期發佈新聞消息、經營大學生社群網站等媒體宣傳工作，協助提高影展活動期間各校宣傳績效。

### 3.活動經費

為維持影展整體性，各報名學校至少需購進四部影片，報名辦法詳見報名表。若希以單純影片購買或有其他選片需求，中映電影也將提供代訂服務並另行報價。( \* 主辦單位有權決定最終片單及活動參與辦法，相關資訊以影展官網公告為主 )

## 六、影展行銷宣傳

### 1. 活動海報

主辦單位提供活動海報供合辦單位張貼使用，鮮明的視覺圖像有機會吸引所有同學及民眾的注意，留下鮮明而深刻的印象，進而參與影展與周邊活動。海報版面設計時會做適當留白，以便合辦單位於放映時間確定後填寫於上。



2012 年秋展海報主視覺

## 2. 活動 DM

主辦單位採用與海報相同的主視覺做延伸，提供合辦單位位置放校內或影展舉辦場地鄰近地點提供索取，內容將針對影展、放映影片內容與周邊活動作介紹，提高學生參與意願。



2012 春展活動 DM

## 3. 官方網站：film.ncu.edu.tw/college

為明確傳達本次影展系列活動宗旨，也為更清楚介紹所有選映影片及活動內容，並提供所有參與者交流之平台，主辦單位特架設「2012 大學影展」官方網站以供瀏覽，並且不定時更新內容以達宣傳之效。網站位址延用往年之大學影展官網，設計部分則採用 2012 年度之活動主視覺，網站內容包含影展主題介紹、歷年影展介紹、各校放映場次資訊等，提供給所有舊雨新知瀏覽參考。

網站功能詳述如下：

- **各校場次表：**提供各合辦學校放映時間、地點及座談活動資訊。
- **精選影片：**內容包含本次影展之主題單元介紹、影片劇情簡介、得獎紀錄、影片官網連結等資訊，並嵌入預告影片連結。
- **歷年影展：**提供 2008 年至今歷屆影展的活動網站連結，點選此區可觀賞大學影展歷年成果。
- **Facebook 粉絲專頁連結：**持續開設大學影展粉絲專頁，提供即時放映訊息

及最新電影議題，拓增學生吸收電影資訊管道。

#### 4. 官方 FACEBOOK：[www.facebook.com/collegeFF](http://www.facebook.com/collegeFF)

活動專頁經營方式：

- **每日更新專頁動態：**希望藉由豐富內容吸引新舊粉絲能持續關注本官方 FACEBOOK 網頁。更新動態內容如：官方網站更新內容和訊息、每周放映場次資訊、國內外影壇及影展訊息、即將上檔或熱映中之電影預告和配樂連結、電影相關文章推薦。
- **提供詢問管道：**各校教師和同學或民眾若對本影展活動有任何疑問，也可利用此管道直接洽詢工作人員，拉近與全台各地粉絲之間的距離，期使粉絲對此專頁之關注度提高。

## 八、預期效益

### 1. 延伸大專院校學生之觀影視野

近年來國片素質大幅提升，在消費型商業電影外，仍有許多劇情內容與拍攝手法俱佳且創意十足的作品等待被挖掘、被看見，藉由大學影展活動將過去一年中口碑與質感兼具的國片呈現在大學生面前，希能透過這樣的觀影活動來延伸、擴大青年學子的觀影領域。

### 2. 提升大專院校學生之藝術賞析能力

電影中的場面調度、文本辭彙、光影構圖、服裝道具、配樂音效等元素皆值得單獨提出探討與深究，希望大學生在享受影片之餘，亦能吸收電影美學養份，透過系列觀影潛移默化，將「美」運用在生活中各個層面，並提升整體美感素養。

### 3. 培養大專院校學生對台灣社會現象的觀察與感知能力

本次秋展的六部選片中，紀錄了許許多多台灣之美，不管是傳統藝術、當代文學創作、原住民文化皆有指涉，從這些電影中也足以窺見台灣社會變遷的足跡，更可以挖掘許多值得保存的美好，希望透過影展活動能讓大專院校學生們培養應有的人文素養以及觀察、感知能力，並藉此滋養、豐富生命，進而為台灣文創實力打好更堅實的基礎與後盾。

### 4. 鼓勵電影創作

運用校園影展平台為台灣的電影創作者開創另一個公開播映空間，使電影欣賞不再侷限於各大電影院等播映場域，讓優質作品有更多曝光與被觀賞、討論的機會，藉此鼓勵有志電影拍攝卻苦無舞台的電影工作者繼續發揮所長，持續為台灣電影努力。



## 2012 大學影展(秋季)：電影相對論

## 合 辦 報 名 表

學 校		單 位		統 編	
聯絡人		職 稱		電 話	
E-mail				傳 真	
聯絡地址					

## 一、說明：

1. 本次選映影片全數取得公播版合法授權，總計提供 6 部影片公播版 DVD，於各校校內播放完畢後供校內單位典藏；主辦單位保留節目更動之權力。合辦影展費用：25,000 元，
2. 扣抵方案：每扣抵一部影片合辦費用減 3000 元，最多扣抵兩部片。
3. 以上費用包含影片公播版權費、策展服務費、文宣素材費。
4. 各校影展播放影片及費用以此報名表填寫內容為主，敬請妥善確認欲購買之影片。

## 二、請勾選欲選購之影片：

《10+10》  《星空》  《不一樣的月光》  《昨日的記憶》  《愛的麵包魂》  《陣頭》

另外訂購其他影片公播版

中映電影執行大學影展多年，可為各大學精選適合教學/典藏之國內外優質電影公播版。參與影展單位可獲優惠訂購服務。如需訂購，歡迎隨時與中映電影專人聯繫。

四、預定舉辦日期： \_\_\_ 月 \_\_\_ 日 ~ \_\_\_ 月 \_\_\_ 日

五、費用總計： \_\_\_\_\_ 六、備註 \_\_\_\_\_

## 報名聯絡：

請以 Email 或傳真報名，並同時來電確認，中映電影公司將有專人為您服務，確保您已完成報名手續。

Tel：02-25161580#18 Fax：02-25161581 聯絡人：顏小姐 Email: jean@cimage.com.tw

中映官網：<http://www.cimage.com.tw> 大學影展官網：<http://film.ncu.edu.tw/college/>