

檔 號: RND 0205
保存年限: 5

僑光科技大學 函

地址: 40721 台中市西屯區僑光路100號

承辦人: 陳德黈

電話: 04-27016855轉222

傳真: 04-27075420

電子信箱: ac@ocu.edu.tw

受文者: 國立暨南國際大學

發文日期: 中華民國101年8月23日

發文字號: 僑民華字第1010000425號

速別: 最速件

密等及解密條件或保密期限:

附件: 論文徵稿啟事、論文題目摘要及個人資料表、報名表、中英文撰寫格式

(0000425A0B_ATTCH1.DOC, 共1個電子檔案)

主旨: 檢送本校應用華語文系辦理「2012中臺灣客家文化學術研討會」論文徵稿公告, 請惠予轉知, 並鼓勵貴校相關教師及研究同仁踴躍賜稿, 請查照。

說明:

- 一、本校應用華語文系擬於2012年11月10日(星期六), 舉辦「2012中臺灣客家文化學術研討會」。
- 二、投稿者請於民國2012年9月17日(星期一)前, 將論文題目、摘要(600字)及論文投稿報名表乙份, 以電子檔傳至 ac@ocu.edu.tw 信箱, 信件主旨註明「論文題目」。

正本: 公私立大專校院

副本: 臺中市政府客家事務委員會、本校應用華語文系、陳瑛珣老師

101/08/29
09:44:46

校長 衛 民

擬辦:

- 一、將來文上傳本校公文系統, 公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼尹邦嚴
研發長

決代
行爲

約用許孟瑜
助理員 101.08.29

教授兼尹邦嚴
研發長



1952年
12月25日

2012中臺灣客家文化學術研討會

論文徵稿啟事

一、目的：

1. 為推廣中臺灣客家文化精神及宣揚客家生活民俗文化，結合在地產業特色，緬懷過去，掌握現在，開創未來，振興客家文化的傳承意義，並鼓勵國內各相關大學院校等學術機構、團體或對客家文化有研究者，積極參與學術研究，藉以重振客家傳統文化，展現客家人純樸熱情的生活態度。
2. 為推廣中臺灣客家文化精神及宣揚客家生活民俗文化，透對客家文化素有研究之專家學者，從語言文化、家族歷史、民俗生活、歷史建築等面向，以四個議題：「客家語文」、「客家婦女」、「客家拓墾與社區發展」、「客家產業文化發展」及其他，分別進行不同研究視野的考察，探討中臺灣客家人精神內涵與發展，以強化中臺灣客家文化的認識。

二、指導單位：臺中市政府客家事務委員會

三、主辦單位：僑光科技大學 資訊與設計學院 應用華語文系

四、會議時間：2012年11月10日（星期六）

五、會議地點：臺中市東勢區東勢高工國際會議廳

六、徵稿主題：

- （一）客家語文研究
- （二）客家婦女研究
- （三）客家拓墾與社區發展
- （四）客家產業文化發展及其他客家研究相關課題

七、截稿與審查：

- （一）摘要截止日期：2012年9月17日（星期一）
- （二）摘要規定：摘要字數以600字以內為原則，請以A4紙張橫式打字，可利用郵寄（掛號）、電子郵件（請再電話確認）方式送達格式如附件一。
- （三）投稿注意事項：摘要投稿時，請註明投稿論文之領域（即研討範圍），並繳交投稿人資料表：含姓名、地址、聯絡方式、電子郵件信箱、目前服務單位及職稱。請參照附件二
- （四）摘要審查結果於2012年9月24日（星期一）以E-MAIL通知
- （五）論文全文繳交日期：2011年10月29日（星期一）
- （六）研討會舉行：2012年11月10日（星期六）

八、徵稿相關事宜：

1. 接受中文、英文稿件。
2. 論文撰寫格式：以Word軟體製作，論文以A4紙張繕打，邊界上下左右各留2.54 cm，內文的中文字型為細明體，字型大小為12號字，行距為單行間距，需附中文摘要



(600 字為限)、關鍵詞，全文建議以六千字到一萬
二千字為原則，標準論文格式書寫。

3. 依學術慣例，所有稿件不得在其他研討會或期刊發表，論文中凡
涉及版權部分，請事先取得原著或出版社書面同意，本會不負版
權責任。

九、報名方式：

(一) 郵寄報名 (如附件三)

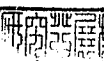
(二) 網路報名 信箱 e-mail:ac@ocu.edu.tw

十、聯絡處

僑光科技大學 應用華語文系 陳德黽先生

※ 聯絡電話：04-27016855 分機 2222

※ E-mail: ac@ocu.edu.tw



僑光科技大學 應用華語文系
2012 中臺灣客家文化學術研討會
論文題目摘要及個人資料表

姓 名	
服務單位/ 就讀校系	
職 稱	
通訊地址	
聯絡電話	
E-mail	
論文題目	
論文摘要	



中文撰寫格式

- 一 用 ， 一 (一) 1. (1) 。
- 二 用新 點， 名 用 ， 名 用 ， 名和 名連用時， 名

文， 行前 。

用 拉 ， 1. ，用 word 的 。

：

(一) 用

： (台 ： 生 ，1989)， 63。

(二) 用 文

1. 文

： 於天人 的 ， 鵝 176 ， 19。

2. 文集 文

程： 中國文人 ： ， 文 (台 ： 生 ，1992)， 20。

3. 位 文

： 中國 天人 神 及 (台 ： 大 中文 所博士 文，1987)， 15。

()

1. 連 ：

1： ： (台 ： 生 ，1989)， 63。

2：同前 。

3：同前 ， 118。

2. 不連 ：

6： ： ， 128。

文 附 要參考文 。



英文撰寫格式

(一) 西文 名 用 體 ， 名 用 。

(二) 用專：

John Robert Shepherd, *Statecraft and Political Economy on the Taiwan Frontier, 1600-1800* (Stanford: Stanford University Press, 1993), pp. 5-10.

() 用 文：

1. 文：

Vivienne Lo, The Legend of the Lady of Linshui, *Journal of Chinese Religions* 21 (1993):69-96.

2. 文集 文：

Stanley Weinstein, Imperial Patronage in the Formation of T'ang Buddhism, in Arthur F. Wright and Denis Twitchett, eds., *Perspectives on the T'ang* (New Haven, Conn.: Yale University Press, 1973), pp. 265-306.

3. 位 文：

Robert Zeuschner, An Analysis of the Philosophical Criticisms of Northern Ch'an Buddhism, Ph.D. dissertation (University of Hawaii, 1977), p20.

()：

(1) Patrick Hanan, The Nature of Ling Meng-Chu's Fiction, in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

(2) Hanan, pp. 90-110.

(3) Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60/2 (December 2000):413-443.

(4) Hanan, "The Nature of Ling Meng-chu's Fiction," pp. 91-92.



報名表：

附件三

姓 名	
服務單位/ 就讀校系	
職 稱	
通訊地址	
聯絡電話	
E-mail	