

檔 號：
保存年限：57A00599
03年

教育部 函

地址：10051臺北市中正區中山南路5號

傳 真：(02)23976943

聯絡人：林孟螢

電 話：(02)7736-5881

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年7月24日

發文字號：臺高(通)字第1010137512號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：原函影本(0137512A00_ATTCH1.pdf，共1個電子檔案)

主旨：文化部舉辦「2012電子書創作大賽」，請公告周知並鼓勵
師生參加，請 查照。

說明：

- 一、依據文化部101年7月19日文版字第1013026575號函（原函影本如附件）辦理。
- 二、旨揭活動報名時間至101年9月16日止，活動詳情請參看活動官網，網址：<http://www.thereaders.tw/ebooks>或參看附件，聯絡電話：02-86925588分機6812。

正本：各公私立大專校院

副本：文化部、本部技職司、高教司

101/07/24
13:23:36

第二層決行

提送辦：

請函送上傳文件公告系統

組員邱靜儀

組長劉沈甫

依分層負責規定授權單位主管決行

代為
決行

教授兼學務長李玉君



檔 號：
保存年限：

文化部 函

地址：臺北市中正區天津街2號3樓

聯絡人：林佩儀

電話：(02)33567956

傳真：(02)23516278

電子信箱：pylin@moc.gov.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國101年7月19日

發文字號：文版字第1013026575號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2012電子書創作大賽比賽辦法（101D2005546.pdf）（101D2005546.pdf，共1個電子檔案）

主旨：本部刻正舉辦「2012電子書創作大賽」，惠請協助轉知各大專院校、高中職師生踴躍報名參與，請 查照。

說明：

- 一、為推動數位出版產業發展、發掘跨領域創作人才，並為數位出版界提供新內容、新創意與活力，本部委託聯合線上股份有限公司，首度舉辦「2012電子書創作大賽」，期望藉由本競賽的舉辦，協助數位出版產業創作端與內容端，尋找新人才、發掘新內容。
- 二、本競賽為鼓勵不同類型之創作，分「電腦類」、「手機類」、「平板類」及「臺灣主題類」四組，每一類別再區分為「學生組」及「社會組」，個人或組團參賽均可。各組將分別選出首獎1名、優選獎2名、佳作1名，共計32個獎項，獲獎的作品也將獲得數位出版、發行銷路的機會。
- 三、即日起受理報名，至101年9月16日截止報名收件，詳細資訊請上活動官網：<http://www.thereaders.tw/ebooks>或參閱附件。歡迎對數位出版創作有興趣之師長與學生踴躍報名參加。
- 四、檢附「2012電子書創作大賽」比賽辦法1份。

正本：教育部、教育部中部辦公室



2/11

副本：聯合線上股份有限公司

10/10/19
12:01:57

裝

訂

線



3/11

2012 電子書創作大賽比賽要點

壹、活動目的

為迎向數位閱讀時代，鼓勵電子書創作，特舉辦 2012 電子書創作比賽，鼓勵對數位內容有興趣的年輕學子、科技玩家、設計高手、閱讀達人，共同投入電子書的創意製作，並發掘本土潛力新秀，創造新舞臺，為數位出版產業注入新的能量。

貳、辦理單位

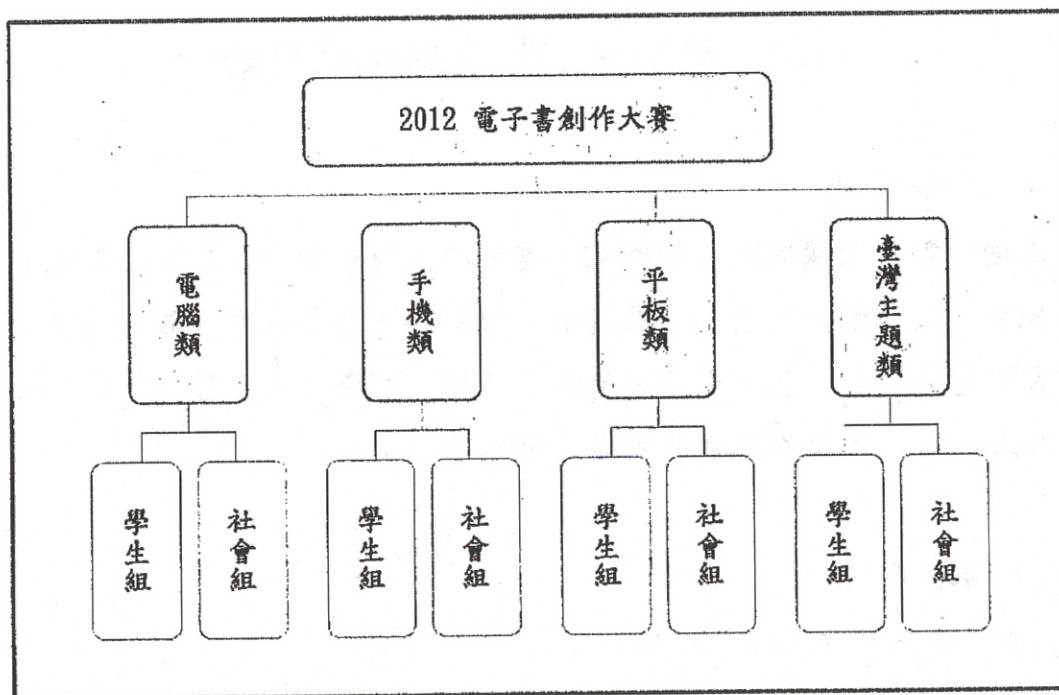
主辦單位：文化部

承辦單位：聯合線上股份有限公司

參、比賽項目及獎勵方式

一、比賽項目

採分組競賽方式，分「電腦類」、「手機類」、「平板類」及「臺灣主題類」等四大類別，每一類別再區分為「學生組」及「社會組」。



(一) 電腦類

指透過個人電腦或筆記型電腦呈現及閱讀之電子書，包含 Windows、Mac 或 Linux 等作業系統。

(二) 手機類

指透過智慧型手機呈現及閱讀之電子書，包含 iOS、Android 或 Windows 等作業系統。

(三) 平板類

指透過平板電腦呈現及閱讀之電子書，包含 iOS、Android 或 Windows 等作業系統。

(四) 臺灣主題類

參賽作品須以「臺灣」為主題。作品內容必須明確與臺灣歷史文化、自然生態、宗教風俗、品牌故事、人物印象或文學藝術等議題相關，或有助於行銷及推廣臺灣意象，並能透過電腦、智慧型手機或平板電腦呈現及閱讀之電子書。

二、獎勵名額

主題	組別	首獎	優選獎	佳作獎
電腦類	學生組	1 名	2 名	1 名
	社會組	1 名	2 名	1 名
手機類	學生組	1 名	2 名	1 名
	社會組	1 名	2 名	1 名
平板類	學生組	1 名	2 名	1 名
	社會組	1 名	2 名	1 名
臺灣主題類	學生組	1 名	2 名	1 名
	社會組	1 名	2 名	1 名
小 計	32 名	8 名	16 名	8 名

三、獎勵方式

1. 電腦閱讀／手機閱讀／平板電腦：

獎項	獎金	獎品
首獎	新台幣 30 萬元	獎狀乙紙
優選獎	新台幣 10 萬元	獎狀乙紙
佳作獎	新台幣 5 萬元	獎狀乙紙

2. 臺灣主題類：

獎項	獎金	獎品
首獎	新台幣 35 萬元	獎狀乙紙
優選獎	新台幣 10 萬元	獎狀乙紙
佳作獎	新台幣 5 萬元	獎狀乙紙

肆、參賽資格

同一作品僅能擇一類別和組別報名參賽，可以個人或團體組方式報名（團體組以 5 人為限），報名者需符合以下資格：

6/11

(一) 學生組

報名者須為中華民國在學或應屆畢業之高中職、大專院校、研究所（不含在職進修者）學生。

(二) 社會組

報名者皆須為中華民國國籍之個人（不含主管機關已登記立案之公司行號、法人、團體或公（協）會。

伍、參賽作品之規定

一、作品格式

參賽作品必須為「Web App」格式電子書，可支援以下任一瀏覽器開啟閱讀：

- * Internet Explore 8（含）以上
- * Mozilla Firefox 13（含）以上
- * Google Chrome 19（含）以上
- * Apple Safari 5（含）以上
- * Opera 12（含）以上

(一) 電腦類

- 請標明作品所對應之最適閱讀瀏覽器名稱及版本。
- 請標明作品最適閱讀之電腦螢幕尺寸，評審小組將於 1280*800、1280*1024 兩種尺寸中審查檢視。

(二) 手機類

- 請標明作品所對應之作業系統名稱及版本，以及最適閱讀之瀏覽器名稱及版本。
- 請標明作品最適閱讀之手機螢幕尺寸，評審小組將於 480*800、640*960 和 720*1280 三種尺寸中審查檢視。

(三) 平板類

- 請標明作品所對應之作業系統名稱及版本，以及最適閱讀之

瀏覽器名稱及版本。

- 請標明作品最適閱讀之平板電腦螢幕尺寸，評審小組將於 1024*768、1280*800 和 2048*1536 三種尺寸中審查檢視。

(四) 臺灣主題類

- 作品須可於電腦、手機或平板等任一種載具呈現或閱讀，相關格式比照上述各類。

二、一般性規定

- (一) 參賽作品必須為 101 年 1 月 1 日(含當日)以後完成者。
- (二) 參賽作品必須完整打包為 ZIP 檔燒錄成光碟郵寄。
- (三) 參賽作品封面入口請用 index.html，所有內容必須儘量封存於 ZIP 內。
- (四) 參賽作品若使用各種 Open Source 之 Library、SDK、API 或 Widget，可在閱讀電子書時自線上擷取，但仍須提供基本的離線閱讀模式(可非完整內容)，或以用戶端存取方式(local storage)達成。
- (五) 參賽作品不得直接架設於網路伺服器上，必須可於檔案系統中直接開啟閱讀。
- (六) 參賽作品可使用 HTML5、CSS3 或 Javascript 等工具進行設計。
- (七) 參賽作品可利用 Web App 支援的載具功能(如：觸控、地理定位等)對內容進行加值處理。

陸、參賽者應遵守之規定

- (一) 不得以虛偽不實之文件、資料報名、參賽。
- (二) 應擔保其入圍、得獎之作品，均無侵害他人著作財產權或違反法律規定之情事。
- (三) 應為入圍、得獎作品之著作財產權人，並同意無償授權文化部、文化部授權之人，自報名本項比賽頒獎典禮之日起，得

永久將入圍及得獎作品之報名表所載之簡介推廣使用。

本款所稱推廣使用，指於推廣活動、方式（包括但不限編印本比賽專刊、出版年鑑）中重製、散布、改作、編輯、公開展示、公開口述、公開播送、公開演出、公開傳輸全部或部分得獎作品之報名表所載簡介。

- （四）參賽作品在參賽前及參賽期間須未曾參加任何公開比賽或補助，且未以實體或數位方式出版，亦不得為已發行之商業產品。
- （五）違反本條第（一）至（四）款規定者，本部應撤銷或廢止其入圍、得獎資格，不發給獎金及獎狀，其已領取者，並應於本局指定期限內將獎金及獎狀繳回本部。
- （六）得獎者須同意得獎作品最終應公開發行，參賽作品因此需符合可發行之規格。
- （七）依據中華民國所得稅法及各類所得扣繳率標準之規定，獎項價值超過新台幣 1,000 元者，須列入個人年度綜合所得稅申報；且得獎者必須提供中央銀行定義之本國銀行同名帳戶，以利匯款。

柒、評審作業

（一）資格審及初選

本比賽將就報名者參賽資格及相關報名表件先行書面審核，再由本部遴聘專業人士組成評審小組進行初選。初選由評審小組依每類各組遴選八名入圍，並以新聞稿方式公告。

（二）決選：

由評審小組自入圍名單中選出每類各組各四名得獎者，並於頒獎典禮現場揭曉。

（三）評審標準：

1. 內容企劃 (40%)：主題企劃與傳達的完整性，內容的豐富性與可讀性、素材的精緻度與精采度等。
2. 創意設計 (30%)：美術設計與加值巧思，增進閱讀的樂趣與主題豐富性，完整傳達創意，提升數位出版品的閱讀價值。
3. 互動導覽 (30%)：人機介面之可操作性，導覽設計的流暢度，閱讀操作與動線的方便性與順暢度，作品的效能及穩定度等。

捌、報名方式

一、報名及繳件時間

中華民國 101 年 7 月 1 日至 9 月 16 日止。

二、報名及繳件方式

(一) 一律採網路報名。

報名網址：www.thereaders.tw/ebooks (7/1 起開放報名)

(二) 參賽者須於前述報名及繳件截止時間前完成線上報名程序，並以下列方式完成繳件：

- 連同參賽作品電子檔光碟及報名應具表件，以掛號郵寄至承辦單位「22161 新北市汐止區大同路一段 369 號 3F 聯合線上 收」。
- 信封上並請註明「2012 電子書創作大賽參賽作品」字樣。
- 郵寄以郵戳為憑，逾報名繳件期限者，概不受理。

三、應檢附文件 (請自比賽官方網站下載)

(一) 報名表一份。

(二) 報名資格證明文件影本。

學生組報名者另需檢附「學生證正、反面影本」。

(三) 作品企畫書一份。

(四) 報名應檢附之文件、資料或應載內容不全者，應於本部通知十日內補正；屆期未補正或補正不全者，應不予受理。
補正以一次為限。

玖、聯絡方式

一、大賽官方網站

www.thereaders.tw/ebooks

二、聯絡窗口

2012 電子書創作大賽承辦單位

電話：(02) 86925588 分機 6812

(週一到週五，上午 10：00～12：00，下午 13：00～18：00)

電子郵件：thereaders2012@gmail.com