

檔 號：RND00205
保存年限：5

大仁科技大學 函

地址：屏東縣鹽埔鄉新二村維新路20號
聯絡人：通識教育中心暨文創所 吳明胤
電子信箱
：general@mail.tajen.edu.tw
聯絡電話：(08)7624002 #2002
傳真電話：(08)7623924

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年7月23日

發文字號：屏仁通識字第1010001016號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（2012年「文化創意產業學術研討會」徵稿啟事.DOC、2012年「文化創意產業學術研討會」研討體例.DOC、2012年「文化創意產業學術研討會」資料表.DOCX，共3個電子檔案）

主旨：檢送本校於2012年10月19日舉辦2012年「文化創意產業學術研討會」徵稿啟事乙份，敬請轉知 貴校相關系所師生踴躍投稿，請 查照。

說明：

一、全文截稿日期：2012年09月20日(星期四)

(一)投稿請於2012年9月20日前將論文全文E-mail至
general@mail.tajen.edu.tw。

(二)電子郵件主旨請註明2012年「文化創意產業學術研討會」。

二、摘要截稿日期：2012年09月03日(星期一)

(一)題目、摘要經審查通過後，結果將於2012年09月10日前於本校文化創意產業研究所網站公布

(http://r04.tajen.edu.tw/bin/home.php?Lang=zh-tw)，並以E-mail通知投稿人。

(二)發表人於論文全文截止日前，以中文或英文撰寫，並以電腦word檔打字、A4橫式書寫，將論文全文寄至本所，供印製研討會論文集。

三、本研討會各項有關事宜，請洽本所辦公室，聯絡電話



：(08) 7624002轉分機2002或2007。

正本：公私立大專校院

副本：本校文創所

101107/23

09:46:56

校長 歐 善 惠

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。

二、文陳閱後存。

教授兼
研發長 尹邦嚴

代
行 爲

約用
助理員 許孟瑜
101.07.20

副教授兼研究發展處
學術及推廣服務組組長 戴榮賦
101.07.20

教授兼
研發長 尹邦嚴

訂
1674739

101107/23

2012 年「文化創意產業學術研討會」 徵稿啟事

一、會議目的

為因應全球文創產業的趨勢，國家文創產業的發展，及提昇文創產業相關領域之學術研究風氣，特舉辦本研討會，藉由文化、創意、產業三方對話交流，促進彼此專業知能成長。

二、主辦單位：大仁科技大學文化創意產業研究所

三、協辦單位：大仁科技大學通識教育中心

四、會議時間：2012 年 10 月 19 日(星期五)，議程將另行公布。

五、會議地點：另行公布。

六、徵稿對象：文化創意產業或通識教育領域之學者、研究生及業界專家

七、徵稿主題：

- (一) 文化創意產業之文化議題。
- (二) 文化創意產業之設計議題。
- (三) 文化創意產業之整合傳播。
- (四) 文化創意產業之創新運用。
- (五) 文化創意產業之政策法令。
- (六) 文化創意產業之教學議題。
- (七) 文化創意產業與通識教育之相關議題。

八、摘要截稿日期：2012 年 09 月 03 日(星期一)

- (一) 題目、摘要經審查通過後，結果將於 2012 年 09 月 10 日前於本所網站公布，並以 E-mail 通知投稿人。
- (二) 發表人於論文全文截止日前，以中文或英文撰寫，並以電腦 word 檔打字、A4 橫式書寫，將論文全文寄至本所，供印製研討會論文集。

九、全文截稿日期：2012 年 09 月 20 日(星期四)

十、投稿論文規定：

- (一) 投稿稿件以未公開發表者為限，每人限投一篇。
- (二) 稿件(含圖表)中文字數以 15,000 字以內，英文以不超過八頁為限，並依論文使用文字，附上 3 至 5 個關鍵詞，及 500 字以下之摘要。
- (三) 投稿論文不支付稿酬，各項文責及圖像使用版權概由作者自負，並於研討



會中公開發表，及邀請相關領域之學者專家進行討論。

(四) 研討會後將正式出版論文集 (申請 ISBN 序號)，收錄論文之版權歸本所所有，非經同意，不得轉載其他刊物。

十一、投稿方式：論文 word 檔案請傳至 general@mail.tajen.edu.tw。

十二、本研討會各項有關事宜，請洽本所辦公室，聯絡電話：(08)7624002 #2002、#2007。



大仁科技大學
2012 年「文化創意產業暨通識教育學術研討會」
論文全文撰稿體例

一、請以 Word 或其他相容軟體編輯，版面以 A4 規格，取橫書單欄排列；上邊界 3 公分，下邊界 2.5 公分；左右邊界各 3.17 公分。左右邊對齊，行距採 1.5 倍，並於頁尾置中註明頁碼。

二、稿件順序應為首頁、中文摘要與關鍵詞、英文摘要與關鍵詞、正文、參考文獻、附錄，以上各項均獨立起頁。首頁為論文題目，論文字數，並附作者基本資料（所屬單位、聯繫方式等）。中文及英文摘要分別以 500 字及 300 字為限，關鍵詞 3-5 個。正文不得出現足以辨識作者身分之資訊。

三、篇名：標楷體，粗體，18 pt。

摘要與參考文獻：標題為標楷體，粗體，16 pt；內文為標楷體，12 pt。

正文：（一）中文為新細明體，全形字，12 pt；英數為「Times New Roman」，半形字，12 pt。

（二）文中章節和大小標題請以五個層次呈現為原則，標號依序如下：

中文：壹、一、（一）、1、（1）。字體為標楷粗體。

英文：I、A、1、a）、（1）。字體為 Times New Roman 粗體。

中英文字體大小依序為：16pt、14pt、12pt、12pt、12pt。

註釋：新細明體，10pt。

圖與表：標題與說明文字皆為標楷體，10 pt；如字多可再縮小字體，以可讀為原則。

四、中文及英文引用文獻請依照 APA 格式體例。在正文中夾有引文時，請用「」。引文超過三行時，請使用獨立引文：獨立引文上下各空一行，與正文隔開，字體為「標楷體」，左右內縮三個字元，不另加引號。

正文中引用書目不用於當頁作註，但正文若有需要另作說明之處，仍需在頁末作註。註釋符號請用阿拉伯數字標示，號碼全文連續，置於標點之後。

五、圖版、插圖及表格：

（一）排序：圖版 1，圖 1，表 1；圖版 1-1，圖版 1-2；圖 1-1，圖 1-2；表 1-1，表 1-2；或 Plate 1，Figure 1，Table 1；Plate1-1，Plate 1-2，Plate 1-3；餘則依此類推。

（二）圖表名的位置：圖名、圖註在圖下方；表名在表上方，表註在表下方。

六、數字寫法：年代、測量、統計數據以阿拉伯數字著錄。餘者，十以下的數字以國字著錄，十以上以阿拉伯數字著錄。四位數以上則以三位數撇節法表示。

七、參考文獻列於全文最後，先中文後外文。中文書目請依作者姓氏筆劃按順序排列，外文書目依作者姓氏字母順序排列，同一作者兩項作品以上時，則依著作出版或發表先後排列。



11/25/2011

2012 年「文化創意產業學術研討會」
資 料 表

題目	
摘要	
發表人	1. 姓名： 2. 服務單位與職稱： 3. E-mail： 4. 聯絡電話：

