

檔 號：1210206
保存年限：5

國立臺南大學 函

地址：臺南市中西區樹林街2段
33號
傳 真：06-2601856
聯絡人：呂季樺
聯絡電話：06-2601855
電子郵件：hua@mail.nutn.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年6月8日

發文字號：南大戲劇字第1010008560號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明七（2012論文徵件.DOC、2012工作坊徵件.DOC，共2個電子檔案）

主旨：本校戲劇創作與應用學系舉辦「十年耕耘—視野與前瞻
—2012年戲劇教育與應用國際學術研討會」，敬請 惠允
公告，並鼓勵師生踴躍參加，請 查照。

說明：

- 一、本研討會訂於101年10月26日至28日，假本校榮譽教學中心及臺南市立臺南文化中心舉辦；研討會內容包括大師工作坊、專題講座等，並邀請國內外學者及實務人士進行座談。詳細至研討會網站查詢。
- 二、研討會徵稿：即日起至101年8月14日，徵求主題有關戲劇教育、應用戲劇、戲劇及劇場之相關研究，請詳見「論文徵稿辦法」及「工作坊徵件辦法」。
- 三、大師工作坊報名：即日起至101年8月31日止，如額滿則提前截止。
- 四、研討會報名：即日起至101年9月7日止，如額滿則提前截止。
- 五、本研討會相關資訊與內容，請上網查詢，網址為
<http://140.133.2.100/~Nutndrama/index.html>。
- 六、本活動全程參與者，將登入全國教師在職進修資訊網時數。

研究發展處





七、檢附論文徵稿辦法及工作坊徵件辦法各一份。

正本：公私立大專校院

副本：本校戲劇創作與應用學系

101706/08

14:44:51

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

二、文陳閱後存。

裝

教授兼
研發長 尹邦嚴

代
行
爲

專員 王淑娟
101.6.9

副教授兼研究發展處
學術及推廣服務組組長 戴榮賦
101.6.12

訂

教授兼
研發長 尹邦嚴



線

8



十年耕耘—視野與前瞻 2012 戲劇教育與應用國際學術研討會 論文徵稿辦法

壹、宗旨：

因應國家課程改革，落實全民戲劇教育，本系前身戲劇研究所於民國九十一年成立，並於民國九十五年向下紮根，成立大學部，正式更名為戲劇創作與應用學系。本系成立十年以來，致力於戲劇教育、應用戲劇、戲劇及劇場等相關學理與實務方面的探究。此次研討會擬藉「十年耕耘—視野與前瞻」之主題，分享本系教學研究的成果，同時希望匯集國內外學者專家、劇場工作者、實務教師及學生，從「戲劇教育之發展與深耕」、「應用戲劇之多元與本土的展現」、「戲劇研究之行動與反思，視野與前瞻」三個面向，一同探討並推動相關領域的研究，為後繼的學術與實務發展提出前瞻和展望。

貳、主辦單位：國立臺南大學戲劇創作與應用學系、台灣戲劇教育與應用學會 (TADEA)

參、研討會日期：2012 年 10 月 26 日(五)至 10 月 28 日(日)

肆、徵求論文主題：

凡與戲劇教育、應用戲劇、戲劇及劇場之相關研究，且為未發表之論文，本研討會皆歡迎投稿。

伍、投稿方式：

一、第一階段：論文中英文摘要

1. 請於 2012 年 6 月 26 日(二)前，將論文摘要及投稿者個人資料表以電子檔方式寄至：drama-2@pubmail.nutn.edu.tw。主旨請註明「論文摘要：南大戲劇系學術研討會_投稿者姓名」。
2. 論文中英文摘要各 500 字以內，詳撰稿格式。
3. 投稿中英文摘要中，請勿出現任何個人資料。

二、第二階段：論文大綱

1. 本系將於 2012 年 7 月 6 日(五)前公佈結果並個別通知錄取者；即日起開始論文大綱收件。
2. 論文摘要錄取者請於 2012 年 8 月 14 日(二)前，將論文大綱以電子檔方式寄至：drama-2@pubmail.nutn.edu.tw。主旨請註明「論文大綱：南大戲劇系學術研討會_投稿者姓名」。
3. 論文大綱內文字數 2000~3000 字；另請附上中英文摘要，詳撰寫格式。

三、論文發表人於研討會發表論文所使用之簡報檔案，本會擁有留存權。

四、會後歡迎投稿論文全文，經外審通過後將刊載於本系發行之《戲劇教育與劇場研究》期刊。詳細投稿辦法及截稿日期請參考本系網站之《戲劇教育與劇場研究》期刊，網址如下：www.drama.nutn.edu.tw。

十年耕耘—視野與前瞻
2012 戲劇教育與應用國際學術研討會
論文投稿個人資料表



作者姓名（中文）	
作者姓名（英文）	
論文題目（中文）	
論文題目（英文）	
任職單位及職稱（中文）	
任職單位及職稱（英文）	
聯絡方式	通訊地址： 電話：（公） （宅） 手機： E-mail： FAX：



十年耕耘—視野與前瞻

2012 戲劇教育與應用國際學術研討會

工作坊徵件辦法

壹、宗旨：

因應國家課程改革，落實全民戲劇教育，本系前身戲劇研究所於民國九十一年成立，並於民國九十五年向下紮根，成立大學部，正式更名為戲劇創作與應用學系。本系成立十年以來，致力於戲劇教育、應用戲劇、戲劇及劇場等相關學理與實務方面的探究。此次研討會擬藉「十年耕耘—視野與前瞻」之主題，分享本系教學研究的成果，同時希望匯集國內外學者專家、劇場工作者、實務教師及學生，從「戲劇教育之發展與深耕」、「應用戲劇之多元與本土的展現」、「戲劇研究之行動與反思，視野與前瞻」三個面向，一同探討並推動相關領域的研究，為後繼的學術與實務發展提出前瞻和展望。

貳、主辦單位：國立臺南大學戲劇創作與應用學系、台灣戲劇教育與應用學會(TADEA)

參、研討會日期：2012 年 10 月 26 日(五)至 10 月 28 日(日)

肆、徵求工作坊主題：

凡與戲劇教育或應用戲劇之相關工作坊皆歡迎投件。獲選者將於研討會中實際操作，帶領研討會學員參與。

伍、工作坊規劃注意事項：

- 一、每場工作坊時間長度為 1 小時 15 分鐘，參與人數上限 15 人。
- 二、工作坊設計之實施對象可為中小學生或其他族群，實際於工作坊實施對象為研討會參與者。
- 三、工作坊場地提供 A、B 兩者，請於「工作坊提案撰稿格式」上註明優先意願場地，本會保留場地決定權。
 - A. 多功能實驗劇場（面積 241.23 m²、內設表演舞台區、觀眾席、音響器材、單槍投影機）
 - B. 排練地板教室（面積 100m²、音響器材、單槍投影機）
- 四、工作坊提案者於研討會中帶領工作坊所使用之簡報檔案，本會擁有留存權。

陸、徵件方式：

- 一、請於 2012 年 8 月 7 日(二)前，將工作坊提案及工作坊提案者個人資料表以電子檔方式寄至：drama-2@pubmail.nutn.edu.tw。主旨請註明「工作坊提案：南大戲劇系學術研討會_投件者姓名」。
- 二、工作坊提案請參照撰寫格式並完成安全檢核，提案中請勿出現任何個人資料。
- 三、如有兩位以上人員帶領工作坊，請填寫協同主持活動人員個人資料表。
- 四、本系將於 2012 年 8 月 24 日(五)前公佈結果並個別通知錄取者；即日起開始工作坊提案收件。
- 五、詢問相關問題請 E-mail 至：drama-2@pubmail.nutn.edu.tw。主旨請註明「工作坊提案問題_投件者姓名」。

十年耕耘—視野與前瞻
2012 戲劇教育與應用國際學術研討會
工作坊提案者個人資料表



主持人姓名 (中文)	
主持人姓名 (英文)	
工作坊名稱 (中文)	
工作坊名稱 (英文)	
學 歷	
任職單位及職稱(中文)	
任職單位及職稱(英文)	
自我介紹 (200-250 字、並請說明 相關工作坊實務經驗)	
聯絡方式	通訊地址： 電話：(公) (宅) 手機： E-mail： FAX：



十年耕耘—視野與前瞻

2012 戲劇教育與應用國際學術研討會 協同主持活動人員個人資料表

活動人員姓名 (中文)	
活動人員姓名 (英文)	
工作坊名稱 (中文)	
工作坊名稱 (英文)	
學 歷	
任職單位及職稱 (中文)	
任職單位及職稱 (英文)	
自我介紹 (200-250 字、並請說明 相關工作坊實務經驗)	
聯絡方式	通訊地址： 電話：(公) (宅) 手機： E-mail： FAX：

十年耕耘—視野與前瞻

2012 戲劇教育與應用國際學術研討會

工作坊提案撰稿格式

工作坊提案：內文字體大小 12PT，單行間距，並以 word 文字存檔。

工作坊名稱	(中文) (英文)		
活動目標 與主要對象	(不限字數)		
活動內容 大綱	(作為研討會手冊中之工作坊簡介，200-300 字)		
活動教材	(工作坊需用之器材、道具等)	適合參與人數 (上限 15 人)	
向主辦單位 借用之器材	(請參考本系網站：教學設備)	優先意願場地	☐ A. 多功能實驗劇場 ☐ B. 排練地板教室
活動流程			備註事項
(請詳述工作坊流程與活動時間分配，1500-2000 字)			
工作坊 檢核項目	(以下請逐項檢核，並附上處理的說明，200-300 字) ☐ 內容是否涉及特定族群？若參與者有相似特質或類似經驗，是否會產生不愉快的感受？ ☐ 流程是否顧及開始、中間、結束的完整性？戲劇經驗引動的情緒或議題，是否在結尾時獲得適當處理或充分討論？ ☐ 是否在教學現場執行過？請略述執行狀況、教學反思暨修正策略。		