

檔 號：RN D0399
保存年限：3年

國立新竹教育大學 函

地址：300-14新竹市南大路521號

聯絡人：葛雅琴

電子信箱

：natsuki@mail.nhcue.edu.tw

聯絡電話：03-5213132-8211

傳真電話：03-5617836

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年5月22日

發文字號：竹大推廣字第1010005193號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（101暑招生簡章(廣告版).PDF，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校101學年度暑期推廣教育課程招生簡章，惠請協助上網公告及轉知所屬踴躍報名參加，請 查照。

說明：

一、本期開設之課程包含學分班及非學分班兩大類，分別為：

(一)碩士學分班：「臺灣語言與語文教育研究所學分班」、「體育學系碩士學分班」。

(二)非學分班：「華德福精神融入課室教學工作坊」、「華語師資培訓初階班」、「人物油畫創作」、「素描靜物寫真基礎」、「歌唱學日文輕鬆記憶五十音」、「海報DM設計實務應用精修班」、「數位單眼基礎攝影課」、「愛上烏克蘭麗麗-夏威夷吉他入門班」、「輕鬆進入葡萄酒的世界初階班」、「樂活手工皂基礎班」。

二、報名期間：即日起至各班別報名截止日，詳細課程資訊請見附件招生簡章或至本校進修及推廣教育處網頁

(<http://cee.web.nhcue.edu.tw/front/bin/home.phtml>)查詢。

正本：公私立大專校院

副本：本校進修及推廣教育處綜合企劃組

101/05/22
16:39:47

校長 陳 惠 邦

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。

二、文陳閱後存。

約用
助理 許孟瑜

副教授兼研究發展處
學術及推廣教育組組長 戴榮賦

教授兼
研發長 尹邦嚴

決代
行爲

教授兼
研發長 尹邦嚴





國立新竹教育大學

進修及推廣教育處

嚴選師資・課程

101學年度暑期推廣班招生簡章(7月~8月)

- 語言所、體育系碩士學分班
- 華語師資培訓初階班
- 華德福工作坊系列
- 歌唱學日文輕鬆記憶五十音
- 夏威夷四弦琴—烏克麗麗
- 輕鬆進入葡萄酒世界
- 數位單眼基礎攝影
- 數位海報DM設計
- 藝術美學系列
- 樂活手工皂

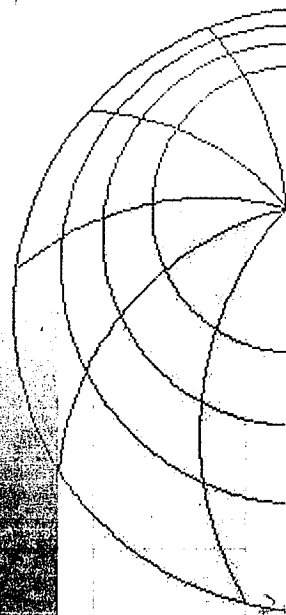
歡迎洽詢

300 新竹市南大路521號(綜合教育大樓3樓)

招生專線：03-5213132轉8211、8212

本處網址：<http://cee.web.nhcue.edu.tw>

服務時間：週一至週五8:30~18:00



非學分班課程

系列課程	班別	課程主題	師資簡介	上課時間	報名截止日期	費用	招生名額	備註
華德福精神融入室教學系列工作坊	華德福教師基礎素養(一)	近年華德福教育在台灣理念與實踐受到廣泛重視，歡迎追求專業成長與生命發展的在職教師參與，將華德福的教育元素融入自身教學之中。	【林麗真老師】 國立新竹教育大學藝術與設計學系副教授，威斯康辛大學專業發展教育碩士，2007年瑞士歌德館學習eurythmy與藝術治療 著作：從華德福教育開一扇窗	8/6~8/10 週一至週五 9:00~16:30 5天, 30小時	7/30 (一)	4000元 (新竹縣市在職教師補助2000元)	20~40	幼稚園、國小、國中教師或一般社會大眾【新竹縣市在職教師優先錄取】(近期擬通過縣市政府補助)(在職教師請附證明影本)
	華德福教師基礎素養(二)	【(一)與(二)課程相連但不重複，學員可接續報名兩者或擇一參加。】		8/13~8/17 週一至週五 9:00~16:30 5天, 30小時		4000元 (新竹縣市在職教師補助2000元)		
師資培訓	華語師資培訓初階班	以教育部「對外華語教學能力認證」考科為培訓主軸，並以實務課程，如：對外華語教學技巧、策略等為輔，使學員能同時獲得專業知識與實務技能。	國立新竹教育大學中文系李麗霞老師、丁威仁老師、吳貞慧老師、曾好珊老師及聯合大學舒兆民老師聯合授課	7/7~8/18 每週六 09:00~16:00 6堂, 36小時 (7/29為週日)	7/2 (一)	5500元 (包含講義, 不含書籍費)	15~40	對從事華語教學有興趣之一般大眾或學生
藝術美學系列	人物油畫創作基礎	人物肖像油畫從構圖、打底色、油彩上色的練習，本班讓您在短時間內學好油畫基礎。	【林美雯老師】 現任國立新竹教育大學兼任講師，法國國家高等造型表現文憑。 授課經歷：當代藝術創作分析、藝術創作與表現、中國美術史、西洋藝術欣賞、藝術通論、進階素描、進階水彩、油畫創作、視覺藝術教育評量、幼兒工藝、美術	7/6~8/24 每週五 13:00~15:00 8堂, 16小時	7/2 (一)	2500元 (不含教材費約500元)	15~30	12歲以上之一般大眾(無美術基礎亦可)
	素描靜物寫真基礎	素描是繪畫的基礎，素描基礎不好，難以畫好其他畫。從鉛筆素描、明暗、立體比例、畫石膏幾何模型、玻璃、布、水果、植物等。透視比例心算法等，快速打好基礎。		7/6~8/24 每週五 15:00~17:00 8堂, 16小時		2500元 (不含教材費約500元)		
語言學習	歌唱學輕便音 日文記五	老是記不住日文平假名和片假名五十音嗎？本課程透過遊戲、日文經典情歌、歌唱及片假名卡、通和穿插、日本文化、讓您輕鬆學習、快速記憶。	【李蕙如老師】 現任國立新竹教育大學兼任講師，曾任台灣師範大學進修推廣講師，日本國立神戶大學文學研究所碩士。 授課經歷：觀光日語、初階、中階、高階日語、應用日語	7/17~8/16 每週二、四 13:00~16:00 10堂 30小時	7/10 (三)	3800元 (無須課本教材費用)	15~40	15歲以上之一般大眾
電腦學習	海報DM設計實務	利用Illustrator、Photoshop兩套軟體的運用，由平面	【徐凡老師】 國立高雄大學民族藝術學系畢業，現任	8/18、8/25 週六 09:00~16:00	8/10 (五)	2200元 (無須課本教材)	15~30	有志培養第二專長的

系列課程	班別	課程主題	師資簡介	上課時間	報名截止日	費用	招生名額	備註
	應用精修班	構成元素、點、線、面、文字、影像物件與生活周遭能接觸到的平面設計做基本分類，進而了解如何是好的平面設計。平面設計最缺乏的是想像，在此課程也會讓同學從發想到完成完整海報 DM 設計。	巨匠電腦講師。 授課經歷：新竹教育大學週週工作坊 Flash 初階課程及 photoshop 網頁設計課程、忠信高中社團-會聲會影和 painter、桃園縣政府輔助失業者多媒體設計課程班、新竹縣政府輔助身心障礙者數位媒體班	2 堂 12 小時		費用)		一般社會大眾(限對平面軟體基本功能有一定的認識)
	數位單眼基礎攝影課程-第 3 期	因應目前廣大的攝影愛好族群，人手一台單眼或類單眼相機已是熱門又普遍的配備，想換單眼相機或初學攝影者請把握機會，教您認識自己的相機，並如何善用拍攝場景光線及取景角度，讓您攝影程度大符提升! (含一堂夜拍、一堂人像外拍、一堂數位編修技巧)	【李雪莉攝影師】 李雪莉個人攝影工作室 blog: http://www.wretch.cc/blog/shelly0109/ 授課經歷：布列松攝影學苑/虹光精密攝影社/群光電能科技攝影社/台灣高通光電攝影社/靜宜大學推廣教育處/台中女中/台塑大樓攝影社/攝影界攝影教室/台灣數位影像協會/DCview 數位視野	7/17~9/11 每週二 18:30~21:00 9 堂 24 小時	7/10 (二)	4800 元 (不含教材、外拍模特兒費用)	10~15	有志培養第二一般社會大眾
樂活閒系列	愛上烏克麗麗-夏威夷吉他入門班	"希望這輩子可以學會一種樂器"! 那就是烏克麗麗~目前最夯最時尚的夏威夷四弦小吉他 Ukulele，也號稱全世界最簡單的樂器之一，對於繁忙的我們來說，想學習一種怡情養性的樂器，但沒有音樂基礎沒關係，因為它很簡單，又可以隨身攜帶，不論大朋友小朋友，只要 20 分鐘即可上手哦。	【陳建廷老師】 英國約克大學音樂工程碩士畢，現任中華民國國際夏威夷吉他推廣交流協會理事長。 音樂經歷：台灣首次受邀至夏威夷表演團體、台北市烏克麗麗街頭藝人、光明診所音樂治療師、台北花博表演樂團、工研院夢想飛車樂團主唱兼吉他手、英國 Irwan 樂團主唱兼吉他手。	8/4~8/25 每週六 09:00~11:30 4 堂 10 小時	7/30 (一)	3000 元	10~15	12 歲以上之一般大眾，上課自備四弦琴
	輕鬆進入葡萄酒世界初階班	由於消費者對於選購或是飲用葡萄酒的需求日漸提高，因此安排經驗豐富且十分專業的葡萄酒師，利用各國葡萄酒的介紹帶您遊歷世界酒莊及歷史，並由甜點美食與葡萄酒搭配出更精彩的火花，讓學員對葡萄酒有更深刻的認識。	【鄧元浩老師】 賽門酒窖負責人，曾任昂記進口酒部經理、廣太葡萄酒部經理、法國在台協會培訓專業葡萄酒從業人員。 授課經歷：科技生活館葡萄酒講師、聯詠、旺宏、凌陽科技葡萄酒教學，友達 Wine&Jazz 講	7/9~8/27 每週一 17:00~21:00 8 堂 16 小時	7/2 (一)	4700 元 (含所有教學用葡萄酒，不含最後一堂 Dinner 費用)	10~15	18 歲以上之一般大眾(每堂課鑑賞 4~5 支酒，提供講義、專業講義、法國麵包)

系列課程	班別	課程主題	師資簡介	上課時間	報名截止日期	費用	招生名額	備註
		全的認識。	座，台大EMBA課座講師					
	打皂美麗人生-樂活手工皂基礎班	認識天然手工香皂、配方計算、油品特性及技巧解說，並實際操作與疑難排解，課程中還教授如何製作專屬的護唇膏、護髮素、防蚊液唷！讓學員輕鬆享受天然手製皂的樂趣，當個快樂的樂活族。	【楊千足老師】 Elly's Handmade 手作3年多 blog: http://tw.myblog.yahoo.com/elly-handmade 經歷：遠雄人壽親子製皂歡樂體驗營、科技生活館推廣班、一對一家教班 100 小時以上、香草工房第一屆皂寫真佳作及 Facebook 你好讚最佳人氣王	7/13~8/31 每週五 19:00~21:00 8 堂 16 小時	7/6 (五)	2500 元 (不含材料費約 1500 元)	10~15	志培第二的社 有養專一般大眾會大

※課程大綱請詳見如下。

各課程名稱	課程內容及大綱
華德福教師的基礎素養	華德福教師的基礎素養工作坊一 ● 兒童發展與四種氣質 ● 優律思美(一) ● 濕水彩(一) ● 說故事工坊 華德福教師的基礎素養工作坊二 ● 兒童的十二感官發展 ● 優律思美(二) ● 濕水彩(二) ● 形線畫
華語師資培訓初階班	● 漢語語言學：探討族語的界定、漢語語系內各語言及方言之間的關係及結構特點等。說明漢語的類型特徵、主要拼音系統、聲調變調、兒化韻現象等規則。 ● 華語文教學：說明現今全球主要國家華語教學現況、需求，以及華語教師的基本條件及專業知能內涵等。華語作為第二語言的教學觀、華語文聽、說、讀、寫等教學方法。 ● 華人社會與文化：說明華人社會文化的知識，如典章制度、學術思想、風俗儀式、宗教信仰等。 ● 華語口語與表達：說明聲母翹舌音、舌尖前音、韻母、界音等區別。句子中的輕重音、抑揚頓挫、語法、語氣詞(句尾)、語調及流暢度等。 ● 本國語文：說明詞語的正確使用、語句辨析、書面語和口語差異對比分析等，探討古典與現代文學作品，如古典語文與現代漢語句型和用法異同處、作品語詞、語句之解釋及翻譯、作品中常見文言虛詞之用法。 ● 華語文教學法與教學實務
人物油畫創作基礎	● 人物肖像-1(共四堂) ● 人物肖像-2(共四堂)
素描靜物寫真基礎	○ 素描概論 ○ 鉛筆素描 4 堂 ○ 碳筆素描 3 堂
歌唱學日文輕鬆記憶五十音	○ 日文概說：平假名直覺記憶法・多啦 A 夢主題曲 ○ 平假名細說(上)(中)(下)：平假名遊戲・日文情歌・平假名複習 ○ 片假名卡通(上)(中)(下)：片假名遊戲・日文情歌・片假名複習 ○ 卡拉 OK 曲實戰：乾杯/為往事乾杯・日文情歌 Can you celebrate

各課程名稱	課程內容及大綱
海報 DM 設計 實務應用精修 班	● 學習者是對平面軟體有一定的認識。以 illustrator、photoshop 兩套軟體的運用，由平面構成元素，點、線、面、文字、影像物件與生活周遭能接觸到的平面設計做基本分類，進而了解如何是好的平面設計。平面設計最缺乏的是想像，在此課程也會讓同學從發想到完成完整海報 DM 設計。
數位單眼基礎 攝影課程- 第 3 期	● 如何選購攝影器材與週邊 ● 基本操作與設定(一)：光圈、快門、感光度、測光模式介紹、色溫與白平衡 ● 基本操作與設定(二)：相片風格設定、LCD 亮度、內建閃燈功能介紹、影響景深的三大要件、實際拍攝說明、景深如何應用 ● 認識 EV 值、數位攝影的曝光觀念：EV 值的定義與組合、曝光補償、曝光包圍 ● 各種不同光源的認識：光線與顏色、光線方向、光的質感、光、影、色溫的應用 ● 夜景拍攝練習：練習拍出動態與凍結的感覺、觀察光線方向與光質變化 ● 基本構圖原則：決定視覺焦點與主題、前景背景、拍攝角度、減法觀念、直幅橫幅取景、平衡觀念、對比、線條 ● 人像外拍練習：模特兒實際外拍(費用學員分攤) ● 數位編修後製、輸出：Lightroom 軟體基本編修介紹
愛上烏克麗麗 -夏威夷吉他 入門班	● 學習 Ukulele 音階- Do Re Me ● 常用和弦 ● 常用音樂型態 ● 經典歌曲搭配基本彈唱技巧 ● 兩部和奏(和弦 單音)練習
輕鬆進入葡萄 酒世界初階班	● 認識葡萄酒相關器皿、如何品飲一杯葡萄酒。 ● 用科技打造現代葡萄酒之城~新世界葡萄酒介紹 ● 講究著歷史、傳統、風土、榮耀等..一同探索千年釀酒國度-舊世界葡萄酒介紹 ● 托斯卡尼艷陽下的瓊漿玉液~義大利 Wine ● 世界的酒窖~法國 Wine ● 讓我們走入醉心動人的甜點 & 甜白酒世界 ● Blind Testing 矇瓶品嚐，食物 vs 葡萄酒的邂逅 ● Wine Dinner 葡萄酒餐會
打皂美麗人生 -樂活手工皂 基礎班	● 認識冷製手工皂 ● 魯啦啦洗手皂 ● 天然環保清潔家事皂 ● 燕麥去角質/平安艾草開運沐浴皂 ● 烏黑動人洗髮皂 ● 南法 Marseille 馬賽沐浴皂 ● 居家防蚊噴霧&滋潤護髮素 DIY ● 芳香精油護唇膏&環保酵素 DIY

學分班課程

系列課程	班別	學分數	師資簡介	上課時間	報名截止日	費用	招生名額	備註
台灣語言與語文教育研究所碩士學分班	語言田野調查	3	【葉美利副教授】	7/3~8/28 每週二 10:00~17:00 9堂, 54小時	6/26 (二)	每學分 3750元 (2人同行或3 科全選 95折)	10~20	學員須 具備碩士 資格
	台灣客家話研究 專題	3	【葉瑞娟助理教授】	7/4~8/29 每週三 09:00~16:00 9堂, 54小時	6/27 (三)		10~20	
	台灣閩南語專題 研究	3	【鄭紫副教授】 【呂菁菁副教授】 【劉秀雪副教授】	7/5~8/30 每週四 09:00~16:00 9堂, 54小時	6/28 (四)		10~20	
體育學系碩士學分班	運動科技領域： 1. 運動生物力學 專題研究	2	【邱文信教授】	7/3~8/9 每週二三四 08:00~10:00 18堂 36小時	6/26 (二)	每學分 4000元 (2人同行或4 科全報 95折)	10~16	學員須 具備碩士 資格(本 課程為 兩大領 域，選 至少選 修一領 域4學 分，不 開放 科選 修)
	運動科技領域： 2. 運動心理學研 究	2	【高三福教授】	7/3~8/9 每週二三四 10:00~12:00 18堂 36小時	6/26 (二)		10~16	
	運動人文領域： 1. 體育行政管理 研究	2	【許建民副教授】 【張俊一助理教授】	7/3~8/9 每週二三四 13:00~15:00 18堂 36小時	6/26 (二)		10~16	
	運動人文領域： 2. 運動行銷專題 研究	2	【黃煜教授】 【許建民副教授】	7/3~8/9 每週二三四 15:00~17:00 18堂 36小時	6/26 (二)		10~16	

※課程大綱請詳見如下。

各課程名稱	課程內容及大綱
語言田野調查	課程內容：學習如何採集語料、如何紀錄不熟悉的語言、如何分析不熟悉的語言以及從語料中發現研究題目。本次課程的語言為台灣南島語，預計以泰雅語或賽夏語為研究對象。為協助將田調成果建檔，課堂將介紹相關軟體。 課程目標：學習如何採集語料、如何紀錄不熟悉的語言、如何分析不熟悉的語言以及從語料中發現研究題目。本次課程的語言為台灣南島語，預計以泰雅語或賽夏語為研究對象。為協助將田調成果建檔，課堂將介紹相關軟體。 上課方式：以上課講解語言田野技巧、分析方法和邀請受訪者到課堂上課同學實際採集語料交替進行，將視情況安排實際到部落的田野調查。 評分標準：作業及上課表現 60%，期末報告 40%。

各課程名稱	課程內容及大綱
台灣客家話研究專題	課程內容：從台灣地區現有的客家話研究成果著眼，旨在介紹客家話的語言特色，盡可能的涵蓋各方面的議題(如音韻、構詞、詞彙語意、時貌、有/LAU/BUN 字句、語法化、半虛詞、語言接觸與語言變化等)，希望同學除了熟悉客家話的語言結構，也能了解語言學在實際語言分析的應用，透過講授與討論，奠定同學未來從事相關研究的基礎。 教學方法：講授、相關議題之討論、語言現象之分析 作業及研究報告：評論：選定自己有興趣之某一語言現象，找出兩篇重要文獻，做內容摘要及評論。期末作業：期末需選定某一語言現象為主題，完成分析研究。 學生學習評量方式與評分標準：課堂討論 20%、作業 30%、期末作業 50%。
台灣閩南語專題研究	課程內容：本課程主要是針對台灣閩南語(台語)各個語法層面的介紹，包括閩南語的歷史背景、語音、構詞、以及語法、語用等。就台語的歷史背景方面，將述及閩方言與閩南語的形成，現今台語次方言的異同與分布。語音方面，討論語料的收集記音、音節結構與書寫形式；構詞部分討論包含小稱、重疊等構詞方式；句法部分討論台語的連讀變調與句法結構的關係、情態詞、否定詞、疑問詞組以及有字句的使用；語用部分則探討台灣地區的語言接觸現象，主要將針對台灣國語與台灣閩南語的互動分析。 教學方式：本課程主要是以逐步講授閩南語各個語法層面的方式進行，並且討論各個層面與台灣國語間的互動關係。課堂均會預留時間給同學進行相關練習與討論；希望能藉此將課堂上所學習的材料與日常生活語料相互印證，從而增進對閩南背景了解，以及對閩南語的認識。此外，我們也會學習語言調查的訪談和紀錄技巧，並請同學在學期中，實際規劃並進行一項與閩南語相關的田野調查。 成績考核： ● 平時成績 30%：課堂表現，作業練習。 ● 期中成績 30%：讀書心得報告。希望學生能就閩南語相關書籍、期刊、論文閱讀，提出個人的讀書心得。 ● 期末成績 40%：期末田調報告。主要是田野調查訪談的擴充，配合課堂上所學習的材料，提出個人對該項語法現象的看法與分析。
運動科技領域： 運動生物力學專題研究	課程內容：體育行政管理相關議題之分析、研究主題之探討、相關論文之閱讀與評論。 一、運動生物力學專題介紹 二、運動生物力學相關儀器介紹及操作 三、運動生物力學文獻研讀 四、運動生物力學實驗操作
運動科技領域： 運動心理學研究	課程內容：介紹行銷學的理論、方法與技巧，以及其在運動產業的應用。透過課程解說、討論、相關文獻閱讀與個案分析，以深入了解各項行銷策略之應用。 一、運動團隊的組成 二、運動教練領導 三、運動教練領導與團隊建立 四、競賽焦慮與覺醒 五、覺醒的調適方法 六、自信心 七、心理技能訓練
運動人文領域： 體育行政管理研究	課程內容：運動生物力學相關專題介紹、相關儀器介紹以及操作、能獨立進行運動生物力學相關實驗。 一、體育政策制定與評估 二、體育行政組織與人力資源 三、運動場地與設施管理 四、體育團隊 五、體育活動規劃與競賽管理 六、體育經費管理 七、體育行政領導 八、溝通與公共關係 九、組織文化與效能
運動人文領域： 運動行銷專題研究	課程內容：運動團隊建立、教練領導、運動員壓力與覺醒調整等議題與心理技能訓練之探討。 一、運動產業發展 二、運動行銷特色與行銷管理企劃 三、行銷環境與資訊 四、區隔與定位 五、行銷 4P 六、公共關係 七、直接銷售 八、促進銷售 九、贊助

報名訊息

一、報名資格：

- (一)非學分班：詳各課程備註，對課程有興趣者皆可報名。
- (二)碩士學分班：符合教育部規定之報考研究所資格者。

二、優惠方式：

- (一)兩人(含)以上報名同一課程可享 95 折優惠。
- (二)一人報名兩門不同課程可享 95 折優惠。
- (三)本校教職員工及在校學生者，學費 8 折優惠。(不含碩士在職專班生)

二、報名及繳費方式：

- (一)報名時間：即日起至各課程報名截止日。

- (二)報名證件：

- 1.報名表。
- 2.身分證或健保卡影本(請自行黏貼於報名表)。
- 3.報名碩士學分班課程者請檢附學歷證件(如畢業證書影本)。

- (三)繳費方式：

- 1.ATM 轉帳：土銀代號【005】帳號【016005830617】(需自行負擔各行庫規定之手續費)
臨櫃匯款：分行【土地銀行新竹分行】，戶名【國立新竹教育大學】
請到各地 ATM 或臨櫃轉帳匯款後，將繳費證明收據及報名表於報名時間內傳真至 03-5617836，傳真後務必來電確認收到無誤。
- 2.匯票報名：備妥報名證件，及郵局匯票繳交費用(匯票「受款人欄」請填寫「國立新竹教育大學」)後，以掛號寄至 300 新竹市南大路 521 號國立新竹教育大學進修及推廣教育處收(信封請註明報名推廣班課程名稱)。
- 3.現場報名：備妥報名證件及現金至本校進修及推廣教育處報名。

三、汽車停車收費：依據本校校園車輛管理要點，進修及推廣班研習課程機車停車不需繳費，如欲申請校內汽車停車者：

- 學分班：以學期制(7/1~8/30)收費 1000 元及磁卡工本費 300 元，磁卡請妥善保管，不得辦理退卡可接續日後儲值使用(如遺失補發應繳交工本費 300 元)，欲申請者請於開課後至出納組申請繳費，憑繳費單至事務組領停車卡。
- 非學分班：研習時數超過 30 小時以上，一日 50 元停車費，每堂課可向課程助理繳費領磁幣。如未超過 30 小時，以 1 小時 30 元計，至校園停車自動繳費機繳費。

四、錄取方式：

- (一)碩士學分班：依資格條件符合者優先排序，錄取至額滿為止。報名截止後，由本校 E-Mail 及網頁公佈學員來校上課。
- (二)非學分班：依報名先後順序錄取至額滿為止。報名截止後，由本校 E-Mail 寄發錄取通知或電話通知學員來校上課。

五、開課日期及教室：開課日期詳如各項課程表，上課教室於開課前一週時 E-Mail 通知。

六、取得資格：

- (一)碩士學分班：缺課時數未超過三分之一(含)且經考評及格，由本校發給推廣教育學分證明書，不授予學位證書。該修習學分不得作為取得合格教師資格之證明，亦不得作為取得合格教師資格教育學分採計之用。學員未來如通過本校入學考試，取得學籍，其已修之科目學分是否得以抵免，依本校學生抵免學分辦法及系所規定辦理。

(二)非學分班：學員修業期滿，缺席時數未超過總時數三分之一(含)者，即由本校發給結業證書。

七、退費須知：(依「專科以上學校推廣教育實施辦法」第十七條規定辦理)

(一)學員自報名繳費後至實際上課日前退學者，退還已繳學分費、雜費等各項費用之九成。自開班上課之日算起未逾全期三分之一者退還已繳學分費、雜費等各項費用之半數。開班上課時間已逾全期三分之一者，不予退還。

(二)已繳代辦費應全額退。但已購置成品者，發給成品。

(三)學校因故未能開班上課或未獲錄取時，應全額退還已繳費用至學員所提供之銀行帳號。

(四)本處辦理帳號退費所需時間約三至四週。

八、轉班須知：轉班應於轉入班別開課前向本處提出申請，僅限乙次，超過開課期限將不予辦理。

九、附註：

(一)學員在報名時，請注意課程是否有衝堂情形。

(二)隨班附讀學員修課標準之要求，與具正式學籍之一般學生相同。

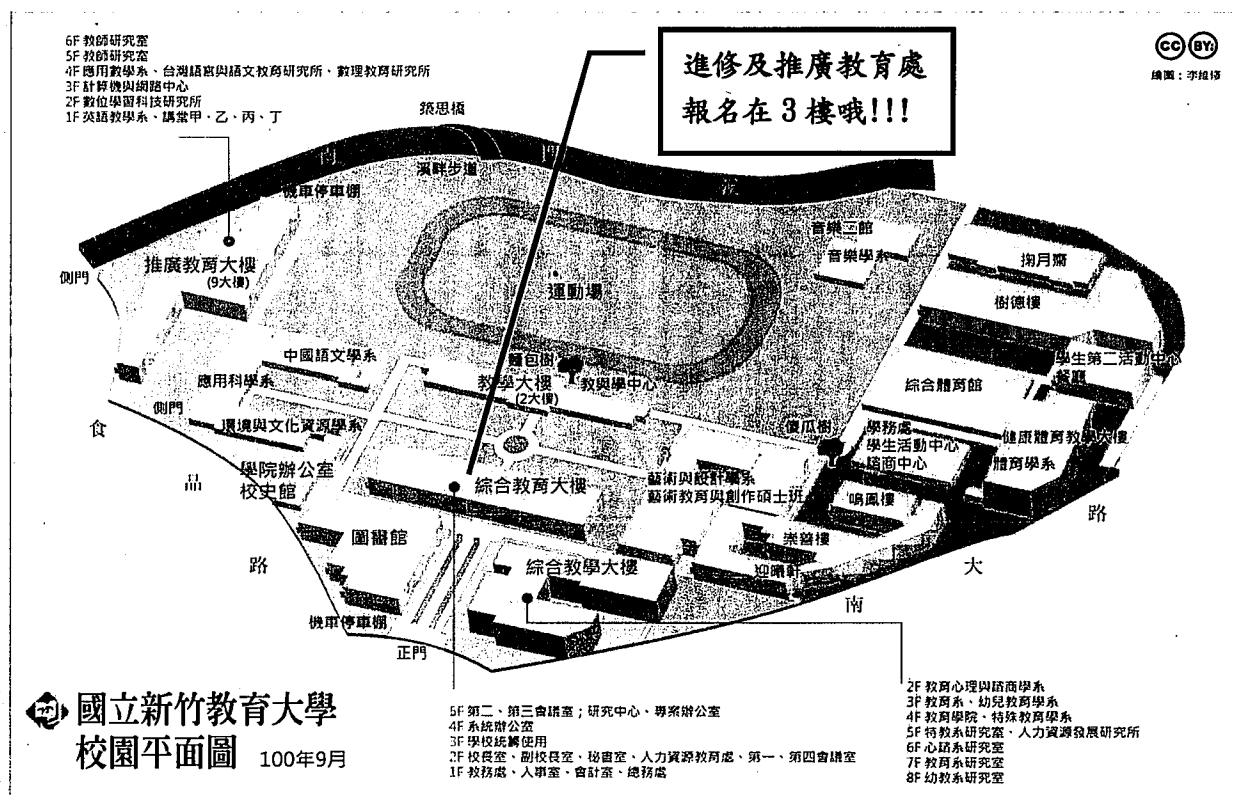
(三)錄取之隨班附讀學員發給當期有效之上課證，憑上課證得申請 email 帳號；雖得於本校圖書館內使用圖書館檢索相關設備和閱覽，惟不得辦理借書或使用電子期刊，其他有關規定悉依校外人士使用本校圖書館規則辦理。

(四)錄取之付費旁聽學員發給當期有效之旁聽證，憑證始可聽課。旁聽證不能等同學生證使用，亦不得申請 email 帳號；雖得於本校圖書館內使用圖書館檢索相關設備和閱覽，惟不得辦理借書或使用電子期刊。

(五)本簡章連同報名表免費提供，並歡迎從網頁下載。

(六)公務人員報名參加可依實際上課簽到時數登錄公務人員終身學習時數。

十、連絡方式：本校進修及推廣教育處位於綜合教育大樓3樓，如需更詳細課程資訊請詳本處網址：<http://cee.web.nhcue.edu.tw>，洽詢電話：(03) 5213132 轉 8211or8212



國立新竹教育大學 101 學年暑期進修推廣教育課程報名表

傳真號碼：03-5617836 共____頁(傳真完請來電確認：03-5213132 轉 8211 或 8212)

課程名稱(必填)					
學員姓名(必填)			性別		
身分證字號(必填)			出生日期 (必填)	年	月 日
通訊地址(必填)	☐ ☐ ☐				
電話(必填)	日：		夜：	手機：	
E-Mail(必填) (除 yahoo 以外的為佳)					
服務單位			最高學歷		
學費		折扣後金額		同行學員	
銀行帳號 (土銀或郵局為佳)	_____銀行_____分行 (請填寫本人之正確帳號) 帳號：_____ (郵局請填局號+帳號)				
訊息來源	☐ 校門跑馬燈 ☐ 網路 ☐ 廣播 ☐ 親友告知 ☐ 廣告文宣 ☐ 校園網頁 ☐ Facebook 粉絲團 ☐ 其他：				
備註	一、繳交：1.身分證或健保卡影本(請自行黏貼) 2.郵局匯票或 ATM 轉帳收據(通訊報名)或現金(現場報名) 3.報名學分班請附學歷證件。 二、您希望本校未來開設哪些推廣教育課程：				
(請自黏身分證正反面或健保卡影本) (本校學生報名請附學生證影本、教職員請附職員證影本)					

*報名表歡迎複印使用。