

檔 號：R1D0206
保存年限：5

國立臺灣戲曲學院 函

地址：114臺北市內湖路2段177號
聯絡人及電話：常志環(02)27962666轉1242
電子郵件信箱：ab6488@tcpa.edu.tw
傳真電話：(02)27922114

電
子
公
文

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年5月17日

發文字號：戲曲教字第1010004717號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（021010044-1.DOC，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校101年度戲曲編劇工作坊簡章，請惠予公告，歡迎師生報名踴躍參加，請 查照。

說明：

- 一、為推廣傳統戲曲編劇基本概念，培養賞析傳統戲曲藝術之美，特聘請各領域知名講師授課，親炙大師風采。
- 二、活動時間：101年7月18日(三)至20日(五)共3天2夜。
- 三、活動地點：臺灣戲曲學院內湖校區。
- 四、即日起受理報名，報名方式請詳見簡章；亦可上網查詢，網址<http://www.tcpa.edu.tw>(推廣教育區)。

正本：公私立大專校院

副本：本校教務處

101705/17
1校:57:49

校長張瑞濱

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼研發長 尹邦嚴

代行爲

專員王淑娟
101.5.18

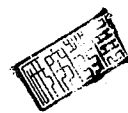
副校長兼研發處長 戴榮賦
101.5.18

教授兼研發長 尹邦嚴



研
究
發
展
處

1/5



財團法人臺灣省文化基金會

101 年度傳統戲曲編劇工作坊

一、緣起

傳統戲曲(京劇、崑劇、歌仔戲、客家戲)的演出劇本，不只是表演的基礎，更是提升傳統戲曲演出水準的關鍵。但截至目前為止，正規體制的戲劇教育，尚未積極投入文本創作教學。演出劇本，主要仍來自演出團體本身創作經驗的傳承，或是少數自行投入研究創作人士。有鑑於此，臺灣省文化基金會自 96 年起舉辦「傳統戲曲編劇人才培育工作坊」，已邁入第六屆，其目的在於培養戲曲編劇人才後起之秀，讓傳統戲曲藝術永續發展。

二、計畫目標

闡釋傳統戲曲編劇入門基本概念課程及教授傳統戲曲劇本重要元素，提升學員賞析傳統戲曲之能力，並精確掌握傳統戲曲之內在精神，以具備編創劇本之功夫。另一方面，讓年輕一輩的人才，得以親炙大師風采，在戲曲編劇的園地傳承耕耘，並且獲得戲曲編劇實作之經驗。

三、辦理單位

(一)主辦單位：財團法人臺灣省文化基金會

(二)承辦單位：國立臺灣戲曲學院

四、參與對象

參加優先順序為(一)從事傳統戲曲編劇有關之人員(二)相關領域之各級教師(三)各大專院校相關科系學生(四)其他對傳統戲曲演出文本創作或改編有興趣之各界人士。

五、名額：名額共 120 人(分京劇、崑劇、歌仔戲、客家戲 4 組，各組名額 30 人，超過總名額 120 人即為備取)。

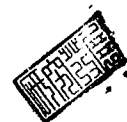
六、辦理時間：101 年 7 月 18、19、20 日(三~五)(共計三天二夜)

七、辦理地點：國立臺灣戲曲學院 內湖校區(台北市內湖路二段 177 號)

八、報名方式：傳真報名表至 02-27922114，並以電話確認。

九、報名截止日：7 月 11 日(三)報名截止。錄取名單於 7 月 12 日(四)公告在學校網站(<http://www.tcpa.edu.tw/>推廣教育專區)。

十、報名費用：學員酌收 1,200 元。本工作坊提供住宿，住宿 1 夜收 300 元，2 夜 600 元(本活動由本校供應中餐晚餐，住宿學員另提供早餐，不用餐學員不得要求減收報名費)。請電匯：第一銀行內湖分行，帳號：15050250500，戶名：國立臺灣戲曲學院推廣教育專戶(請將收據影本貼至報名表上，傳真至 02-27922114，並來電 02-27962666 #1242 或 1243 確認傳真，始完成報名)。



十一、報名注意事項：

- (一) 宿舍均有冷氣設備，並提供枕頭及椰子床墊，住宿學員請自備盥洗用具、睡袋或毯子、拖鞋、吹風機等個人用品，並依規定時間回宿；另請所有學員自備環保餐具(筷子、湯匙)、環保杯。
- (二) 本次工作坊增加劇本實作課程及成果呈現，故需實際參與寫作，故具有相關經驗者或能參與戲曲劇本寫作者優先錄取，報名時請斟酌；曾創作戲曲劇本者請務必攜帶相關作品，以為實作之參考。

十二、交通資訊：請參加學員儘量利用大眾運輸工具，公車包括 21、247、267、278、28、552、553、小 2 至「達人女中」站；或捷運文湖線「文德」站下車，步行均可到達。開車學員酌收每小時 30 元停車費，機車每小時酌收 10 元停車費。

十三、預期效益：經由工作坊的培訓，培養具專業素養之傳統戲曲編創人才，以提昇本地傳統戲曲演出文本水準，達成提升傳統戲曲文化之終極目標。



十四、工作坊課程表（講師暫訂，將以實際公告於本校網站為準）

第一天 101 年 7 月 18 日 (星期三)		
09:30~10:00	報到	報到及住宿分配
10:00~10:20	開幕式	洪董事長孟啟 張校長瑞濱 蔡副校長兼教務長欣欣
10:20~12:00	談當代戲曲創作實驗之 「京劇小劇場」	張旭南(國立臺灣戲曲學院主任秘書)
12:00~13:30	午餐	
13:30~15:20	戲曲劇本編撰實務訓練(一) (劇本結構與形式)	劉慧芬(文化大學中國戲劇學系主任)
15:30~17:00	戲曲劇本編撰實務訓練(二) (劇本曲白與人物塑造)	劉慧芬(文化大學中國戲劇學系主任)
17:00~18:30	晚餐	
18:30~20:30	新編歌仔戲賞析《安平追想曲》	張啟豐(臺北藝術大學戲劇系助理教授)
第二天 101 年 7 月 19 日 (星期四)		
8:30~12:00	戲曲劇本實作(一)	京：劉慧芬(文化大學中國戲劇學系主任) 崑：沈惠如(經國管理暨健康學院通識教育 中心副教授) 歌：施如芳(文化大學戲劇學系副教授) 客：彭賜招(台北市修德國小教師)
12:00~13:30	午餐	
13:30~17:00	戲曲身段唱腔與唸白	京：唐瑞蘭(國立臺灣戲曲學院京劇團團員) 崑：趙揚強(國立臺灣戲曲學院京劇團團員) 歌：林芳儀(國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系 專任教師) 客：江彥琛(國立臺灣戲曲學院客家戲學系 專任教師)
17:00~18:30	晚餐	
18:30~20:30	分組研討(呈現內容與分工)	分組
第三天 101 年 7 月 20 日 (星期五)		
8:30~12:00	戲曲劇本實作(二)	京：劉慧芬(文化大學中國戲劇學系主任) 崑：沈惠如(經國管理暨健康學院通識教育 中心副教授) 歌：施如芳(文化大學戲劇學系副教授) 客：彭賜招(台北市修德國小教師)
12:00~13:30	午餐	
13:30~15:20	劇作成果呈現(讀劇形式)	分組(京崑歌客四組，每組 20 分鐘)
15:30~16:00	結業式+綜合座談	洪董事長孟啟 張校長瑞濱 蔡副校長兼教務長欣欣
16:00	賦歸	

101 年度傳統戲曲編劇人才培育工作坊

報名表

劇種組別		☐ 京劇組 ☐ 崑劇組 ☐ 歌仔戲組 ☐ 客家戲組					
姓名		性別		出生	年 月 日	身份證 字 號	
服務 單位		職稱		資格 類別	☐ 從事傳統戲曲編劇有關之人員 ☐ 相關領域之各級教師 ☐ 各大專院校相關科系學生 ☐ 其他對傳統戲曲演出文本創作或改編 有興趣之各界人士		
是否曾參加過本工作坊					☐ 是 ☐ 否		
通訊 地址					電話	(o) : (H) : 手機 :	
E-mail							
食宿	☐ 素食 ☐ 葷食	所有學員報名費酌收 1,200 元 ☐ 不住宿：1,200 元 ☐ 住宿 1 夜 300 元 ☐ 2 夜 600 元，合計： 元 (※請自備環保餐具、睡袋或毯子、盥洗用具及拖鞋，宿舍僅提供枕 頭及椰子床墊)					
※收據影本黏貼處並請妥善保留收據正本							

*請將報名表於 7 月 11 日(三)前傳真至 02-27922114，並請來電確認(02-27962666 轉 1242)，始完成報名手續。

5/5