

檔 號：KND0206
保存年限：5

國立嘉義大學 函

地址：60004嘉義市鹿寮里學府路300號

承辦人：陳昭惠

電話：05-2263411-2801

傳真：05-2061174

電子信箱：art@mail.ncyu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年4月26日

發文字號：嘉大視研字第1010021666號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：報名公告、海報、DM各1份(海報、DM另行寄送

) (0021666A1A_ATTCH1.DOC，共1個電子檔案)

主旨：本校人文藝術學院視覺藝術學系訂於本(101)年5月25、26日辦理「後現代之後的新藝術精神性」國際學術研討會及展覽活動，檢送報名公告、海報及DM各1份，敬請轉知所屬踴躍參加，請 查照。

正本：各大專校院、宜蘭縣政府文化局、花蓮縣文化局、金門縣文化局、南投縣政府文化局、苗栗縣政府國際文化觀光局、桃園縣政府文化局、高雄市政府文化局、雲林縣政府文化處、新竹市文化局、新竹縣政府文化局、嘉義市政府文化局、彰化縣文化局、福建省連江縣政府文化局、臺中市政府文化局、臺北市政府文化局、新北市政府文化局、臺東縣政府文化處、臺南市政府文化局、澎湖縣政府文化局、各縣市教育局

副本：本校視覺藝術學系

101/04/26
16:42:20

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

二、文陳閱後存。

教授兼研發長 尹邦嚴

代為
決行

專員 王淑娟

副教授兼研究發展處
學術及推廣服務組組長 戴榮賦

教授兼研發長 尹邦嚴



電子公文

研究發展處

1/5





2012 國立嘉義大學「後現代之後的新藝術精神性國際學術研討會」報名公告

- 一、 **研討會日期**：民國 101 年 05 月 25、26 日（星期五、六；8:30 - 17:30）。
- 二、 **地點**：國立嘉義大學民雄校區民雄校區大學館演講廳（嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號）
- 三、 **參加對象**：凡對研討課題有興趣者。
- 四、 **報名日期、名額**：即日起至 05 月 18 日中午 12 時前截止報名，額滿為止。
請填妥報名表，e-mail 至 iloveyou80814@yahoo.com.tw。
- 五、 **研習證書**：參加者若需研習證書，按實際參加時數發給研習證書（報名未出席者，恕無法發給研習證書）。
- 六、 **研討會宗旨**

有關後現代主義終結的論點已引發諸多關注與討論，並且認為後現代之後的新派典即將到臨。後現代主義，繼現代之後，以拆解現代主義中邏各斯中心論的思想傳統為基礎，藉由符號（語言）與文本解構的策略，揭示終極意義與真實的不可能；一方面希冀擺脫西方形而上學的陰影與二元論的羈絆，另一方面也希望可以開展更自由開放與多元歧異的意義生產空間。但其結果卻使得意義生產不具有真實(真理)內在，只剩過度膨脹的符號物質，以及難以擺脫的相對主義。符號（語言）作為真實的再現系統，原初就不等同於真實（物自體），但不能因為再現系統有侷限性而否定真實本身，經驗維度有限而厭棄超驗向度（精神內容）。面對後現代思潮轉向的趨勢，重新尋索文化失落的精神價值與新時代藝術的「精神性」就變得非常必要與迫切。

本研討會將以「後現代之後的新藝術精神性」為中心主題，並從藝術理論研究、創作展覽與藝術推廣實踐的多元方向來思考後現代之後的藝術精神性論題，主要宗旨是：（一）檢視「現代性」與「後現代性」間之對立、互補與共存的曖昧關係，以梳理「藝術精神性」之主體定位與表徵；（二）重新定位當代文化趨勢中的藝術性、精神性與主體性之內在性格與意義價值；（三）探討藝術教育與藝術創作展覽實踐「新藝術精神性」的可能模式與趨勢。

七、 研討主題：

1. 現代、後現代之「藝術精神性」辨證。
2. 「後現代之後」的藝術本質與超驗/精神性觀點。



3. 藝術教育與藝術創作展演 - 「新藝術精神性」之實踐。

八、研討會議程

研 討 會 議 程 (一)

民國一〇一年五月二十五日(星期五)			
08:30—09:00	報 到		
09:00—09:30	開幕式 (主持人：嘉義大學 邱校長義源)		
09:30—10:20	音樂表演 (音樂系 張俊賢主任 + 管絃樂團)		
10:20—10:40	~~ 茶敘 ~~		
10:40—12:00	(第一場) 論 文 研 討		
	主持人	主講人	講 題
	劉豐榮	jan jagodzinski	內在精神性：數位化時代的藝術 教育 Immanent Spirituality: Art Education in an Era of Digitalization
12:00—13:20	~~ 午餐 ~~		
13:20—15:00	(第二場) 論 文 研 討		
	簡瑞榮	李長俊	前衛藝術的精神性：論達達主義—以杜象為焦點 The Spirituality of Avant-garde: On Dadaism-Marcel Duchamp in Particular
		陳瑞文	德勒茲的音樂系譜 Deleuze's Genealogy of Music
15:00—15:20	~~ 茶敘 ~~		
15:20—16:40	(第三場) 論 文 研 討		
	顧世勇	劉豐榮	藝術中之精神性及精神性取向全人藝術教育之價值觀 Spirituality in Art and Values of Spirituality Oriented Holistic Art Education
		陳泓易	藝術終結之後的美學氾濫 Aesthetic Overflow after the End of Art



16:40—17:30	(第四場) 綜合座談
-------------	------------

研討會議程 (二)

民國一〇一年五月二十六日(星期六)			
8:30—9:00	報 到 (須領研習證書者，辦理報到。餘免，惟準時參與)		
9:00—10:20	(第一場) 主 題 演 講		
	主持人	主講人	講 題
	袁汝儀	Mary Stokrocki	在第二人生的虛擬世界中摸索藝術與精神性 Exploring Art and Spirituality on the Virtual World in Second Life
10:20—10:40	~~ 茶敘 ~~		
10:40—12:10	(第二場) 論 文 研 討		
	王麗雁	謝佩霓	以替代性思考與作法經營美術館 Think and Act Alternatively in Managing Museum of Fine Art
		Kim, Se-Eun	韓國高等藝術教育對當代藝術之精神性的處理法 How Arts in Higher Education Should Approach Toward the Issue of "Spirituality" in Contemporary Art in Korean Cultural Contexts
12:00—13:30	~~ 午餐 ~~		
13:30—15:00	第三場 (城市美學論壇)		
	王源東	邱義源教授 林博彥醫師 陳箐繡教授 許宏志醫師 王婉容教授 阮忠仁教授	藝術與醫療共構--關懷銀髮族之城市美學 Art and Medicine: Senior Citizens-Centered City Aesthetics
15:00—15:20	~~ 茶敘 ~~		
15:20—17:20	第四場 (展覽座談)		
	嘉義市文化局局長	策展人:周沛榕 嘉義市文化局 泰郁美學堂 參展藝術家 地方藝術家	展覽座談：當代藝術之新精神性的對話與討論 Exhibition Forum: The Neo-Spirituality in Contemporary Art

17:20—17:40	第五場（綜合座談）
17:40—	閉幕式

九、報名表：

2012 國立嘉義大學「後現代之後的新藝術精神性國際學術研討會」報名表

姓名		服務單位	
通訊地址：			
電話：		傳真：	
手機：		E-mail：	
出席	出席 05 月 25 日會議： ☐ 上午、 ☐ 下午。 出席 05 月 26 日會議： ☐ 上午、 ☐ 下午。		
餐食	05 月 25 日需： ☐ 午餐、晚餐 ☐ 。 ☐ 葷食、 ☐ 素食。 05 月 26 日需： ☐ 午餐、晚餐 ☐ 。 ☐ 葷食、 ☐ 素食。		
研習證書： ☐ 需要、 ☐ 不需要。			
●因經費所限，需要住宿者請自理，敬請見諒！			

※本表請於 101 年 05 月 18 日(五)中午 12 時以前 E-mail 至 iloveyou80814@yahoo.com.tw，並要求讀取回條確認已收件。

十、研討會網站：

<http://web.ncyu.edu.tw/~momo/2012NSPPA>