

檔 號：KND0206
保存年限：5

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：黎佩欣
電子信箱
：deanna0421@gmail.com
聯絡電話：(02)2896-1000#3644
傳真電話：(02)2893-8868

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年4月24日

發文字號：北藝大師培字第1010004110號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明六（公文用計畫書.DOCX、研討會議程版本二.DOCX、海報.JPG，共3個電子檔案）

主旨：本校師資培育中心訂於101年5月11日舉辦「展望十二年國教之教育與藝術領域多元評量—學術研討會」，敬請鼓勵所屬教師報名參加，請查照。

說明：

- 一、為促進教育工作者及社會大眾對於藝術領域相關議題之瞭解，特舉辦此次研討會。內容包含專題演講及論文發表，針對教育與藝術領域進行深入探討。敬請鼓勵所屬領域教師報名參加，並惠予參加人員公差假。
- 二、時間：101年5月11日(星期五)上午08：30至下午04：30。
- 三、會議地點：本校國際會議廳(研究大樓2樓)。
- 四、研習時數：全程參與研討會者可核發教師研習時數7小時。
- 五、請於101年5月5日前，至<http://tnua-education.blogspot.com/>網站報名。
- 六、隨函檢送學術研討會實施計畫、議程及海報如附件。

正本：公私立大專校院、宜蘭縣各國民中學、花蓮縣各國民中學、金門縣各國民中學、南投縣各國民中學、屏東縣各國民中學、苗栗縣各國民中學、桃園縣各國民中學、高雄市各國民中學、高雄縣各國民中學、基隆市各國民中學、連江縣各國民中學、雲林縣各國民中學、新北市各國民中學、新竹市各國民中學、新竹縣各國民中學、嘉義市各國民中學、嘉義縣各國民中學、彰化縣各國民中學、



臺中市各國民中學、臺中縣各國民中學、臺北市各國民中學、臺東縣各國民中學、臺南市各國民中學、臺南縣各國民中學、澎湖縣各國民中學、各私立高級中學、各國立高級中學

副本：本校師資培育中心、研究發展處

101704/25
12:04:44



擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

裝

專員王淑娟

101.4.23

教授兼研發長尹邦嚴

代決行

副教授兼研究發展處學術及服務組組長戴榮賦

101.4.24

教授兼研發長尹邦嚴



線

國立臺北藝術大學 101 年辦理學術研討會

「展望十二年國教之教育與藝術領域多元評量」學術研討會實施計畫

一、計畫依據：

依「教育部補助師資培育之大學辦理學術研討會作業要點」辦理。



二、研討目的：

馬總統英九於中華民國建國百年元旦文告中正式宣示：「預定民國 103 年高中職學生全面免學費、大部分免試入學。」十二年國民教育在歷經近 20 年、12 任教育部長與社會各界的規劃與推動後，將於 100 年入學之國一新生正式開始適用，103 年全面開始實施。

十二年國民教育正式施行之後，象徵著我國教育將更加完備與紮實，學校內各領域教學亦能趨於正常化。藝術領域教學部分，隨著十二年國教的施行，將由原本的九年一貫藝術與人文學習領域課程，進一步與高中音樂、美術與藝術生活科課程等相互銜接，形成更加完整、涵蓋更多元的藝術領域課程，對於我國國民藝術素養的培育影響將更加深遠。

以往的藝術教育是以精緻藝術的價值模式為主，因此評量方式常以學生實作為最主要標準，此外，因藝術教育屬於開放性的教育，較無固定的標準或完全正確的答案用以判定學生優劣程度，故而藝術領域教師很少將評量標準具體化，並偏向總結性評量，使得藝術評量常被詬病為教師的主觀判斷。近年來多元評量觀念盛行，強調評量必須注重學生每一個學習的環節，以九年一貫藝術與人文學習領域能力指標為例，學生評量範圍即包括學生於探索與創作、審美與思辨、文化與理解的學習成果。雖然評量主要是用於了解學生學習的成果，以及教師調整或擬定日後教學策略的依據，但為了減少家長對於成績的質疑，並塑立教師專業形象，因此如何建構藝術領域多元評量的模式，以及評量指標的擬定與實施，是十二年國民教育實施後，值得藝術領域專家學者與現職教師持續深入探討的領域。

有鑑於此，本中心將以藝術領域教學多元評量為主題，舉辦「展望十二年國教之藝術領域多元評量」學術研討會，希冀達到以下目的提供教育工作者及社會大眾對於相關議題之瞭解與展望的管道。

- (一) 藝術領域多元評量理論與實務的對話：促使國內外學者和教育工作者透過對話，以獲得藝術領域多元評量研究的新知及分享實施經驗。
- (二) 藝術領域多元評量成果的展示：展示近年有關藝術領域教學及教師多元評量的成果，包含中小學及高等教育機構在藝術領域教學、創新教學、統整教學、行動研究與多元評量等的實踐成果。
- (三) 提供教育實務工作者的研習與進修：提供教育實務工作者在發展創新課程教學的規劃、多元評量方式的研究與施行，以及進行課程與教學行動研究之進修與研習機會。
- (四) 提供國內藝術領域教師多元評量研究的未來願景：匯聚國內近年來藝術領域教師多元評量相關研究的智慧和實踐經驗，激盪出新取向的研究觀念和方法，以期開展未來藝術領域多元評量研究的新風貌。

研討會主要分成兩個部分：首先為「專題演講」，邀請國立台北教育大學教育學院吳毓螢教授，以「現代與後現代錯身的藝術領域多元評量：從行為論到建構論」為題，作一個整體、全面性的瞭解；其次為「論文發表」，透過藝術領域教師創新教學之論文研究與分析，達到交流互動與增進教育效益之目的。第三部分則是為「海報發表」，邀請全國高中職、中小學教師，投入以學生為主體的藝術領域多元評量模式教案的研發與實踐，藉以激盪、建構出更完備之藝術領域多元評量的模式、評量指標與實施方式。



三、辦理單位：

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心
- (三)協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所

四、辦理日期：

中華民國 101 年 5 月 11 日 (五)

五、辦理地點：

國立臺北藝術大學(臺北市北投區學園路1號) 研究大樓二樓國際會議廳

六、參加人數及對象：

參加人數限制在 160 人以內，依報名先後順序額滿為止。

參加對象包含：

- 1.藝術領域多元評量相關領域之專家學者
- 2.各大專院校相關科系教授、研究生及大學生
- 3.實務經驗豐富之全國中小學教師、行政人員、實習教師(學生)
- 4.對藝術教育多元評量有濃厚興趣之教育工作者。

七、報名方式：

本研討會報名網址：<http://tnua-education.blogspot.com/>。

八、經費：

- (一) 教育部學術研討會補助款。
- (二) 本校自籌部分經費。

九、辦理方式：

本研討會將以專題演講及論文發表的形式進行，依討論主題及內容的性質分成四場。

- (一) 第一部分邀請對國內外藝術領域與教育多元評量領域相關專家學者，針對政府政策、推行情況、目前遭遇之難處、未來趨勢等議題發表專題演講。

- (二) 第二部分為「藝術領域與教育多元評量」之相關論文發表，邀請此領域之研究學者與教育實務工作者，進行十二年國教之後藝術領域多元評量的研究論文分享，並邀請評論人針對論文內容分析之。
- (三) 第三部分為「藝術領域與教育多元評量」之海報發表，本校師資培育中心將舉辦「藝術領域多元評量」之教案設計競賽，得獎之教案將以海報在研討會場中展示。

十、預期成效：

本研討會預期之成效可分成下列幾點：

- (一) 促進國內外學者與教育工作者經理論與實物的互動，綜觀多元評量在國內藝術領域與教育中的實施情況，得使參與人員更瞭解其在該領域的發展樣貌。
- (二) 分析在教育改革趨勢下，有關藝術領域課程及多元評量方式、標準與實踐的相關研究。
- (三) 了解當前多元評量的各種模式、吸收教學與評量的新方法，並探討如何運用在藝術領域之中。
- (四) 透過學術研討會讓教育相關單位及人員，積極思考當前我國藝術領域教學及課程多元評量的實踐與問題，作為未來規劃相關政策之參考。
- (五) 借重研究學者之論文分享激盪更多藝術領域教師之進修途徑，以及激發各種課程設計與評量的方式。
- (六) 促進國內高等教育及中小學藝術教育領域學者專家及實務人員學術交流與經驗分享，尋求藝術領域教師提昇自身專業知能、教學創新與多元評量設計的各種可能性，尋求未來可能的發展方向。

十一、研習證明：

本研討會報名前將訊息登錄至全國教師在職進修中心資訊網（網址：
<http://inservice.edu.tw/>），參加人員全程參與，將登錄7小時研習時數。

十二、承辦人員：

姓 名：黎佩欣

聯絡電話：(02)2893-8294

傳真電話：(02)2893-8868

E-MAIL: deanna0421@gmail.com



研討會議程

時間	議程
0830-0900	報到
0900-0910	開幕式
	藝術領域多元評量教案設計競賽頒獎
0910-1050	專題演講：現代與後現代錯身的藝術領域多元評量：從行為論到建構論 主持人：閻教授自安（國立臺北藝術大學師培中心主任） 演講人：吳教授毓瑩（國立台北教育大學教育學院院長）
1050-1220	論文發表 I：多元評量與十二年國教 主持人：黃教授炳煌（國立政治大學特聘教授） 1. 中學音樂教育多元評量芻議—以簡易歌曲創作與譜曲入門為例 2. 從大專生之人文素質反觀台灣視覺藝術教育：展望台灣十二年國教 3. 音樂教師專業發展評鑑之初探
1220-1330	午膳 海報發表 十二年國教宣導短片放映 教案設計競賽得獎作品展示
1330-1450	論文發表 II：視覺藝術教育專題與十二年國教 主持人：吳教授政達（國立政治大學教育行政與政策研究所教授） 1. 立體書應用於國小唐詩教學之可行性研究 2. 校園閒置空間引入藝文活動之 3. 美術館教育與教育推廣策略之初探
1450-1510	茶敘 海報發表 教案設計競賽得獎作品展示
1510-1630	論文發表 III：表演藝術教育推廣與十二年國教 主持人：郭教授昭佑（國立政治大學教育學系教授） 1. 「有溫度的 camera」藝術學習方案—弱勢學童的學習體驗 2. 原住民舞樂學習與文化展演對學生文化認同影響之研究—以樟樹國中原住民藝文表演社為例 3. 我的舞台在哪裡—台灣青少年劇場發展探究
1630	賦歸

*研習時數核發：全程參與研討會研習之教師，將核發研習時數 7 小時



2012 ARTS
EDUCATION

展望十二年國教之教育藝術領域多元評量-學術研討會

專題演講 現代與後現代跨界的藝術領域多元評量：從行為論到建構論 / 主講人：吳教授筱瑩 國立台北教育大學教育學院院長

第一場論文發表 多元評量與十二年國教 / 主持人：黃教授瑞煌 國立政治大學特約教授

第二場論文發表 視覺藝術教學專題與十二年國教 / 主持人：吳教授政達 國立政治大學教育行政與政策研究所教授

第三場論文發表 表演藝術教學專題與十二年國教 / 主持人：郭教授亞佑 國立政治大學教育學系教授

時間：5/11(五) 8:30~16:30

地點：國立台北藝術大學國際會議廳(研究大樓2F)

全程參與可認定教師研習時數7小時

國立臺北藝術大學
Taipei National University of the Arts

主辦單位 師資培育中心/藝術與人文教育研究所

連絡電話：02-28938294

報名網址：<http://inna-education.blogspot.com/>

