

檔 號：RND0201
保存年限：七年

國立臺中科技大學 函

地址：臺中市北區三民路3段129號

聯絡人：甘沛芳

電子信箱：kan@nutc.edu.tw

聯絡電話：22916423

傳真電話：

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年4月23日

發文字號：中科大應中字第1010005195號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿啟事（徵稿.DOC，共1個電子檔案）

主旨：本校應用中文系舉辦「2012年第3屆傳統文化與現代文化
創意產業學術研討會」，請轉知 貴校教師與研究生踴躍
賜稿。

說明：

一、研討會訂於101年5月18日（週五）假本校中商大樓二樓國
際會議廳舉行。

二、論文徵稿辦法及日程如下：

（一）論文題目、大綱截止收件日期：101年4月22日（週四）。

（二）大綱審查結果通知日期：101年4月25日（週三）。

（三）論文全文定稿電子檔提交日期：101年5月13日（週日）。

三、檢附研討會「徵稿啟事」如附件。

四、論文題目綱要及個人資料表可至本校應用中文系首頁下載
（<http://adm.nutc.edu.tw/ac/index1.asp>）。

正本：公私立大專校院

副本：

擬辦：

101/04/23
15:28:48

一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。

二、文陳閱後存。

教授兼
研發長 尹邦嚴代為
決行約用
助理員 許孟瑜副校長兼
研發處長 戴榮賦教授兼
研發長 尹邦嚴

第1頁 共1頁

101.年 4.月 23 日暨收文總字第

010004915號



4955-7834



101年第3屆傳統文化與現代文化創意產業學術研討會

徵稿啟事



一、主辦單位：國立臺中科技大學應用中文系

二、協辦單位：國立臺中科技大學設計與語文學院

國立臺中科技大學研究發展處

三、研討主題：傳統文化、現代文化創意產業

四、研討主旨：

文化創意產業是近年來臺灣國家產業發展的新趨勢，也是創造台灣多元文化特色，建構臺灣新文化資產，藉以提升競爭力進軍全世界的重要指標。本系課程素以傳統文化和本土文化為教學的核心，積極引導學生在語文上作創造性的詮釋和多樣性的表述應用。本研討會希望透過學界、業界各種文化創意的研究成果及文化產業實務經驗的發表，更深切掌握文化創意產業的各種面向，並進一步推展文化創意上的教學與深化理論的研究。

文化創意產業為時興熱門的話題之一，談到「文創產業」，似乎總是呈現欣欣向榮、一片光明前景。然而文化、創意是抽象的；產業為具體的。抽象與具體之間的媒合，又涉及跨領域學科整合，也不是那麼輕易能夠誇談成功，文化又是長期積累而成，傳統與現代看似對比，卻又相承相續，為此，研討會主題訂為「傳統文化與現代文化創意產業」。

希望透過與會學者的論文，將神話傳說、歌謠、戲劇、經史子集、詩文等眾多無法備載的傳統文化，任擇其中一項與現代文化創意產業從事結合研究，討論兩者之間的關係，或討論文化創意產業研究成果，或現代文化質素如編輯出版、廣告設計、多媒體影像等應用與研究，以強化文創產業的深度與厚度。

五、研討子題：

- 傳統原典的創意詮釋（經、史、子、集、古典小說、戲曲等文本創意開發之研究）
- 台灣本土神話、傳說、歌謠、戲曲的創新演繹及多元文本之開拓
- 現代文化質素的應用與研究（編輯出版、廣告設計、多媒影像、行銷企劃）
- 文化創意產業研究成果
- 國內外文化創意產業發展趨勢

六、研討會論文徵稿、繳交日程：

- （一）題目及大綱截止收件時間：101年4月22日（星期日）
- （二）大綱審查結果通知日期：101年4月25日（週三）。
- （三）論文全文定稿電子檔提交日期：101年5月13日（週日）。

七、研討會舉辦時間：101年5月18日（星期五）

八、研討會舉辦地點：國立臺中科技大學中商大樓2F 國際會議廳

九、徵稿方式：



(一) 論文徵求：

本研討會歡迎各界投稿相關論文。本研討會透過 E-mail 及各種公告系統廣發邀請函，歡迎各界投稿。徵求標準為與會議主題相符，五千字以上、二萬字以下之學術論文。

(二) 審稿制度：

本研討會以摘要為初審，由大會主辦單位邀請合辦單位之教師共同針對投稿摘要進行「主題審查」。通過者，於期限內傳送全文，並於大會發表論文。發表論文後，進行修訂後之論文審查，每篇全文稿件邀請兩位評審老師，進行匿名審查，若兩位老師對於通過與否意見不同，將徵求第三位老師審查。通過審查之論文收入論文集刊印。

(三) 投稿方式：

請填寫所附「論文摘要暨發表人資料表」，利用電子郵件寄至 t5hc5hc@gmail.com（電子郵件主旨請註明「研討會投稿（題目：……）」）。

(三) 論文寫作格式如下：

1. 稿件一律採橫式編排，請用A4紙張以Word文書處理軟體排版，勿更動原始排版設定。
2. 請用「新細明體」，題目14號字；次標題（如「摘要」、章節、「參考文獻」）13號字；作者姓名、服務單位職稱、正文用12號字。
3. 獨立引文，每行縮排三字，請用「標楷體」12號字。
4. 各章節序數，依：壹、一、1、(1)、A、a……等順序表示。
5. 書名用《》，篇名用〈〉，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《史記·滑稽列傳》。
6. 獨立引文每行縮排三字，請用「標楷體」。
7. 註釋採隨頁註，號碼請用阿拉伯數字標示，如1、2……。
8. 註釋請參考下列格式：

朱光潛：《詩論》（臺北：漢京文化，1982年），頁5。

江樹生：〈臺灣經營藍樹藍靛的開始〉，《臺灣文獻》53卷4期（2002年12月），頁240。

施懿琳：《清代臺灣詩所反映的漢人社會》（臺北：臺灣師大國文研究所博士論文，1991年6月），頁57。

101年第3屆傳統文化與現代文化創意產業學術研討會

投稿題目與摘要表

姓名		性別	
職稱(職務)		電話	
工作單位			
通訊地址			
電子郵件信箱			
發表人學、經歷			
相關著作			
論文題目			
投稿子題	☐ 傳統原典的創意詮釋 (經、史、子、集、古典小說、戲曲等文本創意開發研究) ☐ 台灣本土神話、傳說、歌謠、戲曲的創新演繹及多元文本之開拓 ☐ 現代文化質素的應用與研究 (編輯出版、廣告設計、多媒影像、行銷企劃) ☐ 文化創意產學研究成果 ☐ 國內外文化創意產業發展趨勢		
論文大綱(300-500)字			

請傳送至 t5hc5hc@gmail.com

(收到論文題目及摘要資料後，本會將以電子郵件回覆確認，
 唯經本會確認，方視為完成投稿手續，經相關學者專家審查後，
 通過與否，將以 e-mail 通知)

101 年第 3 屆傳統文化與現代文化創意產業學術研討會

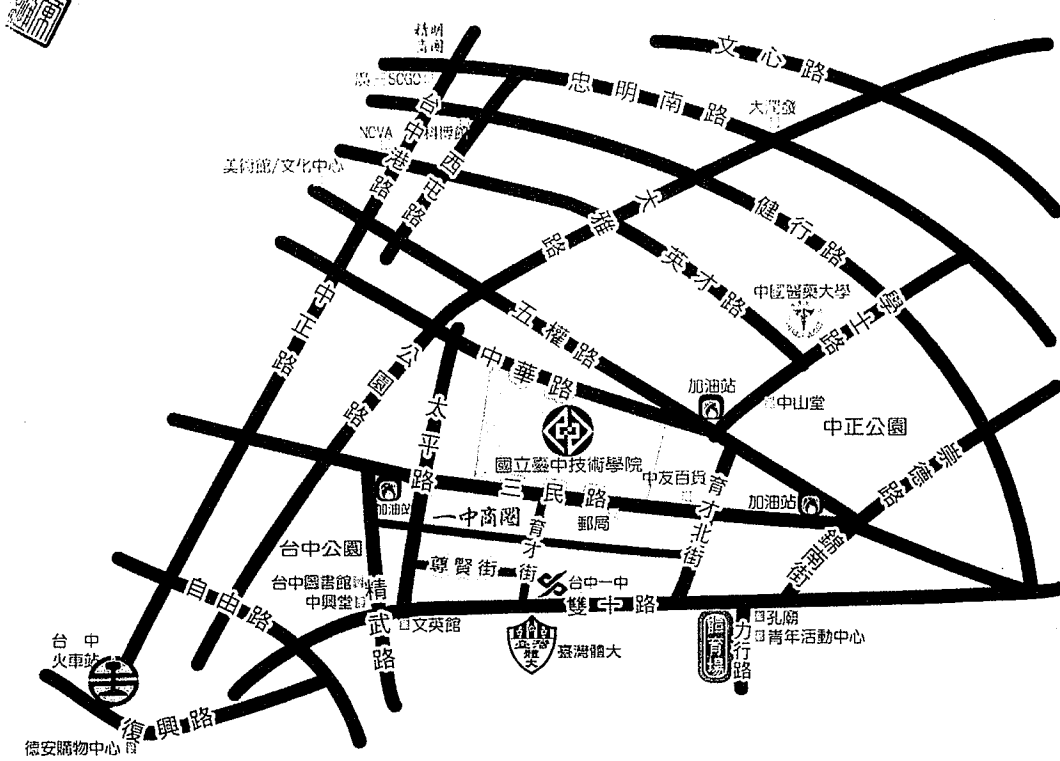
報名表



姓名		單位 (請註明科系或部門)	職稱	
地址	郵遞區號：()		電話	(O) : (H) : 手機 :
用餐與否		☐ 不用午餐 ☐ 用餐 ☐ 葷 ☐ 素		
E-mail : (必填，以便告知會議重要訊息)				
備註	1. 若有相關疑問，請洽國立臺中科技大學應用中文系系辦 04-22196420 2. 本回條敬請於 5 月 15 日(週二)前以 E-mail 傳送至 t5hc5hc@gmail.com (信件標題請註明:研討會報名)或傳真 04-221966201。 3. 將於 5 月 16 日(週三)公告報名名單於本系網頁 http://adm.nutc.edu.tw/ac/index1.asp 。			

101 年第 3 屆傳統文化與現代文化創意產業學術研討會

本校位置圖：



本校校園地圖：

