

檔 號：RN100205
保存年限：54

樹德科技大學 函

地址：82445高雄市燕巢區橫山路59號
聯絡人：張瓊珊
電子信箱：tukusi@stu.edu.tw
聯絡電話：(07)615-8000#5202
傳真電話：(07)615-8999

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年3月23日

發文字號：德科大設院字第1010000456號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：〈設計與產業學報〉第九期徵稿辦法2012（〈設計與產業學報〉第九期徵稿辦法2012.DOC，共1個電子檔案）

主旨：本校設計學院「設計與產業」學報第九期即日起徵稿，敬請惠予公告，並鼓勵 貴校學生踴躍參加，請 查照。

說明：

- 一、本活動截稿日期為即日起至民國102年4月30日止（以郵戳為憑）。
- 二、檢附本刊徵稿辦法，詳如附件。徵文方式請依辦法格式辦理。
- 三、來稿請寄樹德科技大學設計學院流行設計系陳崇裕老師收（信封上註明「設計與產業學報第九期徵稿」）。連絡人游佳琪Email：amy12131@stu.edu.tw / amy12131@yahoo.com.tw。郵寄地址：82445高雄市燕巢區橫山村橫山路59號 Tel: 07-6158000 # 3710、3755 Fax: 07-6158000 # 3799

正本：公私立大專校院

副本：樹德科技大學設計學院

101/03/23
13:55:21

擬辦：

校長 朱元祥

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼
研發長 尹邦嚴

決代
行爲

約用
助理 許孟瑜

助理教授兼
學術及推廣
服務組組長 戴榮賦

教授兼
研發長 尹邦嚴

101.年 3.月 26日暨收文總字第

010003419號



4441-7747





〈設計與產業學報〉徵稿辦法

樹德科技大學設計學院

學術研究發展執行小組

一・緣起

本學報之經辦目的，在於提升國內設計學術研究及相關產業研發之水平。在知識經濟年代裡，技術導向的「產業」和文化導向的「資產」已經產生合流現象，設計儼然成為這一波世界性動力核心。因此期盼以公開徵稿並經過嚴謹審查方式，建構一處具公信力之學術交流園地，藉以帶動國內外之設計及跨領域產業之學術氣氛；透過學者、專家的產業交流與溝通，使其邁向新的視野與里程。

二・發刊主題

1. 設計、文化與產業
2. 設計產業－理論與實踐
3. 規劃、設計與產業

三・邀稿對象

具「設計與藝術、歷史與理論、建築與城鄉、室內與景觀、營造與工程、文資與社區」等相關領域之國內外學者及專業人士。

四・論文分類

(一)學術論文(Academic Papers)

具原創性或發展性之學術論文。清楚記載研究目的、理論、方法、結論，且在技術或學術上，具有價值或具體貢獻者。

(二)評介論文(Critical Papers)

針對既有研究之評介及分析比較為主，且在知識推廣上，或資料之系統整理上，有助於提升學術研究水平者。

(三)作品論述(Design-work Discourse)

為求設計理論和創作實踐之整合，針對設計作品進行分析、論述或設計評論，以提昇並累積設計創作的技術和價值基礎者。

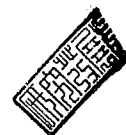
(四)研發專題(Inventive Projects)

完整呈現設計研發製程的專題報告。有助於提升生活環境品質營造的產品、工法、建材、技術等設計產業課題，並能夠累積設計研發經驗者。

(五)設計專題(Design Projects)

完整呈現設計創作過程的專題報告。有助於提升國內相關設計專業水平，並能夠累積設計實踐經驗者。





五・論文審查

(一)論文審

依據上述(一)、(二)、(三)類區分

(二)格式審

依據上述(四)、(五)類區分

六・徵稿規定及格式

投稿論文請用Word 編排，依下列格式撰寫，並用A4 白紙大小21.0cm×29.7cm 隔行打字(請用單行間距)，縱向橫式書寫，左右邊界2.5cm,上邊界3.0cm，下邊界2.7cm，中文用新細明體，英文用Times New Roman，稿件請附電子稿。

(一)、首頁：

1. 中英文論文篇名：文稿本文以中文書寫者，除中文篇名外，應加註英文篇名；以英文或其他外文書寫者，除外文篇名外，應加註中文篇名。(請用16 級字，加粗)
2. 作者中英文姓名及服務單位：於姓名後加註上標星號（"＊","**","***"）及服務單位全名。(姓名請用12 級字，加粗)、(服務單位請用10 級字)
- 3.中英文摘要：置於正文之前，以不超過五百字為原則。文稿本文以中文書寫者，中文摘要在前，英文摘要在後；以英（外）文書寫者，英（外）文摘要在前，中文摘要在後。(請用12 級字)
- 4.中、英文關鍵詞：置於摘要下方，以不超過四個為原則。(請用12 級字，加粗)

(二)、本文：

1. 原則上應具備前言、研究內容或方法及結論等部份。
2. 內文請接續關鍵詞之後空一行開始打字（請用10 級字），中文為二個字元，英文為五個字元；新段落請間隔一行後開始打字。
3. 章節標號：

中文稿：

- | |
|--------------------|
| 壹、第一層14 級大標題置中加粗 |
| 一、第二層12 級小標題（齊頭）加粗 |
| (一) 第三層12 級子標題（齊頭） |
| 1 第四層12 級子標題（齊頭） |
| (1) 第五層12 級子標題（齊頭） |
| a. 第六層 12 級（齊頭） |

英文稿：

I. 第一層14 級大標題置中加粗

A. 第二層12 級小標題（齊頭）加粗

1. 第三層12 級子標題（齊頭）

a. 第四層12 級子標題（齊頭）

(1) 第五層12 級子標題（齊頭）

(a) 第六層 12 級（齊頭）

4. 公式及方程式須繕打清楚，其後標明式號於圓括弧內，並於每一式上下空一行。

5. 附圖、附表：

a. 中英文均用10 級字；編號採用阿拉伯數字，如表1.標題、圖1.標題、
Table 1. 、Figure 1. Title。

b. 表之標題在該表之上方，圖之標題在該圖之下方。

c. 圖表的資料來源與說明置於圖表的下方。

d. 圖與表請置於本文中適當位置處，圖表以不跨頁為原則。

6. 引文：

a. 每段第一行第一字前空兩格，直引原文時，短文可逕入正文，外加引號。

b. 如所引原文較長時，可另行抄錄，每行之第一字均空三格。

7. 注釋：

a. 在正文中以阿拉伯數字標於相關文字的右上方，注釋內容依序列於本文該當頁之頁末。

b. 注釋內之引用文獻，得採下列二種方式之一：

(1) 引用文獻首次出現時須列舉全部出版資料，第二次以後可用簡單方式。

(2) 於正文中直接列出作者、文獻出版年份及頁數，應於全篇論文之後的參考文獻中，詳列完整之出版資料。

8. 誌謝：以括弧置於正文最後一句尾，不另起一段。

(三)、附錄：

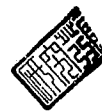
1. 置於誌謝之後，參考文獻之前。

2. 本身不編序號。

3. 標題另起一行，頂格排列。

(四)、參考文獻(References)或註釋：

1. 排序：不必編號，先中文再英文。中文請依作者姓氏筆畫排序，英文請依作者姓氏字母順序排序。



2. 其寫法如下(僅供參考)：

I：書籍類：

作者姓名(出版年)，書名，出版地：出版社。

II：學報上之論文：

作者姓名(出版年)，篇名，學報名稱，卷或期號，頁數。

III：論文專輯：

作者姓名(發表年)，"論文篇名"，論文集名稱，頁數，發表地。

IV：報告：

作者姓名(發表年)，"題目"，報告名稱，頁數，發表地。



◎中文範例◎

《設計與產業學報》編輯範例

Edition Example of *Journal of Design and Properties*

林樹德* 王設計**

*樹德科技大學應用設計研究所教授**樹德科技大學視覺傳達設計系講師

Shu-te Lin, Professor, and She-chi Wang, Lecturer

Graduate School of Applied Design, Shu-Te University

摘要

設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用12 級字體。

Abstract

For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12.

關鍵詞：樹德、科技、設計

Keywords：Shu-Te、Technology Design

6/12



壹、前言

內文請用10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。內文請用10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。內文請用10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。內文請用10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。

表 1. 樹德科技大學學報投稿稿件

單位	作者	篇名
應設所	林樹德	設計與產業學報編輯範例

一、本文

新段落請問隔一行後開始打字。內文請用10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。內文請用10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。內文請用10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。

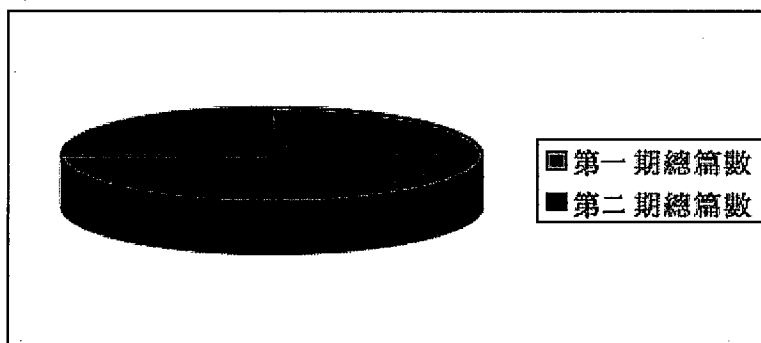


圖1. 各系投稿統計圖

參考文獻

林公孚（民81），追求卓越的品質，臺北，中華民國品質管制學會。

林瓊如，趙非凡，林奇賢（1999），"網際網路在童詩教學上之應用研究"，第三屆國際電腦多媒體語文教學研討會論文集，頁367-377。

黃永任（民78），體適能的評量，國民體育季刊，第18 卷第2 期，頁31-35。

7/12

◎英文範例◎

Edition Example of *Journal of Design and Properties*

《設計與產業學報》編輯範例

Shu-te Lin, Professor, and She-chi Wang, Lecturer
Graduate School of Applied Design, Shu-Te University

林樹德* 王設計**

*樹德科技大學應用設計研究所教授**樹德科技大學視覺傳達設計系講師

Abstract

For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12.

摘要

設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用12 級字體。

Keywords : Shu-Te 、Technology 、Design

關鍵詞：樹德、科技、設計



I. Introduction

Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content,leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content.

Table 1 Shu-Te Review articles published

Department	Author	Title
IMD	Shu-te Lin	Edition Example of Design and Properties Review

A. Content

Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content,leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content.

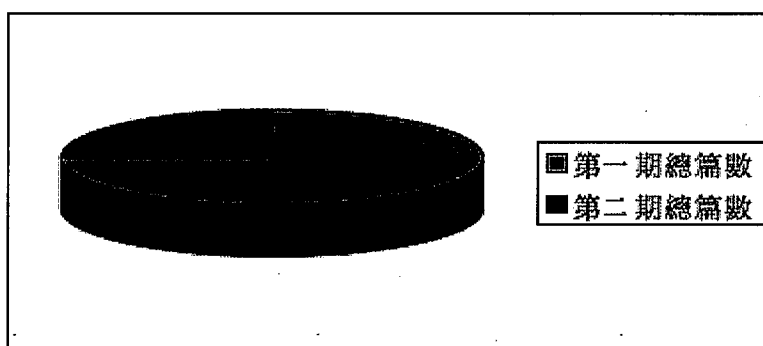


Fig 1 Statistics

References

F. C. Chang, "Novel coordinate transformations for antenna applications," IEEE Trans. Antennas Propag., vol. 32, no.12, pp. 1292-1297, Dec. 1984.

R. F. Harrington and J. Mautz , "Electromagnetic behavior of circular wire loops with arbitrary excitation and loading," Proc. IEE, vol. 115, pp. 68-77, Jan. 1968.

T. T. Wu, "Theory of the thin circular loop antenna," J. Math. Phys., vol. 3, pp. 1301-1304, Nov.-Dec. 1962.

J. E. Storer, "Impedance of thin-wire loop antennas," Amer. Inst. Elec. Eng. Trans., vol. 75, pt. 1, pp. 606-619, Nov.1956.

七・審稿辦法

針對本次〈設計與產業學報〉的稿件之評審委聘 2~3 位審稿委員，依據來稿性質分類，進行「初審」與「複審」。當前兩位委員意見相左時提送第三位委員評審。審查作業過程完全保密，作者的姓名與單位亦不公開，以達到保密與公正的原則，其審查的意見分級與審議方式如下說明：

(一) 審查意見共分為四級

(A) 同意刊登、(B) 修改後刊登、(C) 修改後再審、(D) 不同意刊登(退件)。

稿件審查參考下表：

第一位 第二位 委員 委員	A	B	C	D
A	接受	修改後接受	修改後再審	複審
B	修改後接受	修改後接受	修改後再審	修改後再審
C	修改後再審	修改後再審	修改後再審	退件
D	複審	修改後再審	退件	退件

(二) 論文審議方式

論文稿件的審議方式與意見回覆說明如下：

- (1) 稿件格式與投稿規定不符者，主編得要求投稿者重新編排。
- (2) 審稿委員由主編依稿件之性質，得諮詢相關領域之編審委員後擇定之。
- (3) 稿件依審稿委員意見給予接受、拒絕或請作者依審查意見做必要之修改、補充或答辯。「再審」稿件需附「修改說明書」，說明修改的情形。
- (4) 當審查意見判斷不明時，由「編審委員會」依審稿委員之意見討論後決議之。
- (5) 當期審稿委員若有投稿，為求公正與客觀，應迴避出席該次編審委員會。

八・登錄

(一)刊登前，通過投稿者須填具刊登同意書。

(二) ISBN18143040 登錄。

(三)文稿經審查通過並刊登於本學報，出版單位致送作者刊本 2 本。



九・投稿手續

有意投稿之專業人士可向本學報編輯部索取報名表格，並填妥相關資料後，以限時掛號郵件寄至樹德科技大學設計學院流行設計系（信封需標明《設計與產業學報》論文稿件）。所有稿件需附上電腦磁片或光碟和文稿三份一併送審，以利電腦排版及修改手續。

十・受稿及連絡處

郵寄地址：82445 高雄市燕巢區橫山村橫山路 59 號

Tel: 07-6158000 # 3710 Fax: 07-6158000 # 3799

收件人：樹德科技大學設計學院 — 流行設計系 陳崇裕教授

連絡人：游佳琪

Email: amy12131@stu.edu.tw / amy12131@stu.edu.tw

學報相關內容請參考 <http://www.design.stu.edu.tw/>

十一・刊名及刊期

〈設計與產業學報〉第九期/年刊

十二・截稿日期及出版日期

截稿日期：100 年 4 月 30 日

出版日期：100 年 7 月 31 日

＜設計與產業學報＞報名表

2012.07

投稿者填寫欄（本表為日後聯絡、送審、出版之重要依據請以正楷詳細填寫）				
論文或稿件名稱 (中英文)		中文		
		英文		
關鍵語(Keywords) 請填上與投稿論文 相關之代表性專用 語(5個以內)		中文		
		英文		
作業資料		姓 名	所 屬 單 位	職 稱
第一作者	中文			
	英文			
欄請 位另 不黏 足貼 者紙 張 填 寫	合著A者	中文		
		英文		
	合著B者	中文		
		英文		
	合著C者	中文		
		英文		
論 文 分 類 請在□內打✓		☐ 一.學術論文類：具原創性或發展性之學術論文。清楚記載研究目的、理論、方法、結論，且在技術或學術上，具有價值或具體貢獻者。		
		☐ 二.評介論文類：針對既有研究之評介及分析比較為主，在知識推廣上，或資料之系統整理上，有助於提升學術研究水平者。		
		☐ 三.作品論述類：為求設計理論和創作實踐之整合，針對設計作品進行分析、論述或設計評論，以提昇並累積設計創作的技術和價值基礎者。		
		☐ 四.研發專題類：完整呈現設計研發製程的專題報告。有助於提升生活環境品質營造的產品、作品、工法、建材、技術等設計產業課題，並能夠累積設計研發經驗者。		
		☐ 五.設計專題類：完整呈現設計創作過程的專題報告。有助於提升國內相關設計專業水平，並能夠累積設計實踐經驗者。		
第一作者 聯絡地址及電話				
著作權		本人同意將本論文授權「產業與設計學報」發行出版。本論文內容若有侵犯他人著作權或商業宣傳之行爲，本人願意承擔一切法律責任。		第一作者 簽 名 處
本文是否投稿 其 他 刊 物		☐ 完全相同內容已投稿其他刊物 ☐ 部分相同內容已投稿其他刊物 ☐ 未曾投稿其他刊物		
文稿所屬部門 請在□內打✓		☐ 1.設計與產業 ☐ 2.歷史與理論 ☐ 3.建築與城鄉 ☐ 4.室內與景觀 ☐ 5.營造與工程 ☐ 6.文資與社區		
報名手續：將報名表、原稿磁片或光碟、以限時掛號(信封標明設計與產業學報論文稿件)一併寄送至 82445 高雄市燕巢區橫山路 59 號，樹德科技大學設計學院流行設計系 陳崇裕教授				
論 文 編 號		受 稿 日 期		
專門評審委員		推薦評審者		

12
12

