

檔 號: RND0225
保存年限: 5年

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：徐蔚文
電子信箱
：weiwen@academic.tnua.edu.tw
聯絡電話：02-28938294
傳真電話：02-28938868

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年2月29日

發文字號：北藝大師培字第1010001898號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：學術研討會計畫書、論文徵稿辦法、論文徵選撰寫格式、論文投稿者基本資料表、徵稿辦法海報（學術研討會計畫書.DOCX、論文徵稿辦法.DOCX、附件一：論文徵選撰寫格式.DOC、附件二：投稿者基本資料表(論文).DOCX、海報.PDF，共5個電子檔案）

主旨：檢送本校師資培育中心辦理101年度「展望十二年國教之教育與藝術領域多元評量」學術研討會徵稿啟示，惠請公告並鼓勵所屬相關系所與各級學校師生踴躍投稿及報名參加，請 查照。

說明：

- 一、研討會日期：101年5月11日（星期五）。
- 二、研討會地點：本校研究大樓二樓國際會議廳。
- 三、徵稿類別：學術論文、藝術領域與教育多元評量教案設計。
- 四、論文摘要投稿截止日期：即日起至101年3月19日(一)止。
- 五、研討會報名日期：101年3月26日(一)至4月30日(五)於全國教師在職進修中心資訊網報名，網址：
：http://inservice.edu.tw/。
- 六、本研討會採全國教師研習進修網報名方式（網址：
：http://inservice.edu.tw/），參加人員全程參與，將登錄7小時研習時數。
- 七、活動相關訊息及相關表件公告請詳見於本校師資培育中心

研究發展處





網站：<http://education.tnua.edu.tw/index.asp>。

正本：各師資培育之大學、各師範暨教育大學、宜蘭縣各國民中學、花蓮縣各國民中學、金門縣各國民中學、南投縣各國民中學、屏東縣各國民中學、苗栗縣各國民中學、桃園縣各國民中學、高雄市各國民中學、高雄縣各國民中學、基隆市各國民中學、連江縣各國民中學、雲林縣各國民中學、新北市各國民中學、新竹市各國民中學、新竹縣各國民中學、嘉義市各國民中學、嘉義縣各國民中學、彰化縣各國民中學、臺中市各國民中學、臺中縣各國民中學、臺北市各國民中學、臺東縣各國民中學、臺南縣各國民中學、臺南市各國民中學、澎湖縣各國民中學、各私立高級中學、各國立高級中學

副本：本校師資培育中心

裝

1017037016
1校:28:1

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。
- 二、文陳閱後存。

訂

教授兼
研發長 尹邦嚴

代為
決行

約用
助學員 許孟瑜
101.05.06

助理教授兼
學術及推廣
服務組組長 戴榮賦
101.05.07

教授兼
研發長 尹邦嚴

370429
線



國立臺北藝術大學 101 年辦理學術研討會 「展望十二年國教之教育與藝術領域多元評量」學術研討會 實施計畫

一、計畫依據：

依「教育部補助師資培育之大學辦理學術研討會作業要點」辦理。

二、研討目的：

馬總統英九於中華民國建國百年元旦文告中正式宣示：「預定民國 103 年高中職學生全面免學費、大部分免試入學。」十二年國民教育在歷經近 20 年、12 任教育部長與社會各界的規劃與推動後，將於 100 年入學之國一新生正式開始適用，103 年全面開始實施。

十二年國民教育正式施行之後，象徵著我國教育將更加完備與紮實，學校內各領域教學亦能趨於正常化。藝術領域教學部分，隨著十二年國教的施行，將由原本的九年一貫藝術與人文學習領域課程，進一步與高中音樂、美術與藝術生活科課程等相互銜接，形成更加完整、涵蓋更多元的藝術領域課程，對於我國國民藝術素養的培育影響將更加深遠。

以往的藝術教育是以精緻藝術的價值模式為主，因此評量方式常以學生實作為最主要標準，此外，因藝術教育屬於開放性的教育，較無固定的標準或完全正確的答案用以判定學生優劣程度，故而藝術領域教師很少將評量標準具體化，並偏向總結性評量，使得藝術評量常被詬病為教師的主觀判斷。近年來多元評量觀念盛行，強調評量必須注重學生每一個學習的環節，以九年一貫藝術與人文學習領域能力指標為例，學生評量範圍即包括學生於探索與創作、審美與思辨、文化與理解的學習成果。雖然評量主要是用於了解學生學習的成果，以及教師調整或擬定日後教學策略的依據，但為了減少家長對於成績的質疑，並塑立教師專業形象，因此如何建構藝術領域多元評量的模式，以及評量指標的擬定與實施，是十二年國民教育實施後，值得藝術領域專家學者與現職教師持續深入探討的領域。

有鑑於此，本中心將以藝術領域教學多元評量為主題，舉辦「展望十二年國教之藝術領域多元評量」學術研討會，希冀達到以下目的提供教育工作者及社會大眾對於相關議題之瞭解與展望的管道。

- (一) 藝術領域多元評量理論與實務的對話：促使國內外學者和教育工作者透過對話，以獲得藝術領域多元評量研究的新知及分享實施經驗。



- (二) 藝術領域多元評量成果的展示：展示近年有關藝術領域教學及教師多元評量的成果，包含中小學及高等教育機構在藝術領域教學、創新教學、統整教學、行動研究與多元評量等的實踐成果。
- (三) 提供教育實務工作者的研習與進修：提供教育實務工作者在發展創新課程教學的規劃、多元評量方式的研究與施行，以及進行課程與教學行動研究之進修與研習機會。
- (四) 提供國內藝術領域教師多元評量研究的未來願景：匯聚國內近年來藝術領域教師多元評量相關研究的智慧和實踐經驗，激盪出新取向的研究觀念和方法，以期開展未來藝術領域多元評量研究的新風貌。

研討會主要分成兩個部分：首先為「專題演講」，邀請台灣師範大學教育心理與輔導學系教授林世華教授，以其教育評量測驗之專長經驗，針對當前藝術領域教師創新教學與多元評量推行的現況、學生課堂評量方式等，作一個整體、全面性的瞭解，並進一步探究待改進之處，及將來可能的走向；其次則是「論文發表」，透過藝術領域教師創新教學之論文研究與分析，達到交流互動與增進教育效益之目的；第三部分為「海報發表」，邀請全國高中職、中小學教師，投入以學生為主體的藝術領域多元評量模式教案的研發與實踐，藉以激盪、建構出更完備之藝術領域多元評量的模式、評量指標與實施方式。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心
- (三) 協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所

四、辦理日期：

中華民國 101 年 5 月 11 日 (五)

五、報名日期：

中華民國 101 年 3 月 26 日 (一) 至 4 月 30 日 (五)

六、辦理地點：

國立臺北藝術大學 (臺北市北投區學園路 1 號) 研究大樓二樓國際會議廳

七、參加人數及對象：

參加人數限制在 160 人以內，依報名先後順序額滿為止。

參加對象包含：

1. 藝術領域多元評量相關領域之專家學者
2. 各大專院校相關科系教授、研究生及大學生



3. 實務經驗豐富之全國中小學教師、行政人員、實習教師(學生)
4. 對藝術教育多元評量有濃厚興趣之教育工作者。

八、報名方式：

本研討會報名前將訊息登錄至全國教師在職進修中心資訊網，網址：
<http://inservice.edu.tw/>，公告相關研討會資訊、注意事項及相關報名網址。

九、辦理方式：

本研討會將以專題演講及論文發表的形式進行，依討論主題及內容的性質分成四場。

- (一) 第一部分邀請對國內外藝術領域與教育多元評量領域相關專家學者，針對政府政策、推行情況、目前遭遇之難處、未來趨勢等議題發表專題演講。
- (二) 第二部分為「藝術領域與教育多元評量」之相關論文發表，邀請此領域之研究學者與教育實務工作者，進行十二年國教之後藝術領域多元評量的研究論文分享，並邀請評論人針對論文內容分析之。
- (三) 第三部分為「藝術領域與教育多元評量」之海報發表，本校師資培育中心將舉辦「藝術領域多元評量」之教案設計競賽，得獎之教案將以海報在研討會場中展示。

十、預期成效：

本研討會預期之成效可分成下列幾點：

- (一) 促進國內外學者與教育工作者經理論與實物的互動，綜觀多元評量在國內藝術領域與教育中的實施情況，得使參與人員更瞭解其在該領域的發展樣貌。
- (二) 分析在教育改革趨勢下，有關藝術領域課程及多元評量方式、標準與實踐的相關研究。
- (三) 了解當前多元評量的各種模式、吸收教學與評量的新方法，並探討如何運用在藝術領域之中。
- (四) 透過學術研討會讓教育相關單位及人員，積極思考當前我國藝術領域教學及課程多元評量的實踐與問題，作為未來規劃相關政策之參考。
- (五) 借重研究學者之論文分享激盪更多藝術領域教師之進修途徑，以及激發各種課程設計與評量的方式。
- (六) 促進國內高等教育及中小學藝術教育領域學者專家及實務人員學術交流與經驗分享，尋求藝術領域教師提昇自身專業知能、教學創新與多元評量設計的各種可能性，尋求未來可能的發展方向。



十一、研習證明：

本研討會報名前將訊息登錄至全國教師在職進修中心資訊網（網址：
<http://inservice.edu.tw/>），參加人員全程參與，將登錄7小時研習時
數。

十二、活動時程：

參見附表一。

十三、承辦人員：

姓 名：徐蔚文

聯絡電話：(02)2893-8294

傳真電話：(02)2893-8868

E-MAIL: weiwen@academic.tnua.edu.tw

附表 1：研討會活動時程表

時程	時間	流 程	主持人/主講人/評論人
8：30 9：00	30	報 到	
9：00 9：20	20	開幕式-致歡迎詞 藝術領域多元評量教案設計競賽頒獎	朱校長宗慶 閻主任自安
9：20 10：30	70	【專題演講】 十二年國教多元評量的實踐與展望-於藝術領 域之探究	主持人：黃教授炳煌 國立政治大學教育學系名譽教授 主講人：林世華教授(暫定) 國立台灣師範大學教育心理與輔導學系教授
10：30 10：40	10	中場休息	海報發表 教案設計競賽得獎作品展示
10：40 12：00	80	第一場論文發表 中等學校以下教育多元評量相關論文發表 1 (採徵稿方式，預計共發表 4 篇)	主持人：張教授鈺富 淡江大學教育政策與領導研究所教授 發表人：(至少 4 人) 評論人：(依投稿文章之主題與內容再聘人選)
12：00 13：20	80	~~~午餐~~~	海報發表 十二年國教宣導短片放映 教案設計競賽得獎作品展示
13：20 14：40	80	第二場論文發表 中等學校以下教育多元評量相關論文發表 2 (採徵稿方式，預計共發表 4 篇)	主持人：吳教授政達 國立政治大學教育行政與政策研究所教授 發表人：(至少 4 人) 評論人：(依投稿文章之主題與內容再聘人選)
14：40 15：00	20	~~~茶 敘~~~	海報發表 教案設計競賽得獎作品展示
15：00 16：20	80	第三場論文發表 藝術教育相關論文發表 (採徵稿方式，預計共發表 4 篇)	主持人：郭教授昭佑 國立政治大學教育學系教授 發表人：(至少 4 人) 評論人：(依投稿文章之主題與內容再聘人選)
16：40~		賦 歸	

1. 每場發表人採徵稿方式篩選後而定，並依發表人論文主題與內容安排評論人。





國立臺北藝術大學 師資培育中心

101 年度「展望十二年國教之教育與藝術領域多元評量」學術研討會

論文徵稿辦法

- 一、 指導單位：教育部
- 二、 主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心
- 三、 協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所
- 四、 辦理日期：民國 101 年 5 月 11 日（週五）
- 五、 辦理地點：國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路 1 號）
研究大樓二樓國際會議廳
- 六、 摘要投稿截止日：101 年 3 月 19 日（週一）
- 七、 摘要錄取通知：101 年 3 月 23 日（週五）
- PS：摘要經匿名審稿後錄取，將以鼓勵各界參與為原則。
- 八、 全文繳交截止日：101 年 4 月 20 日（週五）
- 九、 論文徵稿及徵件子題：
 - （一）中等學校以下藝術與教育領域多元評量相關論文
 - （二）中等學校以下藝術教育領域相關論文
- 十、 撰寫說明：
 - （一）請依據上列徵稿主題範圍，自訂論文題稱。
 - （二）字數：本文字數以 6000 字以上為原則。
 - （三）文稿以 A4 尺寸電腦稿繕打（MS Word 6.0 以上版本），並於封面書名論文題目、姓名、學校、系所、子題別。
 - （四）內文 12 級字新細明體、行高 16pt，段落格式齊頭尾；封面及各級標題為標楷體，題目 20 級字，主標題 16 級字、次標題 14 級字，其餘類推。（請參照徵稿論文撰寫格式，附件一）
 - （五）文中引用書目採 APA 格式。
- 十一、 收件辦法
 - （一）報名日期：請於 2012 年 3 月 19 日（星期一）17:00 以前，填妥作者簡歷表，連同 500 字左右之論文摘要（包含研究背景、研究目的、研究方法、預期成果等概要敘述），將電子檔逕寄 E-mail：
weiwen@academic.tnua.edu.tw，以利於審稿。
 - （二）審查結果：論文大綱預定於 2012 年 3 月 23 日（星期五）17:00 以前完成審查並通知結果。（在論文發表名單尚未確認前，主辦單位將保留同意論文發表與否的權利）
 - （三）截止日期：凡經通知合於會議發表論文者，請於 2011 年 4 月 20 日（星期五）17:00 以前，彙齊並提供下列資料：



1. 請以中英文撰寫及發表論文，論文字數以 6000 字以上為原則（中、英文摘要各 500 字以內）。
2. 請依照 APA 格式撰寫，以電子檔方式提交全文。電子檔逕寄
E-mail：weiwen@academic.tnua.edu.tw
3. 經採用之論文，將集結成冊，並預計於 2012 年 5 月 11 日（星期五）
舉辦之學術研討會上發表。

十二、 聯絡方式

聯絡地址：11201 臺北市北投區學園路1號

姓 名：徐蔚文

聯絡電話：(02)2893-8294

傳真電話：(02)2893-8868

E-MAIL：weiwen@academic.tnua.edu.tw

活動相關訊息及相關表件公告請詳見於本校師資培育中心網站：

<http://education.tnua.edu.tw/index.asp>



101 年度「展望十二年國教之教育與藝術領域多元評量」學術研討會

論文徵選撰寫格式

壹、版面配置

請以 Microsoft Word 軟體繕打，文稿以 A4 尺寸電腦稿繕打(MS Word 6.0 以上版本)，並於封面書名論文題目、姓名、學校、系所、子題別。由左向右橫向書寫，邊界採預設值上、下、右均 2.5cm，左 3cm。

貳、稿件內容

請根據徵文主題擇一撰寫相關文章，稿件應包含：題目、中文摘要、中文關鍵字、正文(含圖、表)、參考文獻、附錄(視各篇文章的需要，可有可無)。

參、字數

中文摘要 500 字為限，本文字數以 6000 字以上為原則。

肆、字型格式

論文內容請依下列順序撰寫：

- 一、作者簡介：標楷體，12 號字，置中。如有多位作者，請在作者姓名右上角標示 1, 2, 3, ...；於主要作者姓名右上角標示*。
- 二、作者單位名稱：標楷體，12 號字，置中。若有多位作者請以 1, 2, 3, ... 分別註明。
- 三、中文摘要與關鍵字：標題為標楷體，14 號字，置中；內容採用新細明體，12 號字，單行間距。關鍵字採標楷體，12 號字，靠左對齊，以五個為限，與摘要之間空一行。
- 四、正文開始的第一頁應先打上題目名稱，再按章節順序繕打。
- 五、正文：內文 12 級字新細明體、行高 16pt，段落格式齊頭尾；封面及各級標題為標楷體，題目 20 級字，主標題 16 級字、次標題 14 級字，其餘類推。

(一) 標題項次之標號：如下例。

壹、○○○○○○ (新細明體，16 號字、粗體、靠左對齊)

一、○○○○○○ (新細明體，14 號字，粗體，靠左對齊)

(一) ○○○○○○ (新細明體，12 號字，粗體，退一個中文字排列)

1. ○○○○○○ (新細明體，12 號字，正常，退二個中文字元字距排列)

(1) ○○○○○○ (新細明體，12 號字，正常，退三個中文字元字距排列)

內容文字 (中文採新細明體、英文採 Times News Roman，字型 12，段落格式齊頭尾，行高 16pt，與前後段距離 0 列，段落第一行需空兩個中文字元字距)

(二) 圖表之編號：

圖表請隨文插入，圖表之編號一律以 1, 2, ... 等阿拉伯數字標示。表之編號與名稱請置於表上，字體中文採新細明體、英文採 Times News Roman，字型 12，靠左對齊，號碼與標題之間空一個中文字元字距；圖之編號與名稱請置於圖下，字體中文採新細明體、英文採 Times News Roman，字型 12，置中，號碼與標題之間空一個中文字元字距。如下例。

表 2 X X X X X 表

	理論一	理論二	理論三
定義			
應用			
限制			

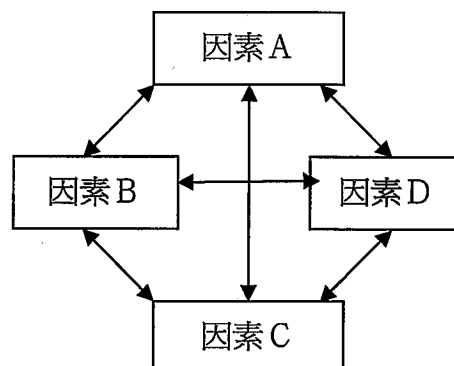


圖 2 ○○○○○○關係圖

六、標題方式：如分章節，按章、節、項、款、目、第一、壹、一、(一)、1、

(1)、... 等層次為之。

七、頁碼：阿拉伯數字，頁尾置中。(正文前頁碼以羅馬數字小寫編排之)

八、印刷：以雙面印刷為原則。

九、參考文獻：標楷體，12 號字，靠左對齊。書寫時中文文獻在前，英文文獻在後。

十、附錄：請標明附錄一、附錄二、附錄三...；附錄編號與文件標題之間以「：」隔開。如：「附錄一：○○○○○○」。

伍、APA 格式

論文文體請依美國心理學會(American Psychological Association)的第五版格式撰寫。



國立臺北藝術大學 師資培育中心

101 年度「展望十二年國教之教育與藝術領域多元評量」學術研討會

論文徵選

投稿者基本資料表

1. 投稿者姓名 (單獨發表者填寫 第一作者即可)	順位	中文姓名	服務單位(就讀學校)/職稱
	第一位		
	第二位		
	第三位		
2. 投稿題目	中文： 英文：		
3. 投稿主題 (請選擇一項)	☐ (一) 中等學校以下音樂領域與教育多元評量相關論文發表 ☐ (二) 中等學校以下視覺領域與教育多元評量相關論文發表 ☐ (三) 中等學校以下表演領域與教育多元評量相關論文發表		
4. 通訊作者資料	姓名：_____ 地址：□□□-□□ 聯絡電話：() 行動電話： 電子郵件：		



論文徵稿啟事

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心
- 三、協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所
- 四、辦理日期：民國101年5月11日（週五）
- 五、辦理地點：國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路1號）
研究大樓二樓國際會議廳

六、論文徵稿及徵件子題：

- （一）中等學校以下藝術與教育領域多元評量相關論文
- （二）中等學校以下藝術教育領域相關論文

七、收件辦法

- （一）摘要繳交日期：請於2012年3月19日（星期一）17:00以前，填妥作者簡歷表，連同500字左右之摘要，將電子檔逕寄E-mail: weiwen@academic.tnua.edu.tw
- （二）審查結果通知：2012年3月23日（星期五）17:00以前通知結果
- （三）全文繳交日期：請於2011年4月20日（星期五）17:00以前

八、聯絡方式

聯絡地址：11201 臺北市北投區學園路1號

姓名：徐蔚文

聯絡電話：(02)2893-8294

傳真電話：(02)2893-8868

E-MAIL: weiwen@academic.tnua.edu.tw

活動相關訊息及相關表件公告請詳見於本校師資培育中心網站：

<http://education.tnua.edu.tw/index.asp>

