

檔 號：AcA0199
保存年限：7

國立中正紀念堂管理處 函

地址：臺北市中正區中山南路21號

承辦人：花穎潔

傳真：(02)2357-9655

電話：(02)2343-1100轉1059

電子郵件

：cc014@ms.cksmh.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國101年2月21日

發文字號：正展字第1010000679號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：展覽簡介及教師研習活動計畫(含報名表)各1份(1010000679附件二 百年動畫展展覽資訊.DOC、1010000679AT0.DOC，共2個電子檔案)

主旨：檢送本處一展廳(中正藝廊)「Watch Me Move：百年動畫展」辦理教師研習活動計畫(含報名表)1份，惠請公告，並鼓勵貴校教師參加，請查照。

說明：

- 一、為促進國人瞭解動畫藝術起源、創作風格演進、科技應用與數位化發展之現況，以充實「藝術與人文」課程教學內容，請鼓勵師生一同參觀，以落實藝術扎根。
- 二、本展教師研習活動訂於101年3月3日、3月7日舉辦，參與本研習營者，將核發研習時數3小時。(詳見研習計畫)
- 三、檢附上開特展資料如附件，為推廣師生共同觀展，滿30人購票每人一律170元；團體購票及相關優惠等詳情，可另洽專線：(02)2509-3505呂亭葳小姐，或參閱寬宏藝術網站：<http://www.kham.com.tw>。

正本：公立大學校院

副本：寬宏演藝股份有限公司(含附件)、本處展覽組

101/02/21
16:54:24

擬辦：

一、擬公告於本校文件公告系統，宣導週知。

二、文陳閱後存。

專任張慧君
101.2.22

副校長張玉茹
101.2.23
校長劉陳彥鋒
教務長

教授兼
教務長吳幼麟

101.2.29

代
行
爲

第1頁 共1頁

101年2月22日暨收文總字第

1010001916

號



5328-6264

WATCH ME MOVE 百年動畫展

定格一百五十年

從侏羅紀公園 到魔戒

從大力水手卜派與辛普森 到原子小金剛與超人特攻隊

百年動畫展 畫出一世紀驚喜

來自英國倫敦，當代藝術翹楚 Barbican 巴比肯藝術中心，繼皮克斯動畫展又一驚喜強檔。集合所有曾占據你心的經典作品，一百五十年的動畫精髓「Watch Me Move 百年動畫展」2012 年 1 月 19 日開始臺北市中正紀念堂一展廳完整呈現！

還記得帶您走進動畫的幻想世界的皮克斯展嗎？一手策畫此展的 Barbican 藝術中心再度挑戰以動畫為主題的全新企畫——【Watch Me Move 百年動畫展】，以突破性的展覽呈現方式告訴您，動畫不只是藝術，更是一種文化現象。

早自 1911 年，美國早期卡通動畫家溫瑟·麥凱即創造了「小丑尼莫 Little Nemo」與一系列多彩繽紛的角色。經過一世紀後，迪士尼等動畫巨擘推出的電腦動畫，其中所使用的高科技或許是溫瑟·麥凱所無法想像的，但他當時所用的敘事手法仍被沿用至今。

【百年動畫展】訴說動畫在當代視覺藝術文化中，扮演著獨特角色的故事。如同其他藝術型式，動畫因為語言、科技、產業等因素改變而不斷進化。動畫的表現方式大量被運用於電影、電視及電腦遊戲，增加其滲透及多元性。數位化更使動畫成為當代文化的代名詞。本展集合大量珍貴且跨越不同國家、時期的作品，以完整詮釋動畫本身在各個不同層面所代表的時代意義。

區分為六大主題，展出自 19 世紀初起，來自不同國家、不同時期的經典動畫作品。邀請在倫敦已有二十五年館長經驗的葛雷格·西提擔任主要策畫者，與來自各領域的動畫專門學者組成的顧問團隊，使本展的選件內容豐富多元，讓您體驗難忘且與眾不同的觀展經驗。

六大主題區 搖動你的感官末梢

本展有別於一般平面作品的靜態展覽，大量運用投影及聲光效果，展區分為六大主題，個別展出其代表性的作品。觀展者可隨自己的速度、步伐，進入不同時期的動畫世界。

◆Apparitions 幻影區-從古到今穿越時空

以動畫的誕生作為本展的起點，從一連串早期或無聲或黑白的簡單動畫影片，到讓世人驚艷於動畫的可能性的早期迪士尼作品，再到舉世聞名的電影「侏羅紀公園」，幻影區以黑色流蘇簾區隔每個展品，搭配全黑色牆面，如迷宮般的動線設計，讓我們於動畫的歷史中穿梭，一覽動畫的過去與現在。

◆Characters 人物區-你最熟悉的卡通人物

還記得小時候最愛迪士尼「糊塗交響樂」中的唐老鴨、米奇和布魯托嗎？1930年代被視為動畫發展的轉折點，此時期的動畫已從之前探索階段的作品，發展已趨成熟，敘述手法及設計都更完整，而吸引一般大眾對動畫開始產生興趣的關鍵在於，此時期的動畫短片創造許多讓觀眾耳熟能詳的角色如「Betty Boop」、「湯姆與傑利」，到近期結合社會時事評論，使觀眾從中得到認同感的「辛普森家庭」與「南方公園」等作品。

◆Superhumans 英雄區-超人戰士齊聚一堂

「超人特攻隊」、「美少女戰士」、「綠巨人浩克」、還有「魔戒」跟「原子小金剛」全部君臨臺北城！百年動畫展齊聚東西各路英雄好漢，一次擁抱伴隨著我們長大的英雄們。以具超能力的英雄為主角的動畫，被視為戰後的象徵作品，日本動畫與漫畫產業的蓬勃發展，使動畫內容更趨多元。此區以黑色強調超人類的鮮明個性，特殊的牆面文字燈設計，隨大螢幕上放映的作品輪流點亮每個角色。

◆Fables & Fragments 寓言與短片區-看我說故事

動畫的特質使其成為呈現寓言與童話故事的最佳形式，1937年迪士尼動畫工作室發行的「白雪公主」、說謊鼻子會變長的「小木偶」為早期的代表，透過動畫使自古流傳的故事躍上螢幕，動畫成為新型態的說故事工具。

此區播映作品包括提姆·波頓早期的黑白作品以及宮崎駿的「魔法公主」。特製的立體視聽椅，使你我從四面八方融入影片的情境中。

◆Structures 結構區-創意發想再生

此區強調動畫的魔力即在於可將具體題材轉化為充滿幻想空間的世界。許多動畫家選擇淡化動畫這個媒介的敘述功能，以更具實驗性的形式呈現他們的作品。如馬丁·阿諾德在「孤寂。生命放棄了安迪·哈迪」影片中，取材經典黑白片中的一段畫面，以剪輯和重複區段等技巧，產生截然不同的氛圍，成為全新的作品。

此區利用懸掛的方式，搭配輕型投影機，營造出像螢幕浮在半空中的獨特視覺效果。

◆Visions 視覺區--真實虛幻一線間

在幻影區我們看到動畫如何從甫成形的移動影像中誕生，而視覺區進而讓我們看到動畫如何在二十世紀帶給我們全新的視覺體驗。150年後的今天，隨著科技的演進，動畫被廣泛運用在各種層面，CGI特效讓畫面更真實，也更具情緒感染力。1971年史上第一部商業用遊戲機電腦太空戰問世，為電玩產業畫下新的一頁，1982年迪士尼的劃時代動畫作品「電子世界爭霸戰」即是受到當時新興的電玩產業啟發。近三

十年後，當今流行的 3D 電影（例如：阿凡達）所運用的電玩科技使得虛擬的角色（透過動作捕捉技術擷取真實演員的一舉一動）得以奇蹟似的自由運行在真實的世界中。線上模擬遊戲「第二人生」中由北京藝術家曹斐為玩家所創造的「人民城寨」便吸引兩千萬使用者，在平行的現實中活出他們的夢想。動畫的世界裡，真實世界與虛幻似乎融為一體了。

活動名稱：Watch Me Move 百年動畫展

展覽日期：2012/1/19-2012/5/6（1/22、1/23 除夕、初一休館）

展覽時間：週一至週日 9:00~18:00（周一不休館）

展覽地點：中正紀念堂一展廳(中正藝廊)

（臺北市中山南路 21 號）

主辦單位：國立中正紀念堂管理處、巴比肯藝術中心、寬宏演藝股份有限公司

票價資訊：購票請洽寬宏售票系統 www.kham.com.tw 及全國 7-11、全家、萊爾富便利商店

票種	票價	適用對象	網路	傳真	超商	現場
			刷卡	刷卡	現金	現金
全票	220 元	限一般民眾單人使用	★	★	★	★
學生票	180 元	限持本國大專以下有效學生證件，註冊章為憑，入場需驗證；	★	★	★	★
敬老票	180 元	65 歲以上長者，含民國 36 年以前出生，入場需驗證				★
免票	0 元	身高 90cm 以下幼兒(需大人持票陪同入場)以及持身心障礙手冊者本人與陪同者一名				
團體優待票	170 元	三十人及以上的團體，請電洽寬宏售票高雄票務組 (07-7809900) 訂購，限週一到週五使用，團進團出預約時間制。		★		

注意事項：

- 一、開館時間：週一至週日 9:00-18:00，17:30 停止售票與入場。
- 二、每張票券展期間皆可使用一次，票券一旦遺失、損毀，恕不補發退換，請妥善保管。
- 三、主辦單位保有更動展演時間之權力，相關訊息將隨時公布於寬宏售票系統，將不另行通知。

入場須知：

入場請遵守參觀規則及現場工作人員指示，如有不當行為經勸無效者，則須立即離場且不得有異議。

- 一、展場內禁止拍照攝影，請尊重藝術家之智慧財產權及作品版權所有。
- 二、禁止攜帶傘、食物、水、飲料。
- 三、禁止飲食、吸菸、嚼食口香糖及檳榔。
- 四、禁止攜帶寵物入場。
- 五、請勿在展場內高聲談笑、嬉戲追逐，如遇人潮擁擠，請依工作人員指示排隊參觀。
- 六、個人物品請自行保管。
- 七、請勿任意拍打、觸碰所有布景及作品。
- 八、為維持展場動線流暢，建議將兒童手推車放置展廳外。

交通指引：

一、臺北市聯營公車：

15、18、20、22、204、208、214、236、237、248、251、252、261、263、270、543、644、648、
660、670、671、信義幹線、新店客運、指南客運

二、捷運：

中正紀念堂站 5 號出口，延愛國東路直走，由大孝門進入中正紀念堂內即可見售票亭與展廳入口

「Watch Me Move：百年動畫展」

人文與藝術教師種子營研習計畫

壹、目的

還記得帶您走進動畫幻想世界的「皮克斯動畫 20 年」嗎？策劃該展的英國巴比肯藝術中心(Barbican Centre)再度挑戰以動畫為主題的全新企劃——【Watch Me Move：百年動畫展】，以突破性的展覽方式介紹動畫藝術。為促進國人瞭解動畫藝術起源、創作風格演進、科技應用與數位化發展之現況，以充實「藝術與人文」領域課程內容，特舉辦本研習活動及交流座談，以推廣當代動畫藝術，落實藝術扎根。

貳、主辦單位

國立中正紀念堂管理處、寬宏演藝股份有限公司

參、研習日期及地點

本活動共分為三梯次：

- (一) 101/3/3 (六) 上午 9：45 至 12：15，地點：中正紀念堂 318 教室
- (二) 101/3/3 (六) 下午 13：45 至 16：15，地點：中正紀念堂 318 教室
- (三) 101/3/7 (三) 下午 13：45 至 16：15，地點：中正紀念堂演講廳

肆、研習方式

專題演講、展覽參觀 (全程免費)

伍、活動對象

臺北、新北、桃園、新竹、基隆、宜蘭等縣市教育局相關人員暨所屬公私立各級學校校長與教師 (含附設國立中小學)。

陸、辦理方式

- (一) 提供教師研習時數 3 小時。
- (二) 各梯次皆免費參加，歡迎踴躍報名，活動將安排參觀「Watch Me Move：百年動畫展」特展，並致贈導覽手冊 1 本。
- (三) 第一、二梯次之人數上限為 60 人，第三梯次為 390 人，1 人以報名 1 梯次為限，額滿為止，參加順序以傳真報名先後為準。

柒、報名方式

請欲參加者傳真下方【報名表】至 02-2506-9555 預約報名，並電洽 02-2509-3505 呂亭葳小姐確認，以完成報名手續。

捌、研習內容

第一梯次：101 年 3 月 3 日上午

時間	活動內容	活動地點
9:45~9:55	報到	一展廳(中正藝廊)
10:00~10:30	展覽介紹	318 教室
10:40~11:40	參觀展覽與導覽說明	一展廳(中正藝廊)
11:45~12:10	座談及意見交流	318 教室
12:15~	午餐／自由參觀	一展廳(中正藝廊)

第二梯次、第三梯次：101 年 3 月 3 日、3 月 7 日下午

時間	活動內容	活動地點
13:45~13:55	報到	一展廳(中正藝廊)
14:00~14:30	展覽介紹	318 教室
14:40~15:40	參觀展覽與導覽說明	一展廳(中正藝廊)
15:45~16:10	座談及意見交流	318 教室
16:15~	午餐／自由參觀	一展廳(中正藝廊)

「Watch Me Move 百年動畫展」種子營研習計畫 報名表

服務單位			
單位地址			
參加人姓名		性別	
聯絡電話			
E-mail			
報名梯次	☐ 第一梯次 3/3 上午 ☐ 第二梯次 3/3 下午 ☐ 第三梯次 3/7 下午 (1 人以報名 1 梯次為限)		
膳食	☐ 葷 ☐ 素		

備註：

- 一、 依收到報名表時間次序錄取。
- 二、 本表可自行影印供他人報名使用，為公平分配研習資源，主辦單位保留受理報名與否之權力。
- 三、 本活動全程免費，完成全部課程之學員，由主辦單位核發教育局認可之研習時數條。
- 四、 請將報名表於 101/2/29 前回傳 (FAX) 02-2506-9555。若有相關指教，請聯絡：(TEL) 02-2509-3505 呂亭葳小姐
- 五、 請多利用大眾運輸系統，活動地點交通資訊(地址：臺北市中正區中山南路 21-1 號)如下：

◎捷運

中正紀念堂站 5 號出口，沿愛國東路直走，由大孝門進入中正紀念堂內即見展廳與售票處

◎聯營公車

15、18、20、22、204、208、214、236、237、248、251、252、261、263、270、543、644、648、660、670、671、信義幹線、新店客運、指南客運

- 六、 本案聯絡人：寬宏演藝股份有限公司 呂亭葳小姐

電話:02-2509-3505

傳真：02-2506-9555

電子郵件：ariellu@khmail.com.tw

