

檔 號: RN.D0205
保存年限: 5年

國立臺灣藝術教育館 函

地址: 10066臺北市南海路47號
承辦人: 陳怡蓉
傳真: 02-23894822
電話: 02-23110574-251
電子郵件: dora@linux.arted.gov.tw

受文者: 國立暨南國際大學

發文日期: 中華民國101年1月18日

發文字號: 藝研字第1010000260號

速別: 普通件

密等及解密條件或保密期限:

附件: 國際藝術教育學刊徵稿啟事 (1010000260_國際藝術教育學刊徵稿啟事.DOC, 共1個電子檔案)

主旨: 檢送本館《國際藝術教育學刊》徵稿啟事乙份, 請惠允宣傳並鼓勵貴校師生踴躍投稿, 請 查照。

說明:

- 一、本館為鼓勵藝術教育研究、促進國際學術交流, 定期出版《國際藝術教育學刊》, 提供國人相關教學理論與實務之參考。
- 二、旨揭徵稿啟事及參考文獻撰寫格式, 除隨函附上之外, 亦可至本館「臺灣藝術教育網」(<http://ed.arted.gov.tw/>)下載及查詢相關規定。另本學刊101年度編輯委由德明財經科技大學辦理。

正本: 公私立大專校院、各公立技術校院、各私立技術校院

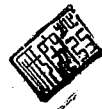
副本: 德明財經科技大學、本館研究推廣組

101/01/19
10:07:10

擬辦:

- 一、將來文上傳本校公文系統, 公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼尹邦嚴
研發長代為
決行約用許孟瑜
助理 701.01.20教授兼戴榮賦
學術及推廣
服務組組長 701.01.20教授兼尹邦嚴
研發長





《國際藝術教育學刊》徵稿啓事

國立臺灣藝術教育館《國際藝術教育學刊》

101 年第一、二期徵稿

壹、宗旨及內容

《國際藝術教育學刊》乃國立臺灣藝術教育館所出版之專業國際學術期刊，其目的在鼓勵藝術教育學術研究、促進國際學術交流；提供國內外藝術教育相關研究者從事學術研究之發表園地；提昇國內藝術教育學術研究水準及品質；提高藝術教育在臺灣專業、學校及社會藝術教育之正確價值觀；提供藝術教育界相關人士及研究者在該領域理論與實務之學術研究參考資料。因此，凡屬於藝術教育研究成果論述，包括理論或方法性主題研究探討、特定研究專題之系統性綜合評論等純學術性論文，均歡迎賜稿。恕不受理翻譯文稿、報導性文章、整篇學位論文及進修研究報告等文章。

貳、徵稿主題與截稿期限

- 一、徵稿主題為上述內容所包含範圍。
- 二、101 年第一期於 101 年 2 月 29 日截稿。
- 三、101 年第二期於 101 年 7 月 31 日截稿。

參、稿則

- 一、稿件限中文或英文（如果可能中/英文全文兼備更佳）電腦打字，Word 存檔；自左向右橫式排列，中文以新細明體、英文以 Arial 體編輯，字型 12 級，每頁 31 行，每行 34 字。正文（連同所有圖表、注釋及附錄等）以 10 頁為下限，16 頁為上限，中英文摘要及參考書目不列入頁數計算。
- 二、稿件要項：首頁、中英文摘要、正文及參考文獻。
 - （一）首頁：首頁請附上投稿者基本資料表，包括篇名、中英文姓名、任職單位、職稱，並註明最高學歷（含畢業學校）、學術專長、通訊住址、電話號碼、傳真號碼以及 e-mail。



(二) 中英文摘要：首頁後依序為中文摘要（500 字以內）與關鍵詞（至多 5 個）、英文摘要（500 字以內）與關鍵字（至多 5 個）。

(三) 正文：摘要後為正文，含圖表、註釋、附錄。除投稿者基本資料附於首頁外，請勿在文稿中出現任何作者基本資料，以利審查之進行。

(四) 參考文獻：先中文再英文。中文請依作者姓氏筆畫排序，英文請依作者姓氏字母順序排序。

三、文中設定號碼標寫格式為：

壹、

一、

(一)

1.

(1)

四、圖表呈現方式以全文為單位編號，編號以阿拉伯數字撰寫，之後空一格。

表之編號與標題在表「上方」，圖之編號與標題在圖「下方」。

五、凡人名、專有名詞附有外來語者，請以（ ）加註原文。凡引註的年代一律標以西元。

六、文獻引註格式採 APA 格式。參考文獻年代一律標示西元。主要示例如下：

(一) 書籍：作者（年代）。書名。出版地：出版者。

Author, A. A. (Year). *Title of book*. Location: Publisher.

(二) 期刊：作者（年代）。文章名稱。期刊名稱，卷數（期數），頁碼。

Author, A. A. (Year). Title of article. *Title of Periodical*, xx (xx), xx-xx.

示例亦可至國立臺灣藝術教育館之「臺灣藝術教育網」

<http://www.arte.gov.tw/index.asp> 查詢

七、如研究專題改寫之論文，需於文後感謝原研究參與人員、獎補助單位。

肆、稿件處理

一、編輯：本學刊 101 年度編輯由德明財經科技大學執行。

二、稿源：公開徵稿

三、來稿請傳 Word 電子檔至 IJAE2012@gmail.com，亦請在主旨欄註明：國際藝術教育學刊投稿文件。

- 
- 四、初審由編輯小組密送兩位專家學者匿名審查，並採迴避原則，初審結果分三等級：1.通過，照原文刊登；2.通過，但須參納審核意見，由作者修改後，通過複審，再行刊登；3.不通過。若兩位審查委員之審查結果不同，則送第三人審查，或由相關專長之編輯委員判定。
- 五、文稿將以中英文對照方式刊登。來稿經審查通過後，將通知作者，請即自行或委外進行翻譯為英文，未能配合者視同放棄。
- 六、凡經審查通過者，需同意授權本館以紙類或數位方式發行，並得再授權國家圖書館、研考會及其他資料庫業者納入資料庫中提供服務或對外銷售。
- 七、出刊時間：101 年度第一期預定七月五日出版，第二期預定十二月五日出版。

伍、其他

- 一、來稿請符合本刊所要求之形式要件(詳上述稿則)。本刊因編輯需要，保有刪修權。
- 二、來稿若經採用，作者需簽署中英文著作財產權轉讓同意書。
- 三、來稿一經刊登，即致贈作者當期刊物兩冊，不另支稿費。
- 四、本刊文章並將全文登錄於 [HyRead](#) 臺灣全文資料庫中。退稿將致函作者，但不退還電子檔與文稿，請於投稿前自行留存原稿檔案。
- 五、請勿抄襲、改作、一稿多投或侵犯他人著作權。凡涉及著作權或言論責任之糾紛者，悉由作者自負法律責任。



The International Journal of Arts Education, 2012

CALL FOR ARTICLES

Types of Submissions:

Research papers on arts education, including arts education theories and practices, methodological studies, and systematic reviews on chosen research subjects. Translations, reporting articles, degree dissertations and research reports for training projects are excluded.

Preparing the Submission:

1. The manuscript in either Chinese or English (preferably both) should be electronic-typed as 34 words a line, 31 lines a page, horizontal text flow with pagination. The body including all tables and graphs, notes, and appendixes. It should be between 10 and 16 pages, except Chinese/English abstract or bibliography.
2. Format:
 - (1) Cover page: basic information of the contributor is required.
 - (2) Chinese/English abstract: Chinese and English abstracts of no more than 500 words respectively and no more than 5 key words, followed by the body of the manuscript (including tables, notes and appendixes) and bibliography. Identification of the contributor should not appear elsewhere except for the cover page.
 - (3) The body.
 - (4) Tables and figures should be numbered with captions above the tables and below the figures. Original spelling for proper nouns should be retained in parentheses.
 - (5) References in text should follow the recent APA style.
 - (6) Papers based on research projects should include necessary acknowledgement and names of the sponsors.



3. Review Process:

- (1) All papers deemed appropriate for the *Journal* are sent to anonymously to readers and rated as (a) accepted for publication, (b) accepted for publication after revision by the author, or (c) not accepted.
- (2) If approved, an applicant is required to grant the library the authority to publish the work in paper or digital form and grant the National Central Library, Research, Development and Evaluation Commission, and other database operators the authority to include the work in their respective databases for service purposes or for sale to the public.
- (3) Deadline for Contributors: 29 February, 2012 (Volume 10 Number 1) & 31 July, 2012 (Volume 10 Number 2).
- (4) Volume 10 Number 1 of the *Journal* 2012 will come out in 5th July.
- (5) Volume 10 Number 2 of the *Journal* 2012 will come out in 5th December.

4. Miscellaneous

- (1) Manuscript unconformity to the above-mentioned formats and requirements will not be accepted.
- (2) Manuscripts are accepted with the understanding that the editor and the editorial staff have the right to make revisions.
- (3) Upon publication, two complimentary copies of the *Journal* will be sent to the contributors.
- (4) Authors must comply with international copyright laws and are solely responsible for any infringement or violation charges.
- (5) Please send the document in the format of MS Word at IJAE2012@gmail.com. And specify "Submissions for *The International Journal of Arts Education*" on the title of e-mail.

文稿首頁

姓 名 Name	中文： 英文：	投稿日期 Date of Submission		年 月 日
投稿題目 Title	中文： 英文：			
服務單位 Affiliation	中文： 英文：	職 稱 Position	中文： 英文：	
最高學歷 Highest Degree	中文： 英文：			
學術專長 Specialized Area	中文： 英文：			
通訊地址 Address				
電 話 Telephone Number	(O) (H) (行動電話)	傳 真 Fax		
電子郵件 Email				
茲保證以上所填資料無誤，且本文未出版於他處、一稿多投、違反學術倫理、或侵犯他人著作權，如有違反，所有法律責任由作者自負。 I guarantee that information I provide above is correct, that any part of the paper has not been published or being reviewed elsewhere, and that I did not violate academic ethics. Otherwise, the author alone is responsibilities. 作者簽名 signature				

收件日期（免填）：