

檔 號：CG70-99
保存年限：3年

國立清華大學 函

地址：30013新竹市光復路2段101號

承辦人：洪雅珍

電話：03-5742407

傳真：03-5715131

電子信箱

：yachung@mx.nthu.edu.tw

擬：將來文上傳文件公告系統周知。

文陳閱後存查。

約用黃麗花
助理員

助理教授李健菁
兼組長

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年12月29日

發文字號：清通識中心字第1000006951號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(0006951A00_ATTCH1.PDF，共1個電子檔案)

主旨：檢送本校通識教育中心辦理第6屆藝術史論壇「藝術史論壇：藝術、科技、與技藝」之議程，歡迎鼓勵 貴屬通識教育中心及藝術相關系所踴躍報名參加，請 查照。

說明：

- 一、時間：101年1月7日（星期六）13時30分至17時30分。
- 二、地點：本校教育館311室。
- 三、議程：如附件。
- 四、報名方式：有意報名者請線上報名（<http://0rz.tw/xTtkJ>）。

五、藝術史論壇籌備小組聯絡郵址：nthu.arthistory@gmail.com。

正本：大葉大學、大漢技術學院、中華大學、仁德醫護管理專科學校、元培科技大學、元智大學、文藻外語學院、世新大學、正修科技大學、永達技術學院、明志科技大學、長庚大學、南華大學、建國科技大學、真理大學、馬偕醫護管理專科學校、高雄市立空中大學、高雄醫學大學、國立中山大學、國立中央大學、國立中正大學、國立中興大學、國立交通大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立空中大學、國立虎尾科技大學、國立屏東科技大學、國立屏東商業技術學院、國立政治大學、國立高雄大學、國立高雄師範大學、國立高雄海洋科技大學、國立高雄第一科技大學、國立清華大學、國立陽明大學、國立雲林科技大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北教育大學、國立臺北護理健康大學、國立臺東

藝術史論壇：藝術、科技、與技藝>

近年來，藝術史研究對於材質與技術的議題越來越重視，不但將新興科技應用於檢測作品、或為人文史地定位，也重新回顧傳統技藝的發展歷程。當藝術遇上古今科學或技藝，會撞擊出怎樣的火花？

第六屆藝術史論壇將邀請四位學者，從理論和實例的層面來作探討與分享。

時間：101 年一月七日星期六下午 13:30—17:30

地點：新竹市國立清華大學教育館 311 室

(晚間歡迎自由參與聚餐，席設清華大學蘇格拉底咖啡廳)

議程：

13:00-13:30 報到

13:30-13:40 引言致詞：石守謙 (中央研究院歷史語言研究所研究員)

13:40-15:20 林煥盛 (雲林科技大學文化資產維護系助理教授)
講題：書畫裝裱技術與藝術史研究

15:20-15:00 陳東和 國立故宮博物院登錄保存處助理研究員
講題：現代科技於藝術史研究之應用

15:00-15:10 Q & A

15:10-15:30 茶敘

15:30-16:10 楊美莉 (前國立故宮博物院器物處研究員，現任教於淡江大學)
講題：用光學同調斷層掃描(OCT)技術檢測宋瓷和古玉：一個「科學在藝術」的個例研究

16:10-16:50 范毅軍 (中研院史語所研究員、人社中心地理資訊科學研究專題中心執行長)
講題：地理資訊科學與空間意象的認知和表達

16:50-17:30 綜合座談

藝術史論壇籌備小組聯絡郵址: nthu.arthistory@gmail.com