

檔 號：RND0205
保存年限：5年

僑光科技大學 函

地址：40721台中市西屯區僑光路100號

承辦人：徐慧鈴小姐

電話：04-27016855轉2222

傳真：04-27075420

電子信箱：ac@ocu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年12月12日

發文字號：僑德華字第1000000568號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：論文徵稿啟事、論文題目摘要及個人資料表、中英文撰寫格式

(0000568A00_ATTCH1.DOC，共1個電子檔案)

主旨：檢送本校應用華語文系辦理「2012年華人社會與文化學術研討會」論文徵稿公告，請 惠予轉知，並鼓勵 貴校相關教師及研究同仁踴躍賜稿，請 查照。

說明：

- 一、本校應用華語文系擬於民國101年1月13日(週五)，舉辦「2012年華人社會與文化學術研討會」。
- 二、投稿者請於民國101年1月6日(週四)前，將論文題目、摘要(600字)及論文投稿報名表乙份，以電子檔傳至 ac@ocu.edu.tw信箱，信件主旨註明「論文題目」。

正本：公私立大專校院

副本：本校應用華語文系

100/12/12
16:20:55

校長 吳 德 和

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。

二、文陳閱後存。

約用許孟瑜
助理員

助理教授兼
學術及推廣
服務組組長戴榮財
100.12.14

教授兼尹邦嚴
研發長

教授兼尹邦嚴
研發長

決代
行爲

11/25/2011

僑光科技大學 應用華語文系
2012 年華人社會與文化學術研討會

論文徵稿啟事

- 一、會議名稱：2012 年華人社會與文化學術研討會
- 二、主辦單位：僑光科技大學 人文科技學院 應用華語文系
- 三、會議時間：2012 年 1 月 13 日（星期五）
- 四、會議地點：台中市僑光科技大學 人文書院 914 專業教室
- 五、研討範圍：

1. 華人語文及相關之學術課題
2. 華人文學及相關之學術課題
3. 華人電影及相關之學術課題
4. 華人社會及相關之學術課題
5. 華人宗教及相關之學術課題
6. 華人商圈及相關之學術課題
7. 華人政治及相關之學術課題
8. 華人文化及相關之學術課題

- 六、徵稿對象：國內外各級學校之教師與學者

- 七、截稿與審查

1. 摘要截止日期：2011 年 12 月 19 日（星期一）AM11:00
2. 摘要規定：摘要字數以 600 字以內為原則，請以 A4 紙張橫式打字，可利用郵寄（掛號）、電子郵件（請再電話確認）方式送達。
3. 投稿注意事項：摘要投稿時，請註明投稿論文之領域（即研討範圍），並繳交投稿人資料表：含姓名、地址、聯絡方式、電子郵件信箱、目前服務單位及職稱。請參照附件一
4. 摘要審查結果於 2011 年 12 月 22 日（星期四）前 E-MAIL 通知
5. 論文全文繳交日期：2012 年 1 月 6 日（星期五）

- 八：徵稿相關事宜：

1. 論文撰寫格式：以 Word 軟體製作，論文以 A4 紙張繕打，邊界上下左右各留 2.54 cm，內文的中文字型為細明體，字型大小為 12 號字，行距為單行間距，需附中文摘要（600 字為限）、關鍵詞，全文以不超過一萬五千字為原則，論文格式請參照附件二。
2. 依學術慣例，所有稿件不得在任何研討會或期刊發表，論文中凡涉及版權部分，請事先取得原著或出版社書面同意，本會不負版權責任。

- 九、聯絡處：

僑光科技大學 應用華語文系 徐慧鈴小姐

※ 聯絡電話：04-27016855 分機 2222

※ E-mail: ac@ocu.edu.tw



僑光科技大學 應用華語文系
2012 年華人社會與文化學術研討會
論文題目摘要及個人資料表

姓 名	
服務單位	
職 稱	
通訊地址	
聯絡電話	
E-mail	
論文題目	
論文摘要	



中文撰寫格式

一、章節使用符號，依一、(一)、1、(1)等順序標示。

二、請用新式標點，書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時，省除篇名號，如《論語·學而篇》。

三、獨立引文，每行前空三字。

四、注釋編號請用阿拉伯數字標示，如 1、2、3 等，用 word 排版的頁下注釋。

五、注釋格式：

(一) 引用書籍

牟宗三：《才性與玄理》（台北：學生書局，1989 年），頁 63。

(二) 引用論文

1. 期刊論文

戴璉璋：〈「易傳」關於天人之際的論述〉，《鵝湖》第 176 期，頁 19。

2. 論文集論文

龔鵬程：〈中國文人傳統之形成：論作者〉，《文化符號學》（台北：學生書局，1992 年），頁 20。

3. 學位論文

楊儒賓：《中國古代天人鬼神交通之四種類型及其意義》（台北：臺灣大學中文研究所博士論文，1987 年），頁 15。

(三) 再次徵引

1. 連續再次徵引：

註 1：牟宗三：《才性與玄理》（台北：學生書局，1989 年），頁 63。

註 2：同前註。

註 3：同前註，頁 118。

2. 不連續再次徵引：

註 6：牟宗三：《才性與玄理》，頁 128。

六、文末請附主要參考文獻。



英文撰寫格式

※引用《漢學研究集刊》撰稿格式

(一) 西文書名請用「斜體」，篇名則用“”。

(二) 引用專書：

John Robert Shepherd, *Statecraft and Political Economy on the Taiwan Frontier, 1600-1800* (Stanford: Stanford University Press, 1993), pp. 5-10.

(三) 引用論文：

1. 期刊論文：

Vivienne Lo, "The Legend of the Lady of Linshui," *Journal of Chinese Religions* 21 (1993):69-96.

2. 論文集論文：

Stanley Weinstein, "Imperial Patronage in the Formation of T'ang Buddhism," in Arthur F. Wright and Denis Twitchett, eds., *Perspectives on the T'ang* (New Haven, Conn.: Yale University Press, 1973), pp. 265-306.

3. 學位論文：

Robert Zeuschner, "An Analysis of the Philosophical Criticisms of Northern Ch'an Buddhism," Ph.D. dissertation (University of Hawaii, 1977), p20.

(四) 再次徵引：

(1) Patrick Hanan, "The Nature of Ling Meng-Ch'u's Fiction," in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative : Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

(2) Hanan, pp. 90-110.

(3) Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60/2 (December 2000):413-443.

(4) Hanan, "The Nature of Ling Meng-chu's Fiction," pp. 91-92.