

檔 號: AEA-199
保存年限: 3

國立彰化師範大學 書函

地址：50007彰化市進德路1號
聯絡電話：陳淑慧；04-7232105-1774

電子公文

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年12月2日

發文字號：數中字第1000011833號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：(1001216研習坊議程.PDF，共1個電子檔案)

主旨：本校數位學習中心謹訂於100年12月16日(星期五)舉辦「多媒體影音配樂與旁白錄製DIY」數位學習專業知能研習坊，敬請鼓勵貴校師生踴躍報名參加，請查照轉知。

說明：

一、為培養本校及中部各大專校院師生之多媒體影音配樂與旁白錄製能力，進而提升數位創作知能及素養，豐富並活絡教學內容，特舉辦本研習活動。

二、活動相關資訊：

(一)活動時間：100年12月16日(星期五)上午8時30分至中午12時。

(二)活動地點：本校進德校區教學大樓五樓T502電腦教室。

(三)停車費用：本校進德校區之停車收費以每小時新臺幣20元計。

三、報名相關資訊：

(一)報名期間：即日起至12月14日(星期三)止。

(二)報名員額：限50人，額滿為止。

(三)報名方式：請至本校線上報名系統報名，報名網址

http://aps.ncue.edu.tw/sign_up/(請點選[多媒體影音配樂與旁白錄製DIY])；第一次使用本校報名系統人士，請先

教務處



至http://aps.ncue.edu.tw/sign_up/new_acc.html註冊。

四、隨函檢附活動相關資料(如附件)。

五、聯絡人：陳淑慧小姐(聯絡電話：04-7232105轉1774； E-mail：csh@cc.ncue.edu.tw； Fax：04-7211227)。

正本：中山醫學大學、亞太創意技術學院、中國醫藥大學、國立雲林科技大學、大同技術學院、國立嘉義大學、修平技術學院、育達商業科技大學、中臺科技大學、中州技術學院、國立聯合大學、國立臺灣體育大學(臺中)、南華大學、吳鳳科技大學、環球學校財團法人環球科技大學、國立中興大學、國立暨南國際大學、明道大學、建國科技大學、逢甲大學、國立臺中教育大學、朝陽科技大學、國立勤益科技大學、大葉大學、國立虎尾科技大學、國立中正大學、國立臺中科技大學、南開科技大學、亞洲大學、嶺東科技大學、崇仁醫護管理專科學校、靜宜大學、東海大學、弘光科技大學、僑光科技大學、稻江科技暨管理學院

副本：本校數位學習中心

100/12/02
10:32:02

一、據公啓於本校文件公告系統，宣導週知。

二、參加此活動之教師可憑研習證明申請教學時數認證。

三、文陳閱後存。

學任黃雅蘭
行政助理
100.12.05

副教授兼教學發展中心主任張玉茹
100.12.02 -6

教授兼教學發展中心主任張玉茹
12/08

教授兼教務長吳幼麟

代
決
行
爲

100.12.09

國立彰化師範大學教學卓越計畫

數位學習專業知能研習坊(二十二)

一、活動目的：配合教育部教學政策及教學卓越計畫，提升本校及中部各大專校院師生之數位學習素養。

二、活動主題：「多媒體影音配樂與旁白錄製 DIY」

三、活動日期：100 年 12 月 16 日(星期五)

四、活動時間：上午 08：30～12：00

五、活動地點：進德校區教學大樓五樓 T502 教室

六、參加對象：本校教職員生

七、主辦單位：國立彰化師範大學數位學習中心

協辦單位：國立彰化師範大學教學卓越中心、基峰資訊股份有限公司、香港商智恆軟體有限公司臺灣分公司、Magix

八、活動議程：

時間	活動名稱	主講人/主持人
08：30～09：00	報到	
09：00～09：10	致詞	數位學習中心 王主任國華
09：10～10：40	多媒體影音配樂與旁白錄製 DIY (一)	香港商智恆軟體有限公司 臺灣分公司經理 周昱志先生
10：40～10：50	休憩時間	
10：50～11：40	多媒體影音配樂與旁白錄製 DIY (二)	香港商智恆軟體有限公司 臺灣分公司經理 周昱志先生
11：40～12：00	Q & A	
12：00～	散會	

九、活動內容簡介：

本次研習將介紹影音配樂軟體「Music Maker 酷樂大師」之各項功能及其影音成果範例，並透過上機實作、練習，輔導學員快速習得多媒體影音配樂及旁白錄製技巧，並成功產出優質影音成品，提升數位創作知能及素養，進而啟發應用數位多媒體科技於教、學之創意。

3/5

【多媒體影音配樂與旁白錄製 DIY】研習課程

一. 課程目的：

透過課程之教學研習，聘請業界學界專業人士提供專業能力之培訓，著重於師資教學能力之養成，以茲再傳授教學能力之證明。

二. 課程說明：

解決本單位所屬之教職員乃至於學生於多媒體製作、影片剪輯製作、網站內容設計、動畫創作及參與教育部及國內外各類多媒體設計競賽等所需之音樂配樂版權授權問題；現在隨著電子媒體的發達，過去影音類型的廣告從單單在電視呈現到現在網路隨處可呈現多媒體的廣告型態，而影像製作的能力在系上及教師已多所熟悉，透過影像剪輯工具軟體都可以創做出動人的廣告影像效果；但在多媒體廣告的創作過程中配樂與旁白所扮演的角色不可謂之不重，好的視覺影像必須搭配上適合之配樂，配樂與生動旁白更是主導了給閱聽者情緒的不同表達，因此透過研習教學的進行建立老師與學生於廣告配樂與旁白錄製的實作能力是本計畫的構思緣由。因此數位配樂創作能力的培養及普及化透過資訊與數位影音軟體之結合與導入，從影像製作、錄音旁白、音效配樂循序建立相關能力是本計畫的構思緣由。

三. 計畫目標：

「廣告配樂與旁白錄製實務教師培訓計畫」計畫的目標解決本區域所屬各級學校教職員及學生於多媒體廣告製作時配樂於旁白錄製的技術瓶頸。使本校所成為地區教學與產業合作之多媒體廣告配樂與旁白錄製實務人才養成搖籃與示範單位；並成為地區數位配樂區域種子教學中心，成為地區高中職教師、學生；國中小各級學校之教職員及社區在職人士能力培訓與進修之場所。讓多媒體設計者可以輕易自行創作自有版權的音樂配樂素材，達到版權自製自有之目標，另外亦可鼓勵學校老師及學生從事影音創作，提升數位創作能力與素養，建立數位配樂與旁白錄音之基礎能力，並向下紮根培養專業人才，以便提供區域產業人才，符合產業之需求與潮流。

四. 課程目標：

不需要編曲經驗及專業音樂知識或技能，主要教學目標是使參與的老師或學生可以利用軟體輔助教材之製作或現有課程之補充，並不牽涉專業音樂理論的教學。希望完成的目標是「音樂」並不是一定要「學過音樂的人」才可以製作，創作音樂就像影片製作一樣簡單，就如同攝影照相玩家，只要相機具有專業功能卻簡單好用，人人都可以是專業攝影師。

五. 課程特色：

- 專為「非」音樂科系及無音樂背景所設計之課程
- 課程中不牽涉音樂專業知識或樂理教學，適合一般老師學習
- 著重於多媒體配樂與影像之結合，一般影片編輯概念即可上課
- 全程免費

六. 學習後之效益與成果：

- 具備基礎至中階多媒體配樂之操作與教學能力
- 可在原教授之多媒體課程中加入 3~4 小時配樂課程
- 成為區域多媒體配樂教學種子教師

七. 課程講師：

※周昱志

經歷：

甲尚科技大中華區經理/甲尚科技 專任講師

現任 香港商智恒軟體台灣分公司 經理

八. 課程綱要：

章節 1 MusicMaker 16 程式功能介面簡介

→程式操作介面之熟悉，以便可以主要功能之操作

章節 2 簡易模式之如何使用音樂素材庫

→利用豐富的音樂素材庫，在簡易模式下”堆積木”的概念編曲

章節 3 自動編曲創作功能

→利用程式自動編曲功能製作各式風格的範本做為修改之參考

章節 4 簡易模式之時間軸編輯調整

→在簡易模式下時間軸調整功能的介紹，如節拍。音量等

章節 5 影片匯入 MusicMaker 之配樂教學

→影片匯入後配樂之調整設計

章節 6 外部聲音或錄音加入編輯製作

→自己錄音或外部音樂輸入之編輯

章節 7 進階模式之時間軸編輯調整

→進階模式下細微的時間軸編輯

章節 8 進階各種特效聲音製作及模組教學

→各種特效聲音及模組介紹，如火聲、雷電聲等

章節 9 廣告影片配樂之實作

章節 10 簡易 MIDI 介紹

章節 11 效果器及合成器介紹

章節 12 我的專屬 MV(Music Video)或廣播劇產出

→產出個人作品