

檔 號：C920299
保存年限：3年

國立臺南藝術大學 函

地址：72045臺南市官田區大崎里66號
聯絡人：何麗玲
聯絡電話：06-6930100轉2471
傳 真：06-6930411

擬：將來文上傳文件公告系統周知。
暨傳閱後存查。

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年11月17日

發文字號：南藝動影字第1000010341號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：論壇議程、地圖（1000010341-1.DOC，共1個電子檔案）

主旨：敬邀參與本校動畫藝術與影像美學研究所舉辦之「南台灣國際動態藝術大展-國際實驗影像創作及美學論壇」，敬請師生們撥冗參加，請查照。

說明：

- 一、本校謹訂於100年11月24日（四）09：30至17：30於本校音像大樓大放映廳舉辦「南台灣國際動態藝術大展-國際實驗影像創作及美學論壇」。
- 二、會中將邀請河口洋一郎教授（日本東京大學資深教授、Asiagraph亞洲圖像大展執行長）、Maureen Furniss教授（加州藝術學院CarArts國際著名電影及動畫理論學者）、Bill Boyce（紐西蘭著名動畫導演及數位特效指導）、Tim Webb（英國皇家藝術學院資深教授）；三位國內學者-邱誌勇（靜宜大學大眾傳播學系副教授暨系主任）、陳焦（Sciences de l' Art博士）、孫松榮（國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所專任副教授），針對國內外作品發表有關新媒體的藝術性、數位藝術介面的主體化及當代電影藝術性的議題。
- 三、並於會場外邀請國內年輕創作者，黃博志、黃建樺、曾靖越、黃亞歷參展，作品類型分別包括網路即時串流的互動

約用黃麗花
助理員

助理教授李健菁
兼組長

100211/2 連榕

代為
決行

通識教育中心



裝置、數位攝影、錄像裝置及實驗影片。

正本：公私立大專校院、南台科技大學資訊系【71005台南市永康區南台街1號】、台南科技應用大學多媒體動畫系【71002台南縣永康市中正路529號】、國立臺南大學動畫媒體設計研究所【70005台南市中西區樹林街二段33號】、中華藝術學校多媒體動畫科【80460高雄市鼓山區美術館路89號】、遠東科技大學數位媒體設計與管理系林皇耀老師【74448台南市新市區中華路49號】、中華藝術學校多媒體動畫科劉琬琳主任【80460高雄市鼓山區美術館路89號】、南台科技大學視覺傳達設計系邱顯源老師【71005台南市永康區南台街1號】、南台科技大學視覺傳達設計系林巧芳老師【71005台南市永康區南台街1號】、中州技術學院視訊傳播系主任【51003彰化縣員林鎮山腳路三段2巷6號】、中州技術學院魏子彬老師【51003彰化縣員林鎮山腳路三段2巷6號】、台南科技應用大學多媒體動畫系謝佩雯老師【71002台南縣永康市中正路529號】、亞太創意技術學院數位媒體設計系楊鈞皓主任【35153苗栗縣頭份鎮瑚湖里學府路110號】、亞太創意技術學院教學資源中心王昭旺主任【351苗栗縣頭份鎮瑚湖里學府路110號】、國立臺南大學動畫媒體設計研究所張晏榕老師【70005台南市中西區樹林街二段33號】

副本：本校動畫藝術與影像美學研究所

T007127A7
10:33:00

南台灣國際動態藝術大展-國際實驗影像創作及美學論壇

主辦:國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所

時間:2011年11月24日,09:30~17:30

地點:國立臺南藝術大學音像大樓大放映廳

議程:

- 09:30-09:50 開幕致詞(校方代表及來賓介紹)
- 09:50-10:20 河口洋一郎,Asiagraph日本亞洲圖像大展執行長、東京大學資深教授、國際數位藝術大師
(講題:Asiagraph 亞洲圖像大展於數位時代的科技文化,經濟意義及其功能性和作用)
- 10:30-11:00 Maureen Furniss,加州藝術學院(CalArts)資深教授、著名電影及動畫理論學者
(講題:好萊塢影像文化及產業的動畫貢獻)
- 11:00-11:30 邱誌勇,靜宜大學大眾傳播學系副教授兼系主任、數位藝術基金會監事
(講題:「介面」的主體化與面部化:關於新媒體藝術創作中介面設計的思考)
- 11:30-12:00 喜多見康,文京大學資深教授、Asiagraph 動畫單元策展人
(講題:從 Asiagraph 動畫創作單元中看亞洲動畫)
- 12:00-13:00 午餐時間
- 13:00-13:30 William Ross Boyce,紐西蘭著名動畫導演及數位特效指導
(講題:電影及動畫創作的跨國性及技術整合)
- 13:30-14:00 Tim Webb,英國皇家藝術學院資深教授 獨立影像製作人
(講題:英國著名的第四頻道之後的影像製作情況)
- 14:00-14:30 Janaka Rajapakse,南藝大動畫藝術與影像美學研究所客座教授
(講題:數位技術的跨領域表現)
- 14:30-15:00 陳蕉,巴黎第一大學 Sciences de l' Art 藝術科學博士、國立高雄師範大學美術系助理教授
(講題:數位崇高 Digital Sublime)
- 15:00-15:30 孫松榮,南藝大動畫藝術與影像美學研究所副教授
(講題:後媒介狀況的電影經驗)
- 15:30-16:30 余為政,南藝大動畫藝術與影像美學研究所所長
(講題:動畫及電影的本質探討 - A case study: Phantom City)
- 16:30-17:30 綜合座談(主持人:余為政所長、孫松榮副教授共同主持,國內藝術家:黃亞歷、黃博志、黃建樺、曾靖越)

國立臺南藝術大學及音像大樓大放映廳地圖

(地址：台南市官田區大崎里 66 號)

一、搭乘火車：

- ☐ 搭乘莒光號於隆田站下車後，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。

二、搭乘高鐵：

- ☐ 搭乘台灣高鐵抵嘉義站者，再轉搭乘區間車至隆田站，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。

三、自行開車（國道路線）：

☐ <南下>

沿國道三號南下 → 下烏山頭交流道右轉 → 往烏山頭水庫風景區路線直行 → 經過烏山頭水庫風景區後 → 直行一段路後左轉，直行即可抵達本校。

☐ <北上>

沿國道一號北上 → 下麻豆交流道右轉 → 沿 171 線直走 → 至社子村後繼續往山路直行，即可抵達本校。

